

宜蘭縣國民教育輔導團國民中小學藝術學習領域輔導小組辦理 108 學年度

「藝開罐」系列研習-偶戲教學實務研習實施計畫

壹、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點修正規定。
- 二、宜蘭縣 108 年度辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質整體計畫。
- 三、宜蘭縣 108 年國民教育輔導團輔導運作計畫。

貳、目標：

- 一、協助縣內未具專長且任教領域教學的國中國小教師，提升自身的美感素養。
- 二、協助教師靈活運用各類教學素材，能規劃設計具藝術內涵的學習主題及各類教學活動。
- 三、提升領域教師教學品質，善用網路資源，強化領域各學階間的連結及延伸性。

參、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：宜蘭縣政府
- 三、承辦單位：宜蘭縣國民教育輔導團國中藝術學習領域輔導小組
- 四、協辦單位：宜蘭縣立頭城國民中學

肆、參加對象：未具藝術專長之國中小教師。

伍、研習地點：利澤偶戲村。

陸、研習時間：108 年 11 月 15 日(五) 13:00-16:10。

柒、研習課程內容：

時間	研習名稱/研討主題	主持人/講師	地點
13:00-14:00	1. 舞台與偶的機關解說 2. 捷克舞台大師馬瑞克舞台機關展	無獨有偶 曾麗真老師	利澤偶戲村
14:00-15:00	手套偶解說與實例 義大利 吉瓦哥與朗黛拉劇團《手牽手馬戲團》		
15:00-15:10	休息		
15:10-16:10	光影偶解說與實例 墨西哥 德拉瓦切劇團《落跑阿嬤》	無獨有偶 曾麗真老師	利澤偶戲村

捌、預期效益：

透過研習讓教師對於偶戲肢體與聲音的開發，有更深入的認識並能應用於表演藝術教學現場，引導學生發揮創意，並可採用跨領域合作開創新的教學。

玖、講師簡介：

曾麗真：

無獨有偶創始人之一，現擔任無獨有偶行政總監。1992 年起擔任劇場演員，擅長活動企劃及偶戲研習課程規劃，擁有豐富的偶戲教學及規劃經驗，曾任舊金山慧智中文學校文藝營活動統籌及戲劇指導老師，並參與國際偶戲工作坊，師承德國懸絲偶大師 Albrecht Roser 及美國光影大師 Larry Reed。曾主持駐館媒合計畫、藝教於樂、基層巡演、偶戲聯演、國際偶戲交流等多項大型活動企劃及行政統籌，目前擔任無獨有偶製作人、戲劇活動與偶戲教學講師，為劇團進程的重要掌舵手。

壹拾、承辦人：

宜蘭縣立頭城國中黃琬雯老師(E-MAIL：wanwen@ilc.edu.tw)，電話:03-9332978*25。

壹拾壹、報名方式及注意事項：

- 一、請參與人員逕上全國教師在職進修網系統報名。【研習代碼：1204】
- 二、請貴校給予參與人員公假登記。
- 三、請與會人員自行攜帶環保杯。
- 四、全程參與之教師將於研習結束後分別核發研習時數3小時。
- 五、請參與之教師停車在利澤老街前面的籃球場。

壹拾貳、本計畫奉准後實施，修正時亦同。