

<p>※課程名稱:南方澳海之子 實施年段:七上 教學總節數:1節/週 類別:統整性探究課程 ※課程綱要:海洋議題融入社會領域、藝文領域。</p> <p>1. 認識南方澳:(1)地方文史介紹:從大洋走進宜蘭,從宜蘭走進南方澳。 →學習單。 (2)地理環境介紹。 →製作南方澳等高線地形圖。</p> <p>2. 我是海之子:(1)南方澳人口來源、結構、分布及產業發展。 (2)我是誰? →繪製家庭樹。</p> <p>3. 海廢小屋製作:轉廢為能,提供教育的反思。</p>				
週次	單元主題及學習目標	核心素養	學習內容實施方式	評量方式
1	介紹課程大綱	海 A3 規劃執行與創新應變	課程介紹、分組。	上課態度
2	地方文史介紹	海 C3 多元文化與國際理解 社-J-C3	宜蘭歷史。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 學習單
3	地方文史介紹	海 C3 多元文化與國際理解 社-J-C3	南方澳歷史。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 學習單
4	地方文史介紹	海 C3 多元文化與國際理解 社-J-C3	從海洋看歷史。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 學習單
5	地理環境介紹	海 B2 科技資訊與媒體素養 社-J-B2	台灣海岸介紹。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 學習單
6	地理環境介紹	海 B2 科技資訊與媒體素養 社-J-B2	宜蘭海岸、南方澳海岸介紹。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 學習單

7	海洋環保議題影片賞析	海 B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B2	【男人與他的海】	1. 問題討論 2. 學習單
8	海洋環保議題影片賞析	海 B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3	【男人與他的海】	1. 問題討論 2. 學習單
9	等高線地圖製作	海 B1 符號運用與溝通 表達 社-J-B1	(1)地圖基礎知識介紹。	1. 分組討論 2. 學習單 3. 實物製作
10	等高線地圖製作	海 B1 符號運用與溝通 表達 社-J-B1	(1)地圖基礎知識介紹。	1. 分組討論 2. 學習單 3. 實物製作
11	等高線地圖製作	海 B1 符號運用與溝通 表達 社-J-B1	(2)尋找南方澳地區等高線地圖並製作。	1. 分組討論 2. 學習單 3. 實物製作
12	我是海之子	海 C3 多元文化與國際理解 社-J-C3	介紹南方澳人口來源。	1. 分組討論 2. 學習單
13	我是海之子	海 C3 多元文化與國際理解 社-J-C3	南方澳結構。	1. 分組討論 2. 學習單
14	我是海之子	海 C3 多元文化與國際理解 社-J-C3	南方澳產業發展。	1. 分組討論 2. 學習單
15	繪製個人家庭樹	海 A1 身心素質與自我精進 藝-J-A1	帶入七年及公民家庭樹的課程，請學生訪問家族。	1. 分組討論 2. 學習單
16	繪製個人家庭樹	海 A1 身心素質與自我	繪製自己家族的家庭樹。	1. 分組討論 2. 學習單

		精進 藝-J-A1		
17	海廢小屋製作	海 B3 藝術涵 養與美感 素養 藝-J-B3	(1)繪製海廢小 屋設計圖。	1. 分組討論 2. 學習單 3. 課外活動 4. 實物製作
18	海廢小屋製作	海 C1 道德實 踐與公民 意識 藝-J-C1	(2)收集海廢資 源：淨灘。	1. 分組討論 2. 學習單 3. 課外活動 4. 實物製作
19	海廢小屋製作	海 A3 規劃執 行與創新 應變 藝-J-A3	(3)建造小屋。	1. 分組討論 2. 學習單 3. 課外活動 4. 實物製作
20	海廢小屋製作	海 A3 規劃執 行與創新 應變 藝-J-A3	(3)建造小屋。	1. 分組討論 2. 學習單 3. 課外活動 4. 實物製作
21	海廢小屋製作	海 A2 系統思 考與問題 解決 藝-J-A2	(4)小組分享。	小組分享、自 評、互評

※課程名稱:南方澳海之子

實施年段：七下

教學總節數:1 節/週

類別:統整性探究課程

※課程綱要:海洋議題融入社會領域、藝文領域。

1. 鬥陣來玩南方澳：(1)食、衣、住、行

(2)小組報告

2. 南方澳風俗誌：介紹宗教廟宇、風俗習慣

3. 繪製南方澳特色地圖：(1)各組找主題，完成南方澳特色地圖

週次	單元主題及學習目標	核心素養	學習內容實施方式	評量方式
1	介紹課程大綱	海 A3 規劃執 行與創新 應變	課程介紹	上課態度
2	鬥陣來玩南方澳：食	海 B3 藝術涵	南方澳美食介	1. 問題討論

		養與美感 素養 社-J-B3	紹，傳統食物	2. 分組討論 3. 學習單
3	鬥陣來玩南方澳：食	海 B3 藝術涵 養與美感 素養 社-J-B3	漁夫料理	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 學習單
4	鬥陣來玩南方澳：食	海 B1 符號運 用與溝通 表達 社-J-B1	食魚教育	分組討論、小 組報告
5	鬥陣來玩南方澳：衣	海 C2 人際關 係與團隊 合作 社-J-C2	從南方澳產業 介紹職人穿著 與裝備(漁 夫、海巡、潛 水客等)	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 學習單
6	鬥陣來玩南方澳：衣	海 C3 多元文 化與國際 理解 社-J-C3	從南方澳產業 介紹職人穿著 與裝備(漁 夫、海巡、潛 水客等)	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 學習單
7	鬥陣來玩南方澳：衣	海 C3 多元文 化與國際 理解 社-J-C3	從南方澳產業 介紹職人穿著 與裝備(漁 夫、海巡、潛 水客等)	分組討論、小 組報告
8	鬥陣來玩南方澳：住	海 B3 藝術涵 養與美感 素養 社-J-B3	(1)從宜蘭建 築特色介紹， 導入南方澳在 地建築特色	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 學習單
9	鬥陣來玩南方澳：住	海 B3 藝術涵 養與美感 素養 社-J-B3	(2)南方澳特 色建築介紹、 老宅介紹	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 學習單
10	鬥陣來玩南方澳：住	海 C3 多元文 化與國際 理解 社-J-C3	(3)漁船住所 介紹	分組討論、小 組報告

11	鬥陣來玩南方澳：行	海 A2 系統思考與問題解決 社-J-A2	(1)介紹南方澳的交通概況及交通節點	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 學習單
12	鬥陣來玩南方澳：行	海 B2 科技資訊與媒體素養 社-J-B2	(2)漁船介紹：船、舟、艇(3)時代的眼淚：金馬號	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 學習單
13	鬥陣來玩南方澳：行	海 A2 系統思考與問題解決 社-J-A2	(4)南方澳跨海大橋	分組討論、小組報告
14	南方澳風俗誌	海 C3 多元文化與國際理解 社-J-C3	1. 南方澳宗教介紹：道教、基督教、天主教	1. 問題討論 2. 學習單
15	南方澳風俗誌	海 C3 多元文化與國際理解 社-J-C3	2. 重要宗教活動：媽祖繞境	1. 問題討論 2. 學習單
16	南方澳風俗誌	海 C3 多元文化與國際理解 社-J-C3	3. 鯖魚祭	1. 問題討論 2. 學習單
17	影片欣賞	海B2科技資訊與媒體素養 藝-J-B2	在臺灣的故事：南方澳的美麗與哀愁	1. 問題討論 2. 學習單
18	南方澳特色地圖	海B3藝術涵養與美感素養 社-J-B3	(1)介紹特色地圖	1. 分組討論 2. 學習單 3. 實物製作
19	南方澳特色地圖	海 B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3	(1)介紹特色地圖	1. 分組討論 2. 學習單 3. 實物製作
20	南方澳特色地圖	海 C2 人際關	(2)請小組從	1. 分組討論

		係與團隊合作 社-J-C2 藝-J-C2	食、衣、住、行找尋主題繪製南方澳特色地圖並於校內公開分享	2. 學習單 3. 實物製作
21	南方澳特色地圖	海 C2 人際關係與團隊合作 社-J-C2 藝-J-C2	(2)請小組從食、衣、住、行找尋主題繪製南方澳特色地圖並於校內公開分享	分組討論、小組分享

※課程名稱:南方澳海之子

實施年段:八上

教學總節數:1 節/週

類別:統整性探究課程

※課程綱要:海洋議題融入自然領域、綜合領域、藝文領域、健體領域。

1. 認識魚類:(1)地球演化史介紹:從陸地到海洋,從海洋到陸地

→學習單

(2)魚類生態

→製作魚類禪繞畫

2. 從魚類身生學到的事:(1)親情、愛情、友情

(2)生存法則:

→彩繪魚圖

3. 魚的料理:(1)魚的營養價值。

(2)魚(新鮮魚)的料理手法。

→推出創意料理

週次	單元主題及學習目標	核心素養	學習內容實施方式	評量方式
1	介紹課程大綱	海 A3 規劃執行與創新應變	課程介紹、分組	上課態度
2	地球演化史介紹	海 A2 系統思考與問題解決 自-J-A2	三葉蟲	影片欣賞、上課提問。
3	地球演化史介紹	海 A2 系統思	魚類的演化	影片欣賞、上

		考與問題 解決 自-J-A2		課提問。
4	地球演化史介紹	海 A2 系統思 考與問題 解決 自-J-A2	海百合	影片欣賞、上 課提問。
5	地球演化史介紹	海 A2 系統思 考與問題 解決 自-J-A2	從陸地到海 洋，再從海洋到 陸地的物種	影片欣賞、上 課提問。
6	地球演化史介紹	海 A1 身心素 質與自我 精進 自-J-A1	史上五次大滅 絕	影片欣賞、上 課提問。
7	頭足綱軟體動物一章 魚、魷魚	海 A1 身心素 質與自我 精進 自-J-A1	章魚、魷魚生態	上課提問
8	頭足綱軟體動物一章 魚、魷魚	海 A1 身心素 質與自我 精進 自-J-A1 綜-J-A1	章魚、魷魚的營 養價值及海產 粥料理	上課提問、料 理
9	頭足綱軟體動物一章 魚、魷魚	海 B3 藝術涵 養與美感 素養 藝-J-B3	禪繞畫技巧 1、 章魚、魷魚禪繞 畫	禪繞畫
10	頭足綱軟體動物一章 魚、魷魚	海 B2 科技資 訊與媒體 素養 自-J-B2	花枝、中卷、小 卷、軟絲、魷 魚、透抽的分 辨。	學習單、分組 討論及報告
11	頭足綱軟體動物一章 魚、魷魚	海 B3 藝術涵 養與美感 素養 藝-J-B3	海廢創作—保 特瓶章魚筆筒。	保特瓶章魚 筆筒
12	從魚身上學到的事	海 A1 身心素 質與自我	大型魚—鯨鯊 生態	影片欣賞、上 課提問。

		精進 自-J-A1		
13	從魚身上學到的事	海 A1 身心素質與自我 精進 自-J-A1	大白鯊、虎鯨生態	影片欣賞、上課提問。
14	從魚身上學到的事	海 A1 身心素質與自我 精進 自-J-A1	海豚生態	影片欣賞、上課提問。
15	從魚身上學到的事	海 A1 身心素質與自我 精進 自-J-A1	海牛生態	影片欣賞、上課提問。
16	從魚身上學到的事	海 A1 身心素質與自我 精進 自-J-A1	黑魷魚生態	影片欣賞、上課提問。
17	從魚身上學到的事	海 A1 身心素質與自我 精進 自-J-A1	旗魚生態	影片欣賞、上課提問。
18	從魚身上學到的事	海 A1 身心素質與自我 精進 自-J-A1	鬼頭刀生態	影片欣賞、上課提問。
19	從魚身上學到的事	海 A1 身心素質與自我 精進 自-J-A1	鯉魚生態	賓果遊戲
20	從魚身上學到的事	海 A1 身心素質與自我 精進 健體-J-A1	營養價值及魚肉卷創意料理	說明及料理
21	從魚身上學到的事	海 B3 藝術涵養與美感 素養 藝-J-B3	禪繞畫技巧 2、大型魚禪繞畫+彩繪	禪繞畫+彩繪

※課程名稱:南方澳海之子 實施年段:八下 教學總節數:1節/週 類別:統整性探究課程 ※課程綱要:海洋議題融入社會領域、藝文領域、自然領域。 1. 海洋族群:(1)南島語系 (2)南方澳現階段的族群問題 2-1 海洋舞蹈:頭髮舞、草群舞、捕魚歌、不到海南島 2-2 海洋歌曲:出海的人、海邊等待的人、海灘嬉戲的人 3. 從魚身上學會的事:中型魚的生態、營養價值。				
週次	單元主題及學習目標	核心素養	學習內容實施方式	評量方式
1	介紹課程大綱	海A3規劃執行與創新應變	課程介紹	上課態度
2	大洋中的「人」	海 C3 多元文化與國際理解 社-J-C3	介紹太平洋島嶼族群,並帶入南島語族的知識層面。	上課提問。
3	大洋中的「人」	海 C3 多元文化與國際理解 社-J-C3	南島語族島嶼的文化特色及相同予差異之處。	上課提問
4	南風澳的漁人	海 C2 人際關係與團隊合作 社-J-C2	南方澳的人從哪裡來?(過去到現在)	問卷
5	南風澳的漁人	海 C2 人際關係與團隊合作 社-J-C2	南方澳的人口結構、分布。	上課提問
6	南風澳的漁人	海 B2 科技資訊與媒體素養 社-J-B2	南方澳的現今人口及族群問題。	問卷
7	南風澳的漁人	海 B2 科技資訊與媒體素養	問題與解決。	四角辯論法

		社-J-B2		
8	大海頌讚	海 B3 藝術涵 養與美感 素養 藝-J-B3	舞蹈—不到海 南島練習、頭髮 舞、草群舞介 紹。	上課提問
9	大海頌讚	海 B3 藝術涵 養與美感 素養 藝-J-B3	舞蹈—不到海 南島展演、捕魚 歌。	舞蹈
10	大海頌讚	海 B3 藝術涵 養與美感 素養 藝-J-B3	歌曲—出海的 人、海邊等待的 人、海灘嬉戲的 人。	表演或心得 分享
11	從魚身上學到的事	海 A1 身心素 質與自我 精進 自-J-A1 健體-J-A1	中型魚—鯖魚 生態及營養價 值。	影片欣賞、上 課提問。
12	從魚身上學到的事	海 A1 身心素 質與自我 精進 自-J-A1 健體-J-A1	烏魚生態及營 養價值。	影片欣賞、上 課提問。
13	從魚身上學到的事	海 A1 身心素 質與自我 精進 自-J-A1 健體-J-A1	剝皮魚生態及 營養價值。	影片欣賞、上 課提問。
14	從魚身上學到的事	海 A1 身心素 質與自我 精進 自-J-A1 健體-J-A1	白帶魚生態及 營養價值。	影片欣賞、上 課提問。
15	從魚身上學到的事	海 A1 身心素 質與自我 精進 自-J-A1 健體-J-A1	鰻魚生態及營 養價值。	影片欣賞、上 課提問。

16	從魚身上學到的事	海 A1 身心素質與自我精進 自-J-A1	櫻花鈎吻鮭生態	影片欣賞、上課提問。
17	從魚身上學到的事	海 A1 身心素質與自我精進 自-J-A1	人類活動與生態	學思達教學法。
18	從魚身上學到的事	海 A1 身心素質與自我精進 自-J-A1 健體-J-A1	飛魚生態及營養價值。	影片欣賞、上課提問。
19	從魚身上學到的事	海 A1 身心素質與自我精進 自-J-A1	比目魚生態。	影片欣賞、上課提問。
20	從魚身上學到的事	海 A1 身心素質與自我精進 自-J-A1	藍豬齒魚生態。	影片欣賞、上課提問。
21	從魚身上學到的事	海 B2 科技資訊與媒體素養 自-J-B2	魚的內臟及食物鏈	配對

※課程名稱:南方澳海之子

實施年段:九上

教學總節數:1 節/週

類別:統整性探究課程

※課程綱要:海洋議題融入健體領域、自然領域、藝文領域。

1. 海洋環保:(1)來源、分布及影響。

(2)反思:處理、減少、創作。

2. 海洋危機:(1) 探討世界及南方澳的海洋危機。

(2)解決方案。

3. 南方澳的自然現象:(1)介紹颱風、梅雨、黑潮、潮汐的形成及影響、介紹南方澳的陸連島、沙頸岬地形、礫石灘地質。

(2) 探討人類因應自然變化生存的智慧。

(3) 認識水質檢測及意義。				
週次	單元主題及學習目標	核心素養	學習內容實施方式	評量方式
1	介紹課程大綱	海 A2 系統思考與問題解決	課程介紹、分組	上課態度
2	海洋環保	海 A2 系統思考與問題解決 健體-J-A2	海廢來源、分布、分類、台灣周圍海域的海廢、南方澳海域海廢	上課提問
3	海洋環保	海 A2 系統思考與問題解決 健體-J-A2	海廢對生態的影響，(海洋生物、陸上生物)	上課提問
4	海洋環保	海 A3 規劃執行與創新應變 健體-J-A3	海廢處理、如何減少海廢、商業例子	上課提問
5	海洋環保影片欣賞	海 A2 系統思考與問題解決 藝-J-A2	A plastic ocean	學習單、心得發表
6	海洋環保影片欣賞	海 A2 系統思考與問題解決 藝-J-A2		
7	海洋環保	海 B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-B3	海廢文創小物製作介紹	上課提問
8	海洋環保	海 A1 身心素質與自我精進 健體-J-A1	淨灘	完成任務
9	海洋環保	海 B3 藝術涵養與美感素養	製作海廢的一道菜	海廢的一道菜

		藝-J-B3		
10	海洋環保	海 B3 藝術涵 養與美感 素養 藝-J-B3	製作海廢的一 道菜單	海廢的一道 菜單、發表、 互評
11	海洋危機	海 A2 系統思 考與問題 解決 自-J-A2	地球暖化的形 成及影響	上課提問
12	海洋危機	海 A3 規劃執 行與創新 應變 自-J-A3	過漁現象與休 閒安全(離岸 流)	上課提問
13	海洋危機	海 C1 道德實 踐與公民 意識 自-J-C1	漁業缺工問題	上課提問
14	海洋危機	海 C3 多元文 化與國際 理解 自-J-C3	問題解決方法 介紹、選擇欲解 決的主題與方 案	上課提問
15	海洋危機	海 C3 多元文 化與國際 理解 藝-J-C3	討論解決計 畫、小組製作解 決方案海報	小組參與狀 態
16	海洋危機	海 C2 人際關 係與團隊 合作 藝-J-C2	小組分享	海報及發 表、互評
17	南方澳的自然現象	海 A2 系統思 考與問題 解決 自-J-A2	介紹颱風、梅雨 的形成及影響	上課提問
18	南方澳的自然現象	海 A2 系統思 考與問題 解決 自-J-A2	介紹黑潮、潮汐 的形成及影響	上課提問
19	南方澳的自然現象	海 A2 系統思	介紹陸連島、沙	上課提問

		考與問題 解決 自-J-A2	頸岬、礫石灘	
20	南方澳的自然現象	海 A3 規劃執行與創新 應變 自-J-A3	人類因應自然 變化生存的智 慧	分組討論
21	南方澳的自然現象	海 A3 規劃執行與創新 應變 自-J-A3	水質檢測及意 義	回饋單

※課程名稱:南方澳海之子

實施年段:九下

教學總節數:1 節/週

類別:統整性探究課程

※課程綱要:海洋議題融入社會領域、自然領域、綜合領域、健體領域、藝文領域。

1. 海洋問題與對策:(1)從山到海的教育

(2)海洋汙染

(3)在地與國際化

2. 海洋產業:(1) 伴手禮:魚罐頭、魚貨直銷、乾貨、海中植物-珊瑚草、石花菜、海帶芽、紫菜、糖果、蝦餅、黑糖糕。

(2)養殖業

(3)餐飲業

(4)海洋休閒:立槳、獨木舟、趴浪、帆船、自由潛水、海釣、漁船體驗。

3. 從魚及其它海洋生物身上學到的事-小型魚、海洋植物、蝦、蟹、龜的生態、營養價值及料理—青醬海鮮義大利麵、紫菜湯。

週次	單元主題及學習目標	核心素養	學習內容實施方式	評量方式
1	介紹課程大綱	海 A3 規劃執行與創新 應變	課程介紹	上課態度
2	海洋問題與對策	海 A2 系統思考與問題 解決 社-J-A2	從山到海的教育、保育	分組資料收集 報告。

3	海洋問題與對策	海 B2 科技資訊與媒體素養 社-J-B2	海洋汙染	分組資料收集報告。
4	海洋問題與對策	海 C3 多元文化與國際理解 社-J-C3	在地化與國際化	分組資料收集報告。
5	海洋影片欣賞	海 A1 身心素質與自我精進 藝-J-A1	海洋奇緣上	關注態度
6	海洋影片欣賞	海 A1 身心素質與自我精進 藝-J-A1	海洋奇緣下	映後座談
7	海洋產業	海 C2 人際關係與團隊合作 綜-J-C2	伴手禮	問卷
8	海洋產業	海 A2 系統思考與問題解決 社-J-A2	養殖業	課堂提問
9	海洋產業	海 A2 系統思考與問題解決 社-J-A2	餐飲業	課堂提問
10	海洋產業	海 A1 身心素質與自我精進 社-J-A1	休閒	問卷
11	海洋風飲料調製	海 A1 身心素質與自我精進 綜-J-A1	珊瑚草或石花菜	飲料
12	魚罐頭料理	海 B3 藝術涵養與美感	土司披薩	料理

		素養 綜-J-B3		
13	從魚及其它海洋生物身上學到的事	海 A2 系統思考與問題 解決 自-J-A2 健體-J-A2	魷仔魚的生態及營養價值。	課堂提問
14	從魚及其它海洋生物身上學到的事	海 A2 系統思考與問題 解決 自-J-A2 健體-J-A2	蝦子的生態及營養價值。	課堂提問
15	從魚及其它海洋生物身上學到的事	海 A2 系統思考與問題 解決 自-J-A2	海龜的生態。	表演
16	從魚及其它海洋生物身上學到的事	海 A2 系統思考與問題 解決 自-J-A2	珊瑚的生態。	課堂提問
17	加工品	海 B2 科技資訊與媒體 素養 綜-J-B2	醃製品、魚乾、海帶芽、紫菜、糖果、蝦餅、黑糖糕	照片或實物分享
18	海洋風異國料理	海 A1 身心素質與自我精進 綜-J-A1	海鮮義大利麵、越南涼拌春捲及味噌湯等	料理
19	海洋宣言	海 B3 藝術涵養與美感 素養 藝-J-B3	設計理念及注意要點。	胸章製作

※課程名稱：多元語文教育--幸福食光

實施年段：七上

教學總節數：1 節/週

類別：統整性探究課程

※課程目標：結合家政課(綜合領域)，建立健康飲食觀念，以健康課(健體領域)

獲得的知識為根基，讓學生看到並了解英語是閱讀的工具。

1. 建立教室規則與用語
2. 學會使用紙本字典與線上字典
3. 能辨識五大類食物
4. 能用英語說出自己喜歡的食物
5. 能聽懂影片中食物的英文能看懂食譜及料理步驟能組內分工，工作分配 團隊合作

週次	單元主題及學習目標	核心素養	學習內容實施方式	評量方式
1	幸福食光 (Get Ready)	綜-J-B1 英-J-A1	介紹學期課程內容、評量方式與上課守則。	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表
2	幸福食光 (Get Ready)	綜-J-B1 英-J-A1	建立基礎 課堂用語 1. 邊教學邊帶動作，讓學生將動作與教室用語結合 2. 學生小組練習 3. 討論:老師提問問題，學生找出答案，並分享手作過程中有沒有什麼困難。	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表
3	幸福食光 (Get Ready)	綜-J-B1 英-J-A1	1. 引導學生思考討論，主廚、副主廚 2. 分享外國人國人觀點。 3. 如何取名不踩雷？ 4. Google 搜尋名字並示範、說明並教學生資料檢索	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表
4	幸福食光 (Get Ready)	綜-J-B1 英-J-A1	1. 找 10 位學生分享中並說明原因 2. 活動:記住你我他 3. 分享 App 可用資訊 4. 學生實際操作 (1) 溪蝦 (2) 鯖魚	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表
5	幸福食光 (Get Ready)	綜-J-B1 英-J-A1	幸福食光(Get Ready)課程課程回饋與討論。	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表
6	幸福食光 (Choose MyPlate)	綜-J-B1 英-J-A1	1. 介紹五大類食物 2. 認識並填入自己喜歡的 5 大類食物，每類至少 3 種。	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單

			3. 學習單分享	3.上台發表
7	延伸統整		延伸統整	
8	幸福食光 (Choose MyPlate)	綜-J-B1 英-J-A1	1. 你吃的是熱量還是營養？ 2. 看圖片討論飲食如何調整會更符合MYPlate原則比例？引導學生說說看，圖片中的差異為何？什麼食物改變了？多了搭配了甚麼食物讓飲食更均衡？	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表
9	幸福食光 (Choose MyPlate)	綜-J-B1 英-J-A1	1. 檢視學生一週晚餐圖片，檢視餐盤是否符合MYPlate原則？ 2. 小組討論 3. 每組2位學生(3分鐘/5組)發表晚餐所吃食物，與Myplate 是否有差異，建議如何調整？記錄同學建議，回家與家人分享。 4. 回顧正確飲食餐盤 (1) 五大類飲食是哪五大類？ (2) 影片中每種個舉5種食物 (3) 提醒餐餐留意是否飲食均衡	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表
10	幸福食光 (Choose MyPlate)	綜-J-B1 英-J-A1	幸福食光課程課程回饋與討論。	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表
11	幸福食光 (Let's make a salad.)	綜-J-B1 英-J-A1	1. 看料理影片 2. 看圖片說出所需食物及料理方式 3. 閱讀食譜查單字，歸納料理食物的方式 4. 確認料理內容符合MyPlate 比例嗎？ 5. 食譜中，有沒有台灣少見的食物？要調整？	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表
12	幸福食光 (Let's make a salad.)	綜-J-B1 英-J-A1	分組確認各種食材準備、料理方式、準備時間與討論實作步驟，說明如何分工。	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表

13	幸福食光 (Let's make a salad.)	綜-J-B1 英-J-A1	分組確認各種食材準備、料理 方式、準備時間與討論實作步 驟，說明如何分工。	1. 課堂表現 (參與度及積 極度) 2. 學習單 3. 上台發表
14	延伸統整		延伸統整	
15	幸福食光 (Let's make a salad.)	綜-J-B1 英-J-A1	1. 實作 (包含收拾) 2. 各組互給評語與建議享用 美食	1. 課堂表現 (參與度及積 極度) 2. 學習單 3. 上台發表 4. 實作成品
16	幸福食光 (Let's make a salad.)	綜-J-B1 英-J-A1	1. 實作 (包含收拾) 2. 各組互給評語與建議享用 美食	1. 課堂表現 (參與度及積 極度) 2. 學習單 3. 上台發表 4. 實作成品
17	幸福食光 (Let's make a salad.)	綜-J-B1 英-J-A1	幸福食光課程課程回饋與討 論。	1. 課堂表現 (參與度及積 極度) 2. 學習單 3. 上台發表
18	幸福食光 (課程成果 發表)	綜-J-B1 英-J-A1	幸福食光彈性課程成果發表 會	個人成果發 表 小組成果發 表
19	幸福食光 (課程成果 發表)	綜-J-B1 英-J-A1	幸福食光彈性課程成果發表 會	個人成果發 表 小組成果發 表
20	幸福食光 (課程成果 發表)	綜-J-B1 英-J-A1	幸福食光彈性課程成果發表 會	個人成果發 表 小組成果發 表
21	延伸統整		延伸統整	學習單

※課程名稱：多元語文教育--食破天驚

實施年段：七下

教學總節數：1 節/週

類別：統整性探究課程

※課程目標：結合家政課(綜合領域)，將日常生活中與我們息息相關的食物，透

<p>過語言的工具輔助，結合食物相關新聞(健體領域)、文章、短片、或其他延伸的議題，讓學生對於日常生活的周遭相關產生興趣。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識日常生活中常見的食物並學習其相關的知識 2. 能透過討論與同學或老師分享自己的心得 3. 能適時表達相關意見 4. 能賞析他人作品並覺察自我學習歷程 				
週次	單元主題及學習目標	核心素養	學習內容實施方式	評量方式
1	食破天驚 (Get Ready)	綜-J-C2 英-J-A2	介紹學期課程內容、評量方式與上課守則。	1.課堂表現(參與度及積極度)
2	食破天驚 (My body)	綜-J-C2 英-J-A2	<p>身體密碼真神奇 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請學生猜猜這樣的影片傳達甚麼? (https://www.youtube.com/watch?v=6fDvlj3Lr1E) 2. 請學生討論甚麼樣子的食物造成這樣的影響? 3. 影片中有提到哪些造成肥胖的原因?(共 11 種) 4. 介紹 BMI，各組分享對於肥胖的想法? 	<ol style="list-style-type: none"> 1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表
3	食破天驚 (Healthy food)	綜-J-C2 英-J-A2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在短片「食物金字塔」中看到甚麼食物 2. 分享那些食物自己是常吃的? 3. 影片中有提到那些好食物/垃圾食物 4. 學生先分享自己平時三餐的飲食吃了哪些東西? 5. 先每一個人畫出自己的食物金字塔 6. 影片中有詳細的介紹食物的分類 7. 教師可以依照影片中的遊戲和同學互動回答問題 8. 請同學上台分享自己在看過影片後對於食物的想法 9. 再請學生畫出新的自己的食物金字塔 	<ol style="list-style-type: none"> 1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表
4	食破天驚 卡路里大觀園	綜-J-C2 英-J-A2	<p>卡路里大觀園</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生何謂卡路里 2. 請學生畫下自己每天的飲食餐盤分組 	<ol style="list-style-type: none"> 1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單

			<p>歸納出哪一類吃得最多/吃得最少，計算自己的卡路里?</p> <p>3. 影片中的人們餐盤的分布為何?看到甚麼食物?請同學回答後討論中西飲食不同之處</p> <p>4. 依據每組的餐盤 討論上次所討論過的營養食物</p> <p>5. 每一組派出一位吃入最多卡路里的同學互相比較彼此的卡路里</p>	3.上台發表
5	食破天驚 (食物安全)	綜-J-C2 英-J-A2	<p>食物安全我看我聽我行</p> <p>1. 討論何謂安全食物?請三位同學分享自己都如何準備食物?</p> <p>2. 播放網路短片(food safty)討論食物安全是自身的責任</p> <p>3. 根據短片多加討論更深入的問題</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 哪些食物需要因為溫度而特別注意? ● 冷熱食物要怎麼保存呢? ● 哪些事情不能作,當你在準備食物的時候? 	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表
6	食破天驚 (營養的秘密)	綜-J-C2 英-J-A2	<p>食物營養的秘密</p> <p>1. 包裝上的營養成分表，請同學拿出市面上的包裝並分組討論其中的內容?</p> <p>2. 播放影片，討論學到甚麼內容? 內容的成分是那些些?</p> <p>(https://www.youtube.com/watch?v=yY0w04AAVk Nutrition Facts Labels - How to Read - For Kids - Dr. Smarty)</p>	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表
7	延伸統整		延伸統整	
8	食破天驚 (Cloudy with a chance of meatballs)	綜-J-C2 英-J-A2	<p>1. 播放電影食破天驚第一集預告片</p> <p>2. 在看影片之前 請學生根據電影中的角色做討論</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 分組討論</p>	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表
9	食破天驚 (飲食革命日)	綜-J-C2 英-J-A2	<p>1. 共同討論飲食為什麼要有這種革命運動</p> <p>2. 討論日常生活的飲食</p> <p>3. 討論剩食運動相關影片.</p>	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發

			<p>4. 分組上台分享 組員每天對於食物是否有浪費</p> <p>5. 蒐集剩食變續食 年輕志工傻勁助弱勢 世界翻轉中第44集</p>	表
10	食破天驚 (剩食運動)	綜-J-C2 英-J-A2	<p>1. 請學生回想過去一週的食物飲食是否有充分利用</p> <p>2. 午餐新「食」尚運動空盤零剩食</p> <p>3. 搶救剩食大作戰 荷蘭草根力量崛起</p> <p>4. 荷蘭的超市大觀園</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 為何超市都用假的模型食物 ● 創辦人提出甚麼想法? ● Instock 是一家甚麼樣子的餐廳? 為什麼沒有菜單 ● 浪費錢先嘗嘗看是一家甚麼樣子的餐廳? ● 你看到回收回來的食物有甚麼感想? ● 為什麼這群人願意不領薪水去做這樣的事情? <p>5. 惜食不浪費! 德國生引進家鄉剩食作法 推"享食運動"搶救台灣剩食</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>
11	食破天驚	綜-J-C2 英-J-A2	<p>依據上次的剩食運動</p> <p>學生可以分享自己過去一週怎麼樣改善剩食的情況</p> <p>請學生自己分享從自己到家裡面的情況</p> <p>請各組分享觀察到南安學生的午餐食用狀況</p> <p>(可向校護阿姨收集各班的紀錄表)</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>
12	食破天驚	綜-J-C2 英-J-A2	食破天驚期中課程課程回饋與討論。	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>
13	書的饗宴 (繪本共讀)	綜-J-C2 英-J-A2	<p>1. 暖身活動 【看圖片, 猜大意】</p> <p>2. 影片觀賞 【看影片, 做摘要】</p> <p>(1) 觀看影片之前, 先給學生看打亂順序</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>

			<p>的內容摘要，並請學生預測可能的故事內容發展</p> <p>(2) 觀看影片</p> <p>(3) 確認正確順序的故事內容摘要</p> <p>3. 教導學生劃分意義段的用意及依據</p> <p>(1) 解釋「意義段」的意思</p> <p>(2) 說明劃分「意義段」的依據</p> <p>4. 故事摘要口語練習</p> <p>*教師預告下次要練習用此文本進行「好書推薦」</p>	
14	延伸統整		延伸統整	
15	書的饗宴 (提問討論)	綜-J-C2 英-J-A2	<p>1. 複習故事大意</p> <p>2. 朗讀練習</p> <p>(1) 教師指導朗讀技巧：流暢度、適當停頓、融入情感</p> <p>(2) 師生輪讀：教師負責旁白，學生負責角色讀</p> <p>3. 故事內容提問討論</p> <p>4. 討論故事的主旨</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>
16	書的饗宴 (好書推薦)	綜-J-C2 英-J-A2	<p>1. 全班討論推薦的對象：這本書適合推薦給誰閱讀?要如何推薦?</p> <p>2. 個別完成好書推薦的文字稿</p> <p>3. 同儕互評：至少找兩位同學練習</p> <p>教師講評</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>
17	書的饗宴 (小書賞析)	綜-J-C2 英-J-A2	<p>小書賞析</p> <p>1. 呈現作品，由小組長檢查作業</p> <p>2. 小組內朗讀小書，並完成互評</p> <p>3. 教師講評</p> <p>4. 作品修正及自我覺察</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>
18	食破天驚 書的饗宴 (課程成果發表)	綜-J-C2 英-J-A2	食破天驚、書的饗宴 彈性課程成果發表會	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>
19	食破天驚 書的饗宴 (課程成果發表)	綜-J-C2 英-J-A2	食破天驚、書的饗宴 彈性課程成果發表會	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>

				表
20	食破天驚 書的饗宴 (彈性課程 回饋與 檢討)	綜-J-C2 英-J-A2	食破天驚、書的饗宴 (彈性課程回饋與檢討)	1.課堂表現(參與度 及積極度) 2.學習單 3.上台發表
21	延伸統整		延伸統整	

※課程名稱：多元語文教育—我思故我在

實施年段：八上

教學總節數：1節/週

類別：統整性探究課程

※課程目標：結合綜合領域，透過主題式的討論、分享、發表，讓學生學會察覺自己的感受，並適切的表達自己，並以輕鬆的方式，透過不同的語言，提升自己的學習興趣

- 1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得
- 2.能表達個人的需求、意願和感受。
- 3.能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。
- 4.能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。

週次	單元主題及 學習目標	核心素養	學習內容實施方式	評量方式
1	我是誰	綜-J-A1 英-J-A2	1. 了解同學各自背景 2. 認識彼此名字。 3. 教導簡易自我介紹詞彙並延伸討論說話方式、口條	學習單
2	奧運你我他	綜-J-A1 英-J-A2	1. 分享文章「他/她是誰」的讀後心得。 2. 讓學生三人一組，討論喜愛的運動選手並說明其喜愛原因 3. 小組報告	學習單
3	生命中貴人	綜-J-A1 英-J-A2	1. 討論文章「做自己的貴人」 2. 分享誰是生命中重要的人 3. 讓學生彼此描述彼此的人格特質，用文字記錄並嘗試用簡單英文陳述	學習單

4	我從哪裡來	綜-J-A1 英-J-A2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用學習單：讓同學依小組，討論自己的家鄉 2. 共讀繪本:今天的魚 3. 分享自己的心得 	<ol style="list-style-type: none"> 1.網路資源 2. 學習單
5	我想去哪裡	綜-J-A1 英-J-A2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享學生已經知道的台灣景點，並在地圖上找出該地方。 2. 讓各組討論要怎麼介紹自己組別選定想去的景點。 3. 海報製作 	<ol style="list-style-type: none"> 1.網路資源 2.學習單
6	非去不可	綜-J-A1 英-J-A2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上台報告並於請其他組給予評分 2. 延伸學習:認識台灣著名地點的英文唸法 3. 學習如何介紹必去景點。小組討論 	學習單
7	延伸統整		延伸統整	複習學習單
8-10	又~它真是特別	綜-J-A1 英-J-A2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生使用網路搜尋喜歡之國家，並標住在地圖上。 2. 綜合活動：小組選定一個國家，並學習相關的資訊包含食衣住行 	<ol style="list-style-type: none"> 1.網路資源 2. 學習單
			<ol style="list-style-type: none"> 1. 海報製作並討論報告內容 2. 上台報告 3. 延伸學習:討論各小組選定的國家與台灣文化的異同 	<ol style="list-style-type: none"> 1.網路資源 2.學習單
			<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓同學依小組，討論最喜歡的節慶，並說明原因。 2. 請學生閱讀「Lucky Turkeys」，並說明讀後心得。 3. 讓各組同學上網搜尋關於自己組別最喜愛 	學習單

			國家的節慶，並將之以四格漫畫呈現。 4. 綜合活動：指派上述四格漫畫為作業，並預告下週將隨機抽兩位同學上台分享。	
11-13	我生活的方式	綜-J-A1 英-J-A2	1. 共讀「論語選」 2. 小組討論本地社會規範規定和組別最喜歡的社會規範差異性。	1.網路資源 2.學習單
			1. 各組發表差異性的討論結果。 2. 綜合活動：各組討論並分享本身居住地方(台灣)和最喜歡國家的社會規範差異性 3. 延伸學習:台灣的禁忌	學習單
			1. 請學生上網搜尋各國的特殊禁忌(taboo) 2. 分享禁忌產生的原因 3. 討論自己本身有沒有什麼禁忌	複習學習單
14	延伸統整		延伸統整	學習單
15	我最愛的家鄉	綜-J-A1 英-J-A2	1. 結合之 前的課堂，所寫的學習單主題「自我介紹」做整理，詢問學生若要向外國人介紹自己，是否還要在自我介紹中加入不同的元素 2. 綜合活動：讓各組學生思考如何向外國人介紹自己並將台灣社會及該國家的差異性做比較，這些議題將於圖畫中呈現。 3. 再請學生帶下週製作圖畫所需用具	1.學習單。 2.學生四格漫畫作業。
16	我最愛的家	綜-J-A1	1. 暖身活動：利用繪本，讓同學了解其包	1.學習單

	鄉	英-J-A2	<p>含的元素：封面、主題、內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生思考自己小組內的圖畫內容如何按主題編排。告知學生內容可包含：該國家名子、特殊景點、社會特殊規範、節慶、差異性或相同性、自我介紹 圖畫製作。 	<ol style="list-style-type: none"> 繪本 製作畫本所需用具
17	我最愛的家鄉	綜-J-A1 英-J-A2	<ol style="list-style-type: none"> 圖畫製作 上台報告進度、議題安排方式、編輯繪本遇到之困難。 請他組學生針對各組報告學生內容給予回饋。 教師統整回饋學生的回饋內容報告學生報告的內容，並給予回饋。 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 學生繪本 畫本製作用具
18	成果展	綜-J-A1 英-J-A2	<ol style="list-style-type: none"> 圖畫報告。 所有學生針對報告組別的內容給予回饋，並記錄於學習單內 教師針對學生回饋內容及報告內容給予回饋。 綜合活動：告知未報告組別下次上課將上台報告。 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 學生繪本 籤筒
19	成果展	綜-J-A1 英-J-A2	<ol style="list-style-type: none"> 暖身活動：帶學生很快複習上周回饋重點。 繪本報告。 所有學生針對報告組別的內容給予回饋，並記錄於學習單內。 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 學生繪本

			<p>4. 教師針對學生回饋內容及報告內容給予回饋。</p> <p>5. 綜合活動：各組隨機抽一個學生上台報告，報告主題為：本學期上課內容回饋，內容需包含：上課心得、對組別內最喜愛國家的感受、對他組中最喜歡國家中最有印象的國家及原因、課堂建議。請全班同學接針對上面報告提問回饋記錄於學習單中。</p>	
20	延伸統整		延伸統整	學習單
21	延伸統整		延伸統整	學習單

※課程名稱：多元語文教育—歌曲好聲音

實施年段：八下

教學總節數：1節/週

類別：統整性探究課程

※課程目標：融入藝文領域，學習歌曲的律動、音調，並認識作曲者的國家及背景，帶入電影原聲帶，幫助學生拓展學習視野，並能輕鬆地將不同語言朗朗上口。

- 1.學習歌曲，培養語文能力，應用於生活之中。
- 2.提升學習語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。
- 3.建構有效的學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。
- 4.具備欣賞文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行歌曲演唱

週次	單元主題及學習目標	核心素養	學習內容實施方式	評量方式
1	歌曲好聲音 (Introduction)	藝-J-A1; 英-J-A2	<p>1.教師介紹本學期課堂活動內容。</p> <p>2.教師事先將學生做異質性分組並教導學生分組合作的重要性。</p> <p>3.向學生說明本學期任務和評量</p>	能利用簡單英語完成課堂任務。

			方式。 4.分組完成並請各組討論並於小白板上寫下最有印象的一首歌，再各組上台與全班分享討論內容。	
2	給我愛(Give Me Love)	藝-J-A1; 英-J-A2	1.介紹第一首歌《Give me love》和紅髮艾德這位歌手背景 2.發下學習單 3.觀看音樂錄影帶 4.播放第二次，請學生完成歌詞填空。 5.播放第三次（教師可以找其他不同的歌曲版本），請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。 6.播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 7.教師針對答案做相關解釋說明。 8.學生用平板電腦中的英文字典app 查出歌詞中的生字。 9.學生完成學習單，抽籤回答，教師對答案	1.學習單 2.課堂參與
3	給我愛(Give Me Love)	藝-J-A1; 英-J-A2	1.複習上週歌曲 2.精美句子解析 3.學生接力唱 4.錄製學生影片	1.學習單 2.課堂參與
4	天堂(Paradise)	藝-J-A1; 英-J-A2	1.介紹第二首歌《Paradise》並簡介搖滾音樂與團體，請學生發表對搖滾音樂的認識和想法。 2.發下學習單 3.觀看音樂錄影帶 4.播放第二次，請學生完成歌詞填空 5. 播放第三次(教師可以找其他不同的歌曲版本)，請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。 6. 播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 7.學生用平板電腦中的英文字典app 查出歌詞中的生字。 8.學生完成學習單，抽籤回答，	1.學習單 2.課堂參與

			教師對答案。	
5	小組演唱（練習）	藝-J-A1; 英-J-A2	1.再播放一次歌曲 2.欣賞精美字句 3.分組練習已學過歌曲，下周上台演唱。（每人均需演唱）	小組演唱 課堂參與
6	小組上台演唱	藝-J-A1; 英-J-A2	1.請學生分組上台唱歌 2.同儕互評 3.教師評分及講評 4.各組與教師評分加總後公布優勝組別 5.給予獎勵	1.上台演唱 2.同儕互評 3.教師評分
7	延伸統整		延伸統整	
8	Wasn't Expecting that	藝-J-A1; 英-J-A2	1.介紹第三首歌《Wasn't Expecting that》，詢問學生從歌名猜測這首歌的主題和內容。 2.發下學習單 3.觀看音樂錄影帶 4.播放第二次，請學生完成歌詞填空 5.播放第三次（教師可以找其他不同的歌曲版本），請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。 6.播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 7.教師針對答案做相關解釋說明。	1.學習單 2.課堂參與
9	Wasn't Expecting that	藝-J-A1; 英-J-A2	1.聽第三首歌《Wasn't Expecting that》 2.小組表達對這首歌的感覺 3.教師講解精美字句 4.學生用平板電腦中的英文字典app 查出歌詞中的生字。	1.學習單 2.課堂參與
10	曼哈頓情緣 (Happy Working Song)	藝-J-A1; 英-J-A2	1.介紹第四首歌《Happy Working Song》，詢問學生是否有看過《曼哈頓奇緣》，請有看	1.學習單 2.課堂參與

			<p>過的學生分享。</p> <p>2.發下學習單並簡介紐約市和曼哈頓區。</p> <p>3.觀看音樂錄影帶</p> <p>4.播放第二次，請學生完成歌詞填空</p> <p>5.播放第三次（教師可以找其他不同的歌曲版本），請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。</p> <p>6.播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。</p> <p>7.教師針對答案做相關解釋說明。</p>	
11	曼哈頓情緣 (Happy Working Song)	藝-J-A1; 英-J-A2	<p>1.請學生分組上台唱歌</p> <p>2.同儕互評</p> <p>3.教師評分及講評</p> <p>4.各組與教師評分加總後公布優勝組別</p> <p>5.給予獎勵</p> <p>6.預告期末報告：主題三選一 (1) 另類搖滾 (Alternative rock) (2) 電影原聲帶 (Original soundtrack) (3) 鄉村音樂 (Country music) →內容須包含 (需製作投影片或學習單) (a) 音樂類型介紹 (發展及特徵概述) (b) 代表樂團/電影/歌手 (c) 代表歌曲 (2~4 首)</p>	<p>1.上台演唱</p> <p>2.同儕互評</p> <p>3.教師評分</p>
12	小組演唱練習	藝-J-A1; 英-J-A2	<p>小組練習演唱歌曲。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.課堂參與</p>
13	小組上台演唱	藝-J-A1; 英-J-A2	<p>1.請學生分組上台唱歌</p> <p>2.同儕互評</p> <p>3.教師評分及講評</p> <p>4.各組與教師評分加總後公布優勝組別</p>	<p>1.上台演唱</p> <p>2.同儕互評</p> <p>3.教師評</p>

			<p>5.給予獎勵</p> <p>6.預告期末報告：主題三選一</p> <p>(1) 另類搖滾 (Alternative rock)</p> <p>(2) 電影原聲帶 (Original soundtrack)</p> <p>(3) 鄉村音樂 (Country music)</p> <p>→內容須包含 (需製作投影片或學習單)</p> <p>(a) 音樂類型介紹 (發展及特徵概述)</p> <p>(b) 代表樂團/電影/歌手</p> <p>(c) 代表歌曲 (2~4 首)</p>	分
14	延伸統整		延伸統整	
15	一萬個小時 (10000 Hours)	藝-J-A1; 英-J-A2	<p>1.介紹第五首歌《10000 Hours》和鄉村音樂。</p> <p>2.發下學習單</p> <p>3.觀看音樂錄影帶，請學生分享對 MV 的想法。</p> <p>4.播放第二次，請學生完成歌詞填空</p> <p>5.播放第三次 (教師可以找其他不同的歌曲版本)，請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。</p> <p>6.播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。</p> <p>7.教師針對答案做相關解釋說明。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.課堂參與</p>
16	一萬個小時 (10000 Hours)	藝-J-A1; 英-J-A2	<p>1.學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字</p> <p>2.提醒學生期末的表演(學生思考自己要表演的曲目)</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.課堂參與</p>
17	阿拉丁 (Speechless)	藝-J-A1; 英-J-A2	<p>1.介紹第六首歌《Speechless》，介紹阿拉丁這部電影 (及其動畫前身)，請有看過的學生分享心得</p> <p>2.發下學習單</p> <p>3.觀看音樂錄影帶</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.課堂參與</p>

			<p>4.播放第二次，請學生完成歌詞填空</p> <p>5.播放第三次（教師可以找其他不同的歌曲版本），請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。</p> <p>6.播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。</p> <p>7.教師針對答案做相關解釋說明。</p>	
18	阿拉丁 (Speechless)	藝-J-A1; 英-J-A2	<p>1.播放阿拉丁電影片段。</p> <p>2.小組準備期末報告。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.課堂參與</p>
19	期末派對(Final Presentation)	藝-J-A1; 英-J-A2	<p>1.期末報告：各組介紹一首英文歌，內容需包含</p> <p>(1) 歌曲及歌手背景介紹</p> <p>(2) 歌詞大意</p> <p>(3) 歌曲演唱</p> <p>(可參考教師學習單格式/需製作投影片或學習單)</p> <p>2.各組完成同儕互評表</p> <p>3.教師講評</p>	<p>1.上台報告</p> <p>2.同儕互評</p> <p>3.教師評分</p>
20	期末派對(Final Presentation)	藝-J-A1; 英-J-A2	<p>1.期末報告：各組介紹一首英文歌，內容需包含</p> <p>(1) 歌曲及歌手背景介紹</p> <p>(2) 歌詞大意</p> <p>(3) 歌曲演唱</p> <p>(可參考教師學習單格式/需製作投影片或學習單)</p> <p>2.各組完成同儕互評表</p> <p>4.教師講評</p>	<p>1.上台報告</p> <p>2.同儕互評</p> <p>3.教師評分</p>
21	延伸統整		延伸統整	成果表演

※課程名稱：多元語文教育—讀者劇場

實施年段：九上

教學總節數：1節/週

類別：統整性探究課程

※課程目標：結合表演藝術課程(藝文領域)，藉由聲調、表情及動作的學習，讓學生體會另一種語文學習的呈現，樂於學習，建立信心。

1. 看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。
2. 能參與戲劇朗讀，和學生共同完成發表。
3. 能參與課堂上老師引導的討論。
4. 和學生討論、提出結論並表達。

週次	單元主題及學習目標	核心素養	學習內容實施方式	評量方式
1	讀者劇場(Reader's theater) 課程說明	藝-J-B3;藝 -J-C2;英 -J-A1;	<ul style="list-style-type: none"> • 教師自我介紹 • 破冰活動：找出三個不同點、加動作的自我介紹 • 安排學生分組 • 說明課程內容及評量標準 	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生是否能依教師的指示做出正確的動作 2.學生是否能依教師的指示完成指定的任務
2	肢體訓練	藝-J-B3;藝 -J-C2;英 -J-A1;	<ul style="list-style-type: none"> • 介紹中性姿勢 • 戲劇暖身：由上到下活動身體的各個關節，每次上課前都要進行 • 信任感訓練初級：兩人信任倒 • 活動省思與分享 	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生是否能依教師的指示做出正確的動作 2.學生是否能依教師的指示完成指定的任務
3	合作訓練+信任感訓練	藝-J-B3;藝 -J-C2;英 -J-A1;	<ul style="list-style-type: none"> • 戲劇暖身 • 一起起立：坐在地，想辦法在手不放開、腳不移動的狀況下一起站起來 • 活動省思與分享 	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生是否能依教師的指示做出正確的動作 2.學生是否能依教師的指示完成指定的任務

4	發聲訓練	藝-J-B3;藝-J-C2;英-J-A1;	<ul style="list-style-type: none"> • 戲劇暖身 • 介紹腹式呼吸 • 發音練習：阿摩尼亞 • 活動省思與分享 	<p>1.學生是否能依教師的指示做出正確的動作</p> <p>2.學生是否能依教師的指示完成指定的任務</p>
5	發音與說話	藝-J-B3;藝-J-C2;英-J-A1;	<ul style="list-style-type: none"> • 暖身及暖聲 • 獅子與包子 • 胡言亂語：數字版、外星語版、翻譯官 • 活動省思與分享 	<p>1.學生是否能依教師的指示做出正確的動作</p> <p>2.學生是否能依教師的指示完成指定的任務</p>
6	聲音表情	藝-J-B3;藝-J-C2;英-J-A1;	<ul style="list-style-type: none"> • 暖身及暖聲 • 情緒與呼吸 • 指定情緒念詞 • 活動省思與分享 	<p>1.學生是否能依教師的指示做出正確的動作</p> <p>2.學生是否能依教師的指示完成指定的任務</p>
7	延伸統整		自選文章朗讀	<p>1.學生是否能依教師的指示做出正確的動作</p> <p>2.學生是否能依教師的指示完</p>

				成指定的任務
8	母音訓練 A 與 E	藝-J-B3;藝 -J-C2;英 -J-A1;	<ul style="list-style-type: none"> • 指定文章朗讀練習： 文章來源 HaveFunTeaching.com § “A” Like Kate § “A” Like Hat § “A” Like Tall • 指定文章朗讀練習： § “E” Like Leaf § “E” Like Bench 	<p>1.學生是否能依教師的指示做出正確的動作</p> <p>2.學生是否能依教師的指示完成指定的任務</p>
9	母音訓練 I 與 O	藝-J-B3;藝 -J-C2;英 -J-A1;	<ul style="list-style-type: none"> • 指定文章朗讀練習： § “I” Like Ice § “I” Like Hit • 指定文章朗讀練習： § “O” Like Orange § “O” Like Hot 	<p>1.學生是否能依教師的指示做出正確的動作</p> <p>2.學生是否能依教師的指示完成指定的任務</p>
10	母音訓練 U 與 Y	藝-J-B3;藝 -J-C2;英 -J-A1;	<ul style="list-style-type: none"> • 指定文章朗讀練習： § “O” Like Offer § “O” Like Money • 指定文章朗讀練習： § “U” Like Unicorn § “U” Like Hut 	<p>1.學生是否能依教師的指示做出正確的動作</p> <p>2.學生是否能依教師的指示完成指定的任務</p>
11	母音訓練 OO	藝-J-B3;藝 -J-C2;英 -J-A1;	<ul style="list-style-type: none"> • 指定文章朗讀練習： § “Y” Like Candy § “Y” Like By • 指定文章朗讀練習： § “OO” Like Cool § “OO” Like Book 	<p>1.學生是否能依教師的指示做出正確的動作</p> <p>2.學生是否</p>

				能依教師的指示完成指定的任務
12	篇章朗讀	藝-J-B3;藝-J-C2;英-J-A1;	<ul style="list-style-type: none"> 指定韻文朗讀練習 	<ol style="list-style-type: none"> 學生是否能依教師的指示做出正確的動作 學生是否能依教師的指示完成指定的任務
13	肢體與展現	藝-J-B3;藝-J-C2;英-J-A1;	<ul style="list-style-type: none"> 暖身及暖聲 亮相訓練 鏡子訓練 活動省思與分享 	<ol style="list-style-type: none"> 學生是否能依教師的指示做出正確的動作 學生是否能依教師的指示完成指定的任務
14	延伸統整		自選文章朗讀	<ol style="list-style-type: none"> 學生是否能依教師的指示做出正確的動作 學生是否能依教師的指示完成指定的任務
15	念詞訓練	藝-J-B3;藝-J-C2;英-J-A1;	<ul style="list-style-type: none"> 暖身及暖聲 呼吸與放鬆 音樂與念詞 活動省思與分享 	<ol style="list-style-type: none"> 學生是否能依教師的指示做出正確的

				動作 2.學生是否能依教師的指示完成指定的任務
16	口語練習	藝-J-B3;藝-J-C2;英-J-A1;	<ul style="list-style-type: none"> • 暖身及暖聲 • 節奏感訓練 • 繞口令比賽 • 活動省思與分享 	1.學生是否能依教師的指示做出正確的動作 2.學生是否能依教師的指示完成指定的任務
17	笑話比賽	藝-J-B3;藝-J-C2;英-J-A1;	<ul style="list-style-type: none"> • 暖身及暖聲 • 分組笑話比賽 • 活動省思與分享 	1.學生是否能依教師的指示做出正確的動作 2.學生是否能依教師的指示完成指定的任務
18	讀者劇場形式介紹	藝-J-B3;藝-J-C2;英-J-A1;	<ul style="list-style-type: none"> • 說明讀者劇場的表演形式 • 播放實況演出的影片 • 決定演出組別，視班級氣氛決定分組或全班共演 • 劇場禮儀介紹 	1.學生是否能依教師的指示做出正確的動作 2.學生是否能依教師的指示完成指定的任務
19	劇本教學	藝-J-B3;藝-J-C2;英	<ul style="list-style-type: none"> • 決定使用的劇本 • 分組後默讀劇本 	1.學生是否能依教師

		-J-A1;	• 劇本內容（單字文法）教學	的指示做出正確的動作 2.學生是否能依教師的指示完成指定的任務
20	劇本帶讀	藝-J-B3;藝-J-C2;英-J-A1;	• 輪流念讀：每個學生輪流朗讀出整本劇本 • 畫出重點句、語氣需加強的地方 • 單字發音糾正 • 活動省思與分享	以學生的心得分享作為總結性評量
21	延伸統整		自選文章朗讀	以學生的心得分享作為總結性評量

※課程名稱：多元語文教育—超級話劇王

實施年段：九下

教學總節數：1節/週

類別：統整性探究課程

※課程目標：結合表演藝術課程(藝文領域)，透過劇本，有機會將學會的聲調、表情及動作有機會呈現，提升學習的動力。

1. 能參與簡易的短劇表演
2. 能辨識簡易故事的要素如背景、人物、事件和結局
3. 能與他人分享自己的心得與感想

週次	單元主題及學習目標	核心素養	學習內容實施方式	評量方式
1-3	「超級話劇王」課程大綱介紹	藝-J-A1; 藝-J-A2; 英-J-C3;	1. 介紹自行編寫劇本重要元素。 2. 將同學分成三組，每組人數8-9人。各組劇本演出人員至少5人，其餘人員可以擔任幕後工作人員，進行道具服裝和布景製作。	1.小組討論 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力 5.簡報檔製作 6.口語表達

			<p>3. 各組討論編寫小組劇本大綱或改寫他人劇本。</p> <p>(1)劇本以 3-5 分鐘為度。若是改寫他人劇本，請註明出處。同時改寫幅度，必須超過 50% 以上。</p> <p>(2)三組劇本以抽籤方式決定以生命教育、家庭教育、與性別平等教育為主軸。</p> <p>(3)並以魚骨圖、閱讀心智圖、或是組織圖呈現後上台發表。</p> <p>4. 教師進行劇本修正與回饋。</p>	
4-6	英語話劇劇本創作	藝-J-A1; 藝-J-A2; 英-J-C3;	<p>1. 各組進行小組討論創作劇本初稿(3 週時間)。內容包含以下項目：(1)Roles (2)Props (3)Costumes (4)Stage set</p> <p>2. 各組完成後，請至課堂上進行分享，其餘組別請提出回饋意見。</p> <p>3. 各組劇本必須利用平板電腦輸入後，繳交給教師進行修正。劇情內容必須具有教育意義、內容符合正面積極鼓勵原則且用字必須正確。</p> <p>4. 4.教師進行回饋後，各組請進行劇本修訂。</p>	<p>1.小組討論</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p> <p>5.簡報檔製作</p> <p>6.口語表達</p>
7	延伸統整、學生自主學習		延伸統整、學生自主學習	<p>1.小組討論</p> <p>2.參與態度</p> <p>3.合作能力</p>
8-10	劇本內容修正與小組排演	藝-J-A1; 藝-J-A2; 英-J-C3;	<p>1. 小組修正劇本內容。</p> <p>2. 進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習單中。</p> <p>3. 進行符合環保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討論，並決定幕後工作分配，並將內容填入學習單中</p> <p>4. 各組開始進行話劇台詞練</p>	<p>1.小組討論</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p> <p>5.口語表達</p>

			<p>習。並由老師至各組進行修正與鼓勵。</p> <p>5. 練習期間，請各組務必進行錄影，以利後續修正之依據。</p>	
11-13	正式排演	藝-J-A1; 藝-J-A2; 英-J-C3;	<p>1. 小組進行話劇內容排演，並由老師至各組進行修正與鼓勵。</p> <p>2. 製作符合環保標準的道具。</p> <p>3. 挑選並剪輯話劇所需音樂。</p> <p>4. 進行符合環保標準的服裝與布景設計。</p> <p>5. 各組將表演過程錄下，作為排演檢討依據。</p> <p>6. 各組討論演出優劣及需要改進事項，並上台進行分享。其他組別進行回饋。</p> <p>7. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。</p> <p>8. 班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 口語表達</p> <p>5. 評鑑與回饋</p>
14	延伸統整及學生自主學習		延伸統整及學生自主學習	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 合作能力</p>
15-17	話劇演出預演	藝-J-A1; 藝-J-A2; 英-J-C3;	<p>話劇演出預演</p> <p>1. 每堂課小組均需進行話劇內容預演，包含道具服裝與音樂均須到位，並由老師至各組進行修正與鼓勵。</p> <p>2. 將表演內容錄下。</p> <p>3. 小組檢視演出成果及需要修正之處，並將其內容填入學習單中進行回饋，並上台進行分享。</p> <p>4. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 口語表達</p> <p>5. 評鑑與回饋</p>

			5. 是否有需要修正之處。 班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。	
18-19	第一階段 「超級話劇王」成果發表	藝-J-A1; 藝-J-A2; 英-J-C3;	1. 依抽籤順序進行演出，每組限時 8 分鐘以內。 2. 演出內容全程錄影。 3. 同學進行回饋。 4. 教師進行回饋與分享。	1.自我評鑑 2.小組討論 3.合作能力 4.藝術素養 5.解決問題能力 6.資訊素養 7.口語表達

※課程名稱：手機 App 社

實施年段：七上

教學總節數：2 節/週

類別：社團活動與技藝課程

※課程綱要：

1. 認識開發環境：App Inventor 是 Android 系統使用之 App 程式設計工具之一，提供視覺化介面設計並以類似 Scratch 疊積木之方式完成程式設計。
2. 程式邏輯架構：不需撰寫程式碼，而是用「拼積木」的方式來完成應用程式設計，且設計時只需利用瀏覽器登入系統後即可進行。
3. 手機 App 實作：利用各種不同的主題，並結合數學、魔術等，讓同學瞭解手機 App 有哪些應用。

週次	單元主題及學習目標	核心素養	學習內容實施方式	評量方式
1	課程介紹、課程應用軟體及開發環境之介紹	科-J-A2;科-J-B1;科-J-B2;科-J-B3	課程介紹	1. 口語表達 2. 作業
2	Hello Purr	科-J-A2;科-J-B1;科-J-B2;科-J-B3	手機 App 界面使用	1. 口語表達 2. 作業
3	隨機函數	科-J-A2;科-J-B1;科	介紹何為隨機函數	1. 口語表達 2. 作業

		-J-B2		
4	While 迴圈	科-J-A2; 科-J-B1; 科-J-B2	介紹 While 迴圈	1. 口語表達 2. 作業
5	MoleMash 打地鼠	科-J-A2; 科-J-B1; 科-J-B2; 科-J-B3	人機交互界面	1. 口語表達 2. 作業
6	For 迴圈	科-J-A2; 科-J-B1; 科-J-B2	介紹 For 迴圈	1. 口語表達 2. 作業
7	手機感測器	科-J-A2; 科-J-B1; 科-J-B2	使用手機感測器設計 App	1. 口語表達 2. 作業
8	BallMaze 滾球迷宮	科-J-A2; 科-J-B1; 科-J-B2; 科-J-B3	使用手機感測器設計 App	1. 口語表達 2. 作業
9	條件式	科-J-A2; 科-J-B1; 科-J-B2	介紹何謂條件式	1. 口語表達 2. 作業
10	SpaceInvaders 太空侵略者	科-J-A2; 科-J-B1; 科-J-B2; 科-J-B3	使用手機感測器設計電玩	1. 口語表達 2. 作業
11	基本表單功能介紹	科-J-A2; 科-J-B1; 科-J-B2	介紹表單及陣列原理	1. 口語表達 2. 作業
12	Dice 擲骰子	科-J-A2; 科-J-B1; 科-J-B2; 科-J-B3	應用隨機函數	1. 口語表達 2. 作業
13	計時器元件使用	科-J-A2; 科-J-B1; 科-J-B2	介紹計時器原理	1. 口語表達 2. 作業
14	排序演算法	科-J-A2; 科-J-B1; 科-J-B2	介紹排序原理	1. 口語表達 2. 作業

15	比腕力遊戲機 阿手霸	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2;科 -J-B3	設計雙人遊戲 App	1. 口語表達 2. 作業
16	找出最小值及由小到大排序清單	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2	介紹排序與陣列的應用	1. 口語表達 2. 作業
17	十分逼近法	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2	介紹十分逼近法	1. 口語表達 2. 作業
18	生日密碼與數學魔術	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2;科 -J-B3	結合數學原理與手機應用	1. 口語表達 2. 作業
19	雞兔同籠	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2;科 -J-B3	使用手機 App 解決數學問題	1. 口語表達 2. 作業
20	蒙地卡羅法求圓周率	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2;科 -J-B3	使用手機 App 解決數學問題	1. 口語表達 2. 作業
21	選號器	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2;科 -J-B3	使用亂數與圖片陣列	1. 口語表達 2. 作業

※課程名稱：手機 App 社

實施年段：七下

教學總節數：2 節/週

類別：社團活動與技藝課程

※課程綱要：

1. 數學解題：(1)利用以學習過的數學單元，使用手機 App 設計程式解題

(2)手機 App 設計程式驗證數學課本、習作解答是否正確

2. 利用手機 App 繪製圖形

週	單元主題及學習目標	核心素養	學習內容實施	評量方式
---	-----------	------	--------	------

次			方式	
1	簡易計算機	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2;科 -J-B3	利用計算機的概念設計程式	1. 口語表達 2. 作業
2	質數	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2;科 -J-B3	利用質數的概念設計程式	1. 口語表達 2. 作業
3	因數與倍數	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2;科 -J-B3	利用因數與倍數的概念設計程式	1. 口語表達 2. 作業
4	最大公因數	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2;科 -J-B3	利用最大公因數的概念設計程式	1. 口語表達 2. 作業
5	最小公倍數	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2;科 -J-B3	利用最小公倍數的概念設計程式	1. 口語表達 2. 作業
6	分數相加	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2;科 -J-B3	利用分數相加的概念設計程式	1. 口語表達 2. 作業
7	單位換算	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2;科 -J-B3	利用單位換算的概念設計程式	1. 口語表達 2. 作業
8	一元一次方程式	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2;科 -J-B3	利用一元一次方程式的概念設計程式	1. 口語表達 2. 作業
9	平方根與近似值	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2;科 -J-B3	利用平方根與近似值的概念設計程式	1. 口語表達 2. 作業
10	畢氏定理	科-J-A2;科	利用畢氏定理	1. 口語表達

		-J-B1;科 -J-B2;科 -J-B3	的概念設計程 式	2. 作業
11	一元二次方程式	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2;科 -J-B3	利用一元二次 方程式的概念 設計程式	1. 口語表達 2. 作業
12	二元一次方程式	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2;科 -J-B3	利用二元一次 方程式的概念 設計程式	1. 口語表達 2. 作業
13	直角坐標平面	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2;科 -J-B3	利用直角坐標 平面的概念設 計程式	1. 口語表達 2. 作業
14	二元一次方程式的圖形	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2;科 -J-B3	利用二元一次 方程式的圖形 的概念設計程 式	1. 口語表達 2. 作業
15	正比	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2;科 -J-B3	利用正比的概 念設計程式	1. 口語表達 2. 作業
16	反比	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2;科 -J-B3	利用反比的概 念設計程式	1. 口語表達 2. 作業
17	線對稱圖形	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2;科 -J-B3	利用線對稱圖 形的概念設計 程式	1. 口語表達 2. 作業
18	等差數列	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2;科 -J-B3	利用等差數列 的概念設計程 式	1. 口語表達 2. 作業
19	等比數列	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2;科	利用等比數列 的概念設計程 式	1. 口語表達 2. 作業

		-J-B3		
20	縮放圖形	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2;科 -J-B3	利用縮放圖形的概念設計程式	1. 口語表達 2. 作業
21	二次函數的圖形	科-J-A2;科 -J-B1;科 -J-B2;科 -J-B3	利用二次函數的圖形的概念設計程式	1. 口語表達 2. 作業

※課程名稱：躲避社

實施年段：七上

教學總節數：2 節/週

類別：社團活動與技藝課程

※課程綱要：

1. 熟悉躲避球之傳球及接球的正確技巧。
2. 正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。
3. 習得躲避球之各式閃躲動作。
4. 認識躲避球比賽的規則。
5. 樂於參與躲避球賽，並與隊友同心合作。
6. 在競賽中培養勝不驕敗不餒的運動家精神。

週次	單元主題及學習目標	核心素養	學習內容實施方式	評量方式
1	認識躲避球運動教學進度與規則	健體-J-A3	基本練習、分組練習	上課態度
2	基礎傳接球練習(1)	健體-J-A2	基本練習、分組練習	實作評量
3	基礎傳接球練習(2)	健體-J-A1、健體-J-A2	基本練習、分組練習	實作評量
4	斜線基本攻擊練習	健體-J-A1、健體-J-A2	基本練習、分組練習	實作評量
5	斜線進階攻擊練習	健體-J-A1、健體-J-A2	基本練習、分組練習	實作評量
6	三角攻擊講解	健體-J-A1、健體-J-A2	基本練習、分組練習	實作評量

7	三角基本攻擊練習	健體-J-A1、健體-J-A2	基本練習、分組練習	實作評量
8	三角進階攻擊練習、分組比賽	健體-J-A1、健體-J-A3	基本練習、分組練習	實作評量
9	躲避球半場及全場分組比賽	健體-J-B1	分組比賽	實作評量
10	躲避球半場及全場分組比賽	健體-J-B1	分組比賽	實作評量
11	定點傳接球初階練習	健體-J-A1、健體-J-A2	基本練習、分組練習	實作評量
12	定點傳接球進階練習、分組比賽	健體-J-A1、健體-J-A3	基本練習、分組練習	實作評量
13	滾地球閃躲初階練習	健體-J-A1、健體-J-A2	基本練習、分組練習	實作評量
14	滾地球閃躲進階練習	健體-J-A1、健體-J-A3	基本練習、分組練習	實作評量
15	高飛球閃躲初階練習	健體-J-A1、健體-J-A3	基本練習、分組練習	實作評量
16	高飛球閃躲進階練習、分組比賽	健體-J-A1、健體-J-A3	基本練習、分組練習	實作評量
17	平飛球閃躲初階練習	健體-J-A1、健體-J-A2	基本練習、分組練習	實作評量
18	平飛球閃躲進階練習	健體-J-A1、健體-J-A2	基本練習、分組練習	實作評量
19	彈球閃躲初階練習	健體-J-A1、健體-J-A2	基本練習、分組練習	實作評量
20	躲避球半場及全場分組比賽	健體-J-B1	分組比賽	實作評量
21	躲避球半場及全場分組比賽	健體-J-B1	分組比賽	實作評量

※課程名稱：躲避社

實施年段：七下

教學總節數：2節/週

類別:社團活動與技藝課程				
※課程綱要:				
1. 熟悉躲避球之傳球及接球的正確技巧。				
2. 正確完成躲避球之攻擊形態及技巧。				
3. 習得躲避球之各式閃躲動作。				
4. 認識躲避球比賽的規則。				
5. 樂於參與躲避球賽，並與隊友同心合作。				
6. 在競賽中培養勝不驕敗不餒的運動家精神。				
週次	單元主題及學習目標	核心素養	學習內容實施方式	評量方式
1	躲避球規則複習	健體-J-A3	基本練習、分組練習	上課態度
2	分散式單人防守練習(1)、接球手部動作練習(1)	健體-J-A2	基本練習、分組練習	實作評量、行為觀察
3	分散式單人防守練習(2)、接球手部動作練習(2)	健體-J-A1、健體-J-A2	基本練習、分組練習	實作評量、行為觀察
4	一字形團隊防守練習(1)	健體-J-A1、健體-J-A2	基本練習、分組練習	實作評量、行為觀察
5	一字形團隊防守練習(2)、分組比賽	健體-J-A1、健體-J-A2	基本練習、分組練習	實作評量、行為觀察
6	三角傳球(1)、定點傳接球(1)	健體-J-A1、健體-J-A2	基本練習、分組練習	實作評量、行為觀察
7	三角傳球(2)、定點傳接球(2)	健體-J-A1、健體-J-A2	基本練習、分組練習	實作評量、行為觀察
8	導球練習、最大擲遠練習	健體-J-A1、健體-J-A3	基本練習、分組練習	實作評量、行為觀察
9	躲避球半場及全場分組比賽	健體-J-B1	分組比賽	實作評量、行為觀察
10	躲避球半場及全場分組比賽	健體-J-B1	分組比賽	實作評量、行為觀察
11	防守動作練習	健體-J-A1、健	基本練習、分	實作評量、行

	(1)、接球手部動作練習(1)	體-J-A2	組練習	為觀察
12	防守動作練習(2)、接球手部動作練習(2)	健體-J-A1、健體-J-A3	基本練習、分組練習	實作評量、行為觀察
13	個人防守練習、團體防守練習	健體-J-A1、健體-J-A2	基本練習、分組練習	實作評量、行為觀察
14	防守動作練習、接球手部動作練習	健體-J-A1、健體-J-A3	基本練習、分組練習	實作評量、行為觀察
15	分散式單人防守練習、一字形團隊防守練習	健體-J-A1、健體-J-A3	基本練習、分組練習	實作評量、行為觀察
16	助跑丟球練習(1)、倒退跑丟球練習(1)	健體-J-A1、健體-J-A3	基本練習、分組練習	實作評量、行為觀察
17	助跑丟球練習(2)、倒退跑丟球練習(2)	健體-J-A1、健體-J-A2	基本練習、分組練習	實作評量、行為觀察
18	跪接攻擊球練習(1)、接平飛球練習	健體-J-A1、健體-J-A2	基本練習、分組練習	實作評量、行為觀察
19	跪接攻擊球練習(1)、接高飛球練習	健體-J-A1、健體-J-A2	基本練習、分組練習	實作評量、行為觀察
20	躲避球半場及全場分組比賽	健體-J-B1	分組比賽	實作評量、行為觀察
21	躲避球半場及全場分組比賽	健體-J-B1	分組比賽	實作評量、行為觀察

※課程名稱：美術社

實施年段：九上

教學總節數：2 節/週

類別：社團活動與技藝課程

※課程綱要：

1. 美的原理。
2. 色彩學、色彩運用、彩繪、版畫應用。
3. 創意造型設計。

週次	單元主題及學習目標	核心素養	學習內容實施方式	評量方式
1	美的原理（上）	藝-J-A3	認知課程架構	上課態度
2	美的原理（上）	藝-J-A1	認知 10 大形式原理	上課提問
3	美的原理（上）	藝-J-A2	認知美的理論與應用	分組報告
4	色彩學、色彩運用（上）	藝-J-A1	找出色彩意義、認知色彩理論、色彩心理學	上課提問
5	色彩學、色彩運用（上）	藝-J-A2	學習色彩運用技巧、學習生活上的配色運用	分組報告
6	素描、線條（上）	藝-J-B1	素描初學-排線練習	上課態度
7	素描、線條（上）	藝-J-B1	素描練習	作業
8	基礎造型（上）	藝-J-A1	認知點線面基本概念	上課提問
9	基礎造型（上）	藝-J-A1	認知系統教具樣板	上課提問
10	彩繪（上）	藝-J-B1	彩繪線條技巧指導	作業
11	彩繪（上）	藝-J-B3	雙色繪畫法	作業
12	彩繪（上）	藝-J-B3	快速彩繪	作業
13	版畫應用（上）	藝-J-A1	認知常見的版畫	上課提問
14	版畫應用（上）	藝-J-A1	認知版畫媒介	上課提問
15	版畫應用（上）	藝-J-A1	認知印刷原理	上課提問

16	版畫應用(上)	藝-J-B3	版畫創作	作業
17	創意造型設計(上)	藝-J-C2	利用水果進行創作	作業
18	創意造型設計(上)	藝-J-C2	動物造型的創作	作業
19	創意造型設計(上)	藝-J-C2	認知創意彩妝技巧	作業
20	創意造型設計(上)	藝-J-C2	生肖設計創意	作業
21	創意造型設計(上)	藝-J-C2	賞析及創作	作業

※課程名稱:美術社

實施年段:九下

教學總節數:2節/週

類別:社團活動與技藝課程

※課程綱要:

1. 美的原理。
2. 色彩學、色彩運用、彩繪、版畫應用。
3. 創意造型設計。

週次	單元主題及學習目標	核心素養	學習內容實施方式	評量方式
1	美的原理(下)	藝-J-A3	介紹課程	上課態度
2	美的原理(下)	藝-J-A1	10大形式原理	上課提問
3	美的原理(下)	藝-J-A2	美的理論與應用	分組報告
4	色彩學、色彩運用(下)	藝-J-A1	色彩意義、色彩理論、色彩心理學	上課提問
5	色彩學、色彩運用(下)	藝-J-A2	色彩運用技巧、生活上的配色運用	分組報告
6	素描、線條(下)	藝-J-B1	素描初學-排線練習	上課態度
7	素描、線條(下)	藝-J-B1	素描練習	作業
8	基礎造型(下)	藝-J-A1	點線面基本概念解說	上課提問

9	基礎造型(下)	藝-J-A1	系統教具樣板 解說	上課提問
10	彩繪(下)	藝-J-B1	彩繪線條技巧 指導	作業
11	彩繪(下)	藝-J-B3	雙色繪畫法	作業
12	彩繪(下)	藝-J-B3	快速彩繪	作業
13	版畫應用(下)	藝-J-A1	常見的版畫	上課提問
14	版畫應用(下)	藝-J-A1	版畫媒介	上課提問
15	版畫應用(下)	藝-J-A1	印刷原理	上課提問
16	版畫應用(下)	藝-J-B3	版畫創作	作業
17	創意造型設計(下)	藝-J-C2	水果	作業
18	創意造型設計(下)	藝-J-C2	動物	作業
19	創意造型設計(下)	藝-J-C2	創意彩妝	作業

※課程名稱：國樂社
 實施年段：八上
 教學總節數：2節/週
 類別：社團活動與技藝課程

※課程綱要：
 1. 音樂基礎訓練、音樂理論課程。
 2. 修習一項傳統樂器，並採分組教學、團體合奏學習，以促進學生對於傳統音樂的認識與興趣，並體驗分工合作與團隊精神。
 3. 南天宮中秋節表演及宜蘭縣音樂比賽。

週次	單元主題及學習目標	核心素養	學習內容實施方式	評量方式
1	介紹課程架構	藝-J-A3	課程介紹、分組。	上課態度
2	竹歌、噶瑪蘭(比賽指定曲暫定) 火把節之夜	藝-J-A1	基本練習	實作評量 中秋節表演
3		藝-J-B3	分部練習	
4		藝-J-C2	合奏練習	
5	竹歌、噶瑪蘭(比賽指定曲暫定) 竹歌、噶瑪蘭(比賽指定曲暫定) 竹歌、噶瑪蘭(比賽指定曲暫定) 竹歌、噶瑪蘭(比賽指定曲暫定)	藝-J-A1	基本練習 分部練習 合奏練習	實作評量
6		藝-J-A1		
7		藝-J-A1		
8		藝-J-B3		
9		藝-J-B3		
10		藝-J-C2		
11	藝-J-C2			
12	竹歌、噶瑪蘭(比賽指定曲暫定)	藝-J-C2	合奏練習	音樂比賽
13	農村曲、牛犁歌、彩雲追月	藝-J-C3	基本練習	實作評量
14		藝-J-C3	分部練習 合奏練習	
15	農村曲、牛犁歌、彩雲追月、望春風、路邊的野花不要採	藝-J-C3	基本練習	實作評量
16		藝-J-C3	分部練習 合奏練習	
17	農村曲、牛犁歌、彩雲追月、望春風、路邊的野花不要採、甜蜜蜜、花好月圓	藝-J-C3	基本練習	實作評量
18		藝-J-C3	分部練習	
19		藝-J-C3	合奏練習	
20		藝-J-C3		
21		藝-J-C3		

※課程名稱:國樂社 實施年段:八下 教學總節數:2節/週 類別:社團活動與技藝課程 ※課程綱要: 1. 音樂基礎訓練、音樂理論課程。 2. 精進傳統樂器,並採分組教學、團體合奏學習,以促進學生對於傳統音樂的認識與興趣,並體驗分工合作與團隊精神。 3. 南方澳地方(如:南天宮媽祖生…等)、校慶及畢業典禮表演。				
週次	單元主題及學習目標	核心素養	學習內容實施方式	評量方式
1	介紹課程架構	藝-J-A3	課程介紹	上課態度
2	農村曲、牛犁歌、彩雲追月、望春風、路邊的野花不要採、甜蜜蜜、花好月圓	藝-J-A1	基本練習、分部練習、合奏練習	實作評量
3	農村曲、牛犁歌、彩雲追月、望春風、路邊的野花不要採、甜蜜蜜、花好月圓	藝-J-B3	基本練習、分部練習、合奏練習	實作評量
4	農村曲、牛犁歌、彩雲追月、望春風、路邊的野花不要採、甜蜜蜜、花好月圓	藝-J-C2	基本練習、分部練習、合奏練習	實作評量
5	陶壺上的百步蛇	藝-J-A1	基本練習、分部練習、合奏練習	實作評量
6	陶壺上的百步蛇	藝-J-A1	基本練習、分部練習、合奏練習	實作評量
7	陶壺上的百步蛇	藝-J-A1	基本練習、分部練習、合奏練習	實作評量
8	陶壺上的百步蛇、農村曲、牛犁歌、彩雲追月、望春風、路邊的野花不要採、甜蜜蜜、花好月圓	藝-J-B3	基本練習、分部練習、合奏練習	實作評量
9	陶壺上的百步蛇、農村曲、牛犁歌、彩雲追月、	藝-J-B3	基本練習、分部練習、合奏練習	實作評量

	望春風、路邊的野花不要採、甜蜜蜜、花好月圓			
10	陶壺上的百步蛇、農村曲、牛犁歌、彩雲追月、望春風、路邊的野花不要採、甜蜜蜜、花好月圓	藝-J-C2	基本練習、分部練習、合奏練習	實作評量
11	陶壺上的百步蛇、農村曲、牛犁歌、彩雲追月、望春風、路邊的野花不要採、甜蜜蜜、花好月圓	藝-J-C2	基本練習、分部練習、合奏練習	實作評量
12	陶壺上的百步蛇、農村曲、牛犁歌、彩雲追月、望春風、路邊的野花不要採、甜蜜蜜、花好月圓	藝-J-C2	基本練習、分部練習、合奏練習	南天宮表演
13	陶壺上的百步蛇、農村曲、牛犁歌、彩雲追月、望春風、路邊的野花不要採、甜蜜蜜、花好月圓	藝-J-C3	合奏練習	校慶表演
14	冬獵、漁歌與村舞、美麗的鳳尾竹	藝-J-C3	基本練習、分部練習、合奏練習	實作評量
15	冬獵、漁歌與村舞、美麗的鳳尾竹	藝-J-C3	基本練習、分部練習、合奏練習	實作評量
16	冬獵、漁歌與村舞、美麗的鳳尾竹	藝-J-C3	基本練習、分部練習、合奏練習	實作評量
17	冬獵、漁歌與村舞、美麗的鳳尾竹	藝-J-C3	基本練習、分部練習、合奏練習	實作評量
18	冬獵、漁歌與村舞、美麗的鳳尾竹	藝-J-C3	基本練習、分部練習、合奏練習	實作評量
19	冬獵、漁歌與村舞、美麗的鳳尾竹	藝-J-C3	基本練習、分部練習、合奏練習	畢業典禮表演
20	下學期比賽曲	藝-J-C3	基本練習、分部練習、合奏練習	實作評量
21	下學期比賽曲	藝-J-C3	基本練習、分部練習、合奏練習	實作評量

※課程名稱:班週會 實施年段:七八九年級 教學總節數:2節/週(班會1週會1) 類別:其他類課程 ※上學期課程綱要: 1.個人:性別平等、人權教育、品德教育、生命教育、生涯規劃、愛滋病。 2.家庭:家庭教育、反毒教育、防治登革熱、防災教育、多元化教育。 3.學校:環境教育、海洋教育、安全教育、戶外教育、防治校園霸凌。 4.社會:法治教育、能源教育、全民國防教育、傳染病防治。				
週次	單元主題及學習目標	核心素養	學習內容實施方式	評量方式
1	學校事務宣導	A-A1	學校事務	學習單
2	性別平等教育宣導(上)	A-A1	性別平等教育	學習單
3	人權教育宣導(上)	A-A1	人權教育	學習單
4	環境教育宣導(上)	A-A1	環境教育	學習單
5	海洋教育宣導(上)	A-A1	海洋教育	學習單
6	品德教育宣導(上)	A-A1	品德教育	學習單
7	生命教育宣導(上)	A-A1	生命教育	學習單
8	法治教育宣導(上)	A-A1	法治教育	學習單
9	能源教育宣導(上)	A-A1	能源教育	學習單
10	安全教育宣導(上)	A-A1	安全教育	學習單
11	防災教育宣導(上)	A-A1	防災教育	學習單
12	家庭教育宣導(上)	A-A1	家庭教育	學習單
13	生涯規劃教育宣導(上)	A-A1	生涯規劃教育	學習單
14	多元化教育宣導(上)	A-A1	多元化教育	學習單
15	戶外教育宣導(上)	A-A1	戶外教育	學習單
16	反毒教育宣導(上)	A-A1	反毒教育	學習單
17	全民國防教育宣導(上)	A-A1	全民國防教育	學習單
18	防治校園霸凌宣導(上)	A-A1	防治校園霸凌	學習單
19	防治登革熱宣導(上)	A-A1	防治登革熱	學習單
20	愛滋病宣導(上)	A-A1	愛滋病	學習單
21	傳染病防治宣導(上)	A-A1	傳染病防治	學習單

※課程名稱:班週會 實施年段:七八九年級

教學總節數:2 節/週(班會 1 週會 1)

類別:其他類課程

※下學期課程綱要:

1. 個人:性別平等、人權教育、品德教育、生命教育、生涯規劃、愛滋病。
2. 家庭:家庭教育、反毒教育、防治登革熱、防災教育、多元化教育。
3. 學校:環境教育、海洋教育、安全教育、戶外教育、防治校園霸凌。
4. 社會:法治教育、能源教育、全民國防教育、傳染病防治。

週次	單元主題及學習目標	核心素養	學習內容實施方式	評量方式
1	學校事務宣導	A-A1	學校事務	學習單
2	性別平等教育宣導(下)	A-A1	性別平等教育	學習單
3	人權教育宣導(下)	A-A1	人權教育	學習單
4	環境教育宣導(下)	A-A1	環境教育	學習單
5	海洋教育宣導(下)	A-A1	海洋教育	學習單
6	品德教育宣導(下)	A-A1	品德教育	學習單
7	生命教育宣導(下)	A-A1	生命教育	學習單
8	法治教育宣導(下)	A-A1	法治教育	學習單
9	能源教育宣導(下)	A-A1	能源教育	學習單
10	安全教育宣導(下)	A-A1	安全教育	學習單
11	防災教育宣導(下)	A-A1	防災教育	學習單
12	家庭教育宣導(下)	A-A1	家庭教育	學習單
13	生涯規劃教育宣導(下)	A-A1	生涯規劃教育	學習單
14	多元元化教育宣導(下)	A-A1	多元元化教育	學習單
15	戶外教育宣導(下)	A-A1	戶外教育	學習單
16	反毒教育宣導(下)	A-A1	反毒教育	學習單
17	全民國防教育宣導(下)	A-A1	全民國防教育	學習單
18	防治校園霸凌宣導(下)	A-A1	防治校園霸凌	學習單
19	防治登革熱宣導(下)	A-A1	防治登革熱	學習單
20	愛滋病宣導(下)	A-A1	愛滋病宣導	學習單
21	傳染病防治宣導(下)	A-A1	傳染病防治	學習單