2007-2022

—宜蘭縣家庭教育劇團—

臺本紀念合集

目錄

走向多元與實踐－
以家庭教育劇作爲理想與眞實之間的符號媒介／張主任瑜芳 ｜ *004*

家庭教育議題探討新主張－
融入情境的省思之旅／傅偉 導演 ｜ *006*

爲什麼？怎麼做？這是值得思索的——
給兒童、學生欣賞的家庭教育舞台劇／邱少頤 編劇 ｜ *008*

劇目 01 ｜愛，能不能交換 ｜ *010*

劇目 02 ｜家庭作業 ｜ *022*

劇目 03 ｜誰是小公主 ｜ *034*

劇目 04 ｜孩子，請給我榮耀 ｜ *046*

劇目 05 ｜ WHO 媽 ？愛我！ ｜ *058*

劇目 06 ｜不是我的錯！？ ｜ *070*

劇目 07 ｜ㄚ當迷路了 ｜ *082*

劇目 08 ｜魔法師的傳人 ｜ *096*

劇目 09 ｜茫世界 ｜ *108*

劇目 10 ｜孝子不孝『順』 ｜ *120*

劇目 11 ｜友誼的重量 ｜ *134*

劇目 12 ｜友 / 愛遊戲 ｜ *146*

魔法師的傳人
關鍵能力

孝子不孝棋

走向多元與實踐－
以家庭教育劇作為理想與真實之間的符號媒介

家庭是孩子最早接受教育的場域，對孩子影響深刻且長遠。同時爲符應現今多元家庭結構與需求，宜蘭縣家庭教育中心以民衆需求爲出發，提供適切、支持性及預防性家庭教育課程、諮商或輔導等相關服務，回應家庭成員需求，推動正向家庭價值與友善家庭文化，並致力將家庭教育中心的定位，轉變成啟發、分享，共學成長，更符合家庭學習模型與組織協力的角色。

在家庭教育推廣的多面向服務之中，除了親職教育、性別教育、婚姻教育、倫理教育、家庭資源與管理等外，還有子職教育。所謂子職教育，是指增進子女本分之教育活動，亦指子女應負擔的角色責任及所應有的行爲表現。子職角色，大多依父母期待而產生，並會受到許多因素影響，例如性別、出生序、家庭結構、家庭社經地位等。綜觀各縣市辦理家庭教育相關的各項課程及活動，大多以促進親子關係之親子或代間活動，或以成人爲主的婚姻教育、性別或婦女教育等，子職教育相形之下仍有發揮的空間。這一方面也突顯在家庭相關議題中，慣習以「家長」，或者說「成人」，的觀點來思考。然而，家庭的組成是整體的，在探討家庭重要議題時，除了以成人觀點，亦不能忘了孩子的觀點。

在思考子職教育重要性的同時，並嘗試跳脫制式思考框架，於是在民國 96 年，成立了宜蘭縣家庭教育劇團，迄今十四年的時間，以創意、想像力、具張力、富情節的戲劇，在一齣齣給孩子觀看的家庭教育戲劇中，揭示家庭教育對個人及社會的影響力，將親情、友情、親子關係、自我價值、家庭價值等嚴肅議題，轉換成戲劇互動形式，引導孩子討論並思考，帶給孩子們更豐富的生活經驗。每年在縣內各級校園巡演，讓觀演的親師生對宜蘭縣家庭教育中心的功能、內涵，以及每年聚焦於戲劇中所要傳達的家庭議題，有更深刻的討論與理解。

每當我們看見一樣東西，總是有另一樣東西隱身其後；當我們發現問題，總是有另一項需要解開的心結亟需探究。在教育現場，經常性地展現了美好、正面，而社會中的眞實、脈絡、架構，卻時常的隱諱或避而不談。教育應該呈現多元的樣貌，並展現社會結構中重要卻隱而未見的框架。透過戲劇將內在世界具象化，藉戲劇元素，鬆動結構限制，看見內在需求，以故事情節表達深刻值得探討的議題，透過劇情隱喻連結觀者內心，進行對話，察覺日常生活中的情緒和背後的框架，接納自己，找到自己的定位，了解自己的原生家庭、練習與家人溝通，探索生命的意義，與自己和解。這些家庭或生命議題對每個人來說，都是重要且不可或缺的。

主任序

藉由劇本及戲劇作爲媒材，使用故事性文本帶領孩子進行思考，以故事中的認知衝突爲討論內容，透過劇後問答共同思考問題，並能由自身前提得到澄清，爲自己思考、尋求意義。中心透過每齣劇定錨在與家庭及學生相關的議題，在編寫劇本時將家庭、親情、親子、友情、品格等主題融入戲劇中，例如探討親情的本質、友誼背後的價值、虛擬世界中親子 / 朋友之間關係的錯位與茫然、孩子在追尋自我目標與價值時，與親情之間認知的差距如何抉擇與溝通。用孩子能夠理解的方式，帶入他們生命經驗能夠理解的案例，企圖思考與解決生活當中所遭逢的困境，讓孩子們藉由戲劇更能夠深刻地理解，生活中的事件，恰如戲劇中的情節；日常中的男女老少，皆如同戲劇中來來去去的角色，唯獨戲份輕重不一而已。

擁有批判性思考、同理心、懂得對話、溝通、提問的能力，日益重要。人生最終的價值不只是爲了生存，也不是爲了辯論，更不是盲目服從權威，而在於審慎思辨事情的輕重對錯，形成自我思考和對人生問題找到答案的能力。透過戲劇，讓孩子理解，「我從哪裡來」，也許無法選擇，但是「我要往哪裡去」或「要成爲怎樣的自己」，卻是可以靠著思考與抉擇，引領著自己走向預想的彼端。

經由戲劇的歷程，將隱而難以揭示的價值觀 / 社會結構 / 自我價值 / 認同與自我探究等，這些生命中難以開口的議題，或難以覺察的框架及限制進行轉化，以劇情、他者的形式，引導孩子討論並思考，帶給孩子們更豐富的生活經驗，陪孩子找到自己的定位，成爲一個成熟、獨立、自信的大人！這也是教育重要的意義。

沒有任何一個規則規定劇本要怎麼開場，也沒有任何一個規則規定家庭應該是什麼樣貌。家庭有千百種樣子，而那樣的多元，正是獨一無而且無可取代的美麗。透過理解、傾聽和陪伴，在溝通和討論中，讓我們重構關係，焊接歲月與記憶，回望過去展望未來。讓關係從容有致，讓你我皆自在且燦爛。

宜蘭縣家庭教育中心 主任 張瑜芳

家庭教育議題探討新主張—
融入情境的省思之旅

學習的主體是學生，但干擾學習的成因很多，且多半來自於家庭問題與學校教育間立場不同，網路上有個感人的故事「一位最好的老師 (Teddy's Story)」，述說特殊家庭孩子在學習需求上，如何改變學校教師的眼界與熱情，進而支持、完整孩子的學習歷程。這份感動讓我們思考，宜蘭縣家庭教育中心長年推動家庭教育，隨著時代快速轉變，如何藉由戲劇展演的臨場感、傳達力以及議題探討突顯家庭教育的重要性，讓演員與親、師、生共同參與觀演及價值澄清，讓家庭教育從心啟航。

民國 96 年，宜蘭縣政府教育處終身學習科莊文連科長同時兼任家庭教育中心主任，因執掌學生創意偶戲比賽業務，深刻感受戲劇動人之處，籌組家庭教育中心劇團，由員山國中表演藝術傅偉老師擔任劇團導演，規劃完整表演培訓課程及排練演出實作，其後十五年間獲歷任中心主任：楊淑婷、林琪、張瑜芳等大力支持，以家庭、親子、品格爲主題，秉持說孩子生命故事，看社會與家庭問題，在演出中帶給孩子勇氣與反思，誠實面對生活困頓重新建構自我價值，演出後的互動問答，讓學生發表自我觀察，在歡笑與汗水間帶動一個個深刻感人的故事，更是啟動家庭教育播種紮根的契機。

綜觀家庭教育的議題，我們結合生命經驗、時事觀點、學習危機、階級差異等現象，探討親子衝突關鍵字，諸如「成績與愛」、「貧窮自尊」、「寵溺威權」、「情緒勒索」、「嚴管媽寶」、「責任逃避」、「網路成癮」、「隔代教養」、「遊戲迷茫」、「道德價值」、「忠義兩難」、「善意謊言」等，創作出從時裝到古裝，經傳統到現代的演出文本。

創團劇作「愛，能不能交換」，大膽挑戰親情關係，父母愛的是孩子本身還是孩子成績表現，確實值得身爲家長自省。接續的「家庭作業」點出隔代教養破碎家庭對孩子的影響，沒有愛的環境多麼虛僞。而「誰是小公主」取材自日本新聞報導，家長不願意自家孩子演出白雪公主與七矮人中的小矮人，施壓學校最終演出一齣全部都是白雪公主的荒謬，顯現怪獸家長如何造成公主病小孩的價值扭曲。「孩子，請給我榮耀」中，不同地位的親人壓迫孩子追尋父母過去無法達成的榮耀，

在情緒勒索中無地自容，幾近瘋狂。「WHO 媽？愛我！」探討當時流行的虎媽跟貓媽，不同教育立場對孩子的影響與嘲諷。現今社會越來越多孩子疏於承擔、忽視他人，「不是我的錯！？」更全面探討孩子不負責任行爲的成因並教育改進。「Y 當迷路了」則表露教育現場老師與家長的憂心，行動載具如手機及平板電腦等如影隨形，已對親子關係產生嚴重的蘄傷。

家有一老如有一寶，結合祖父母節的推動，「魔法師的傳人」推演親子溝通管道，發覺年長者價值。虛擬的「茫世界」擴大對親子、朋友關係的拉扯與茫然，引導學習勇於面對曙光。「孝子不孝『順』」挑戰孝與順的意義，古與今的分野，二十四孝放在現今是否妥適，孝順定義與做法需更切合時宜。「友誼的重量」則在親痛仇快與同窗情誼中尋找困難的解決之道，只有不斷的堅持，才能讓錯誤化解，贏得家人的尊重與體諒。

111 年最新創作「友 / 愛遊戲 (Friends/Love Games)」，故事圍繞在兩個家庭社經背景截然不同的孩子，面對學習與愛的渴望，發展出「互助關係」友誼，劇中探討包含了「誠實的價值」、「偏見的傷害」、「階級差異的價值觀衝突」、「單親家庭的親子困境」及「要求表面和諧的危機」等家庭教育議題。我們耳熟能詳的第一名、榮耀、輸贏、逃避等關鍵字縈繞劇中，以虛僞善意包裝的謊言」爲核心，闡述因價值觀衝突形成變質的友情關係，期待親師生隨著劇情推展，思考個人面對事件時，如何屏除偏見並尊重接納不同意見，從親子與人際關係溝通中學習以認清事實取代膚淺信任，進一步邁向品格與正直的友 / 愛互動成長。

跨越十五年的歲月沉澱，十二齣精彩好戲，超過三百場次到宜蘭縣國中、小學校暨社區的演出，七萬餘人深刻探討家庭教育議題，成爲宜蘭學子的共同記憶。穿越時空、跨越國際的曲、樂、歌、舞，帶給數百位無表演經驗的社會人士、學校教師、大專院校學生及家庭教育中心志工舞台圓夢機會，累積至今更成爲各縣市家庭教育中心競相參訪取經的標竿楷模。主題清晰、傳達合宜、執行精準、情境流暢且觀衆滿意的戲劇奇幻旅程還在持續，期待這份感動引領思考，增進親師生關係，推動更優質的家庭教育。

導演 傅偉

為什麼？怎麼做？這是值得思索的—給兒童 / 學生欣賞的家庭教育舞台劇

「兒童劇」在教育意義上，因著創作者世界觀的不同，而被賦予了不同的期待，一般來說，可以從四個面向來看待，首先，是讓孩子眞實的認識自己，尤其在主體還未完整的時候，透過戲劇內的故事，讓孩子跟著劇中角色不斷的經歷挑戰，並且在其中感受自己的反應而拼湊出對自我形象的完整性；第二，是透過戲劇中的角色關係，讓孩子意識到「人 - 我互動」中可能發生的一切變化，並在人際關係中找到情感的歸屬、處事的品格以及相互的責任感，以上這兩項在大部分的兒童劇中，普遍性是相當大的，即便是以娛樂爲訴求的演出，在戲劇的創作上，也不會輕忽戲劇教育中對自我以及關係上（無論是親子或是同儕）的著墨，但是比較有歧異的便是以下兩個方向，如第三，便是以「理想世界」爲開展戲劇情境的基礎，這背後的觀點是，教育在於讓孩子能樂觀的看待這個世界，而這個世界被預設了有一個具共識道德價值在穩定支援著，所以，只要孩子能夠有這樣道德 / 文化素養，人生的光明與幸福是可以被預期的，因此，在這般教育的理念中認爲，當下一代的兒童能夠有正面的價值觀以及樂觀的性格，社會的未來自然能夠相對的興盛，然而這樣的推論比較爭議的點是其基礎前提，這個世界眞的是有一套「具共識道德價值在穩定支援著」嗎？若這一個前提無法經過考驗，那之後所延續下來的推論與相應策略，便只是一種意識型態美感的行動，而減損其所暗示那「樂觀 / 光明未來」的保證性。

的確，華人文化中的道德單向度一直是創作者內在的無意識驅力，認爲一個人的幸福與否與其倫理行爲是一種正相關的狀態，這也使得創作者在「理想世界」的詮釋中，自然讓劇情走向類似儒家倫常的道德勸說，精緻一點的乃是從故事的情節中讓孩子感受到這樣的「道德 - 幸福」聯繫，粗糙一點的戲，就直接安排的權威人物來教訓劇中角色（等於間接訓誡與主角認同的兒童觀衆），但無論是哪種方式，對於穩若泰山的倫常價值可是一點都不能馬虎，不管這套模式是否仍是兒童面對未來世界那可依憑的思想型態。

與「理想世界」相對的，就是第四個方向「眞實社會」，在這個觀點下的創作，便不是對孩子灌輸「世界應該如此」的想法，而是讓孩子在劇場能有「社會是怎麼樣」的體驗，對這觀點來說，劇場其實是一個預先幫孩子適應實際社會的過渡場域，即便故事仍然有奇幻、歌舞、非人角色……等等，但這些在目的上並非單純娛人眼目，而是透過這些兒童能接受的意象，將社會那隱而未現，甚至艱難悲傷的素材，「寓言化」的在劇場與孩子們的心智進行討論。

甚至可以這樣看，若以「理想世界」的戲劇中，那童話般的單純是因爲他們將人世間的苦難繁雜一一去掉，將純粹的美好精髓以最單純的方式呈現，促成了一個令人嚮往的「美夢」；那麼在「現實社會」的觀點下，則是把社會 / 歷史進行徹底的結構分析，並找尋最適當的「藝術語言」將之濃縮的呈現出來，因此，即便戲劇呈現出的效果有其單純性，但這單純性卻蘊含著多向度的思想厚度，透過劇場，讓孩子在這「藝術情境」中初探他們自我與「現實社會」的碰撞與刺激，進而讓其人格得以強壯，有著一雙通透之眼來踏上即刻將至的成長歷險。

任何家庭的價值衝突，其實都反映了社會結構壓力的形態，父母所認爲的幸福或成功，所依循的指標正是社會主流價值的標準，因此，對於孩子的愛，自然演化成其意識中，那能在社會中生存的圖像，無論是成績或是道德，都以這圖像的規定來評價孩子的現狀，並加以規訓以期望他們能達成標準，這名爲愛，或是教育的驅力，便使父母在無意識中，忽視了孩子的自然本質，而成爲滿足父母成就欲的元材料，因此，以家庭教育的立場，便著重在這視角的轉換，在劇中我們一直不放棄的強調，人客觀於社會的獨立存在，讓教育成爲一種成全，而非一種製造業 / 商業式的強加塑造。

對於觀衆接受度上，我們採取教育劇場的編創思維，這樣的敍事風格的特色，在於不執著於單一立場的態度，而讓情節 / 事件設定，引起泛廣度的辯證思考，對於從小習慣名偵探柯南的新世代來說，說教的力度遠遜於自身參與推理的經驗，並在劇後學習單 / 引導討論中，得以從自己的主體性 (非角色制約下的表現) 進行觀點的交流 / 價值澄清 / 存在定義，進而達成豐富世界觀與生活策略的教育可能。

劇本集除了是將過去十多年的演出成果轉換成一種文化紀錄 / 痕跡之外，更大的期待是讓宜蘭家庭教育劇團的經驗成爲其他教育劇團的發展參考，讓我們所思考過 / 所苦惱過那對於社會的 / 家庭的 / 倫常的 / 意識形態的諸多現實困境，也能在更廣大的範疇中有討論性，並在文化上成爲一種教育態度的深化，相對於政府對於教育改革的努力，我們也從家庭向度，由基礎面向整體的思考人與環境 / 當下承載的歷史 / 虛無隱含的理想中，與學生 / 教師 / 家長一同經歷那在世界急遽變化下，人當如何？家庭當如何？社會當如何？的多樣人生功課。

編劇

愛，能不能交換？

◎**角色**（依登場順序）

1. 耀光 – 國三生，母親的錯誤期待與偏差教導，使他有反社會人格及自毀傾向。
2. 玫君 – 耀光的母親，失婚婦女，視兒子的成就爲她個人的榮耀，以及對前夫的示威。
3. 阿忠 – 耀光的同學，因爲成績略差，卻又對母親謊報成績，遭母親重傷害。
4. 老師 – 耀光與阿忠的班級導師
5. 阿忠的母親
6. 醫生及群衆
7. 怡文 – 家庭教育中心輔導人員，新進人員。
8. 慧嫻 – 家庭教育中心輔導人員，資深人員。

【第一幕】

△耀光拖著疲憊的身體回家，他的媽媽生氣的等著他。

耀光：媽，我回來了。

玫君：給我跪下！！

耀光：媽媽，我又……

玫君：叫你跪下你是沒聽到嗎？

△耀光跪下，但一臉困惑。

耀光：媽媽（露出長期累積的驚嚇）我……我又做錯了什麼事情嗎？無論我做錯什麼事，我都不是故意的，請……請妳不要生氣……

玫君：你讓媽媽很傷心，你的表現不值得我愛你！

耀光：媽媽不要這樣，妳不要我，我要怎麼辦？

玫君：阿忠的媽媽，今天很囂張的跟我說……說阿忠的數學是全班第一名，輕鬆的打敗你了，是不是？你居然讓最愛你的母親今天被別人嘲笑？（哽咽）媽媽這麼辛苦的撫養你，犧牲這麼多，你就是這樣回報我的嗎？讓我被別人嘲笑？

耀光：阿忠拿到第一名？

玫君：你知不知道媽媽的心有多痛，我將我的希望都放在你身上，你怎麼可以這樣對我……嗚嗚嗚……讓阿忠的媽媽來欺負我，那個神經病、瘋女人，自以爲她兒子是全世界最厲害的天才……，耀光，從今以後，我不准你出去玩，都給我在家裡算數學，不然，就給我滾出去，永遠不要回來，讓我丟臉的，不配做我的兒子！！

耀光：這不可能！

玫君：你不要以爲不可能，沒前途的兒子就是不孝順的兒子，你爸爸不管我們了，等著看我們的笑話，只有媽媽還要你養你，就是要你爲我爭一口氣，這才算是沒白生你，如果你還讓我丟大臉，我爲什麼還要養你……，爲什麼還要愛你……

△在書包中拿出一張考卷。

玫君：（撇過臉）爛成績的考卷我不要看！！

耀光：媽媽，今天阿忠在班上哭，因爲他只考了92分。他一直要老師爲他加分，不然他不敢回家。他怎麼可能是第一名？

玫君：你考幾分？

耀光：100分。

玫君：（拿過考卷，看，破涕爲笑）那……老師有幫阿忠加分嗎？

耀光：老師本來要幫他加分的，但是……我用妳教我的道理去教訓老師

玫君：你怎麼說的？起來起來……

△耀光站起來。

耀光：我跟老師說……

△阿忠和老師出現再另一側舞台，耀光回到那個時刻。

耀光：老師，成績的高低是努力的成果，不能隨便讓你發揮廉價的同情，阿忠這次考不好，他應該自己好好檢討，哪裡跌倒就在哪裡爬起來不是嗎？這可是你教我們，不是嗎？

阿忠：耀光，我求你不要這樣對我，（對老師，哀求）老師……你不加分，我就會被我媽打死，我沒有下一次了……，那……算是跟老師借分數好不好？

耀光：有借有還，你認爲自己 100 分才及格，是誰跟我們說，只有最好才是夠好的？你這次借了 8 分，那期末考不是要還 8 分嗎？阿忠同學，朝三暮四的故事你居然會不知道，沒想到你的國文也退步的這麼嚴重。

老師：耀光，做人要有同情心，眞正成功的人，是能幫助大家一起成功的人，你不需要爲了成績這樣。

耀光：（不聽老師的話）老師，你如果隨意加他分數，破壞考試的公平性，我就去教育局舉發你，（對阿忠）阿忠，我這是爲你好，誠實與人格比什麼都重要不是嗎？如果不知道的話，「公民」課本裡都有寫，你總不會連「公民」都退步了吧。

阿忠：周耀光，你爲什麼這麼恨我……

耀光：阿忠，我這是爲你好，你要了解，就是因爲是朋友，我才這麼用心良苦啊！

△回到玫君面前。

耀光：我就是這麼跟他們說的。我才是第一名，媽，妳的兒子才是眞正的第一名！

玫君：（感動的擁抱耀光）乖兒子，我的心肝，我就知道，你一定會有成就的，媽媽對你有信心！好，我們走吧！

耀光：去哪裡呢？

玫君：我們一起去找校長，報告這個事情，然後要你們老師出面，揭穿阿忠的騙局，我要全校的人知道，阿忠的媽媽教出一個騙子兒子來，哈哈哈哈哈……

耀光：（遲疑）可是媽，那阿忠會被他媽媽打死耶。

玫君：耀光，媽媽要你記得這一點，只要你一不小心，別人就會把你踩在腳下，這個世界就是這樣，阿忠的錯誤，就是不用功、還投機取巧，是不誠實的壞小孩，他應該要有所報應，耀光，他受懲罰，對他也是一個好的教育，但如果他受不了，我們也是替天行道，總之，阿忠接下來的下場，你要好好的看著喔，記在腦海裡，當作警惕。

耀光：可是媽媽，我……這樣做眞的好嗎？我跟阿忠以前，還是好朋友呢。

玫君：耀光！只有你比別人強，別人跟你在一起，就會覺得沾光，有面子，與有榮焉，你才會有朋友，如果你失敗了，就會像阿忠一樣，不但沒人看得起他，連他那個媽媽，都會跟他一起像過街老鼠一樣「人人喊打」。

耀光：人人喊打？……有……有這麼嚴重嗎？

玫君：媽媽雖然只有國中畢業，但我是很用功的，我知道該怎麼教育你。

耀光：可是……我們今天那個……老師說……說……

玫君：他說什麼？

耀光：他說，眞正成功的人……是能幫助大家一起成功的人，是不是該幫幫阿忠？

玫君：胡扯，這是什麼話，贏家只能有一個！反正，你一定要贏過其他同學，你想交朋友，可以教他們功課，但是也不能全教他們知道嗎？萬一他們比你強，他們就會把你踢到一邊去，不要你，只有你是第一名，同學才會喜歡你，乖，我們去找校長！

耀光：這……

△舞台另一側，出現黃昏的夕陽，以及閃爍的街燈。

△阿忠被他媽媽追打，跪在地上求饒，所有人都來圍觀。

阿忠：媽媽，我眞的不是故意的……，我只是想要讓妳高興而已……

△ 阿忠的媽媽不停用手中的考卷打阿忠。

△ 阿忠哭，看見耀光在一邊觀看。

阿忠：周耀光，你贏了，你高興了……

耀光：我……我們只是希望教育你，當一個誠實人

阿忠：（恨）你……教育我……我們以前是朋友不是嗎？

玫君：我們耀光很正直，你媽媽把你教成騙子，我們母子倆是在（對阿忠的媽媽）替天行道！

△阿忠的媽媽一氣，要打阿忠的臉，但阿忠抓住媽媽的手。

阿忠：媽媽，很對不起，因爲我的成績，讓妳被他們羞辱，但我眞的是盡力了……，謝謝妳多年來的養育之恩，是我不孝……。周耀光，看著我，你總有一天，會有跟我一樣的下場。

△阿忠甩開媽媽的手，衝下舞台，傳出車禍聲。

△醫生來救，阿忠的媽媽呆坐在地上，手中拿著 92 分的考卷。

耀光：媽媽，阿忠他……

玫君：看到沒，不用功讀書的下場！

△耀光的頭轉開不看，玫君用手控制耀光，逼耀光看。

玫君：看清楚，那就是失敗者！你失敗了，就會像他一樣。

耀光：嗚……我們以前眞的是好朋友，爲什麼……事情會變成這樣？

【第二幕】

△在家庭教育中心的辦公室中，慧嫻正在指導怡文如何做好輔導工作。

怡文：這個 CASE 可不可以不要給我，太恐怖了？

慧嫻：我倒覺得滿合適妳的，妳跟妳女兒的關係很好，剛好可以幫他們重建關係。

怡文：他們根本是價值觀偏差，還搞得自己的同學出車禍重傷，我眞的很難理解。

慧嫻：我想耀光自己也不能理解，不然他也不會打算自殺。

怡文：自殺？（把資料拿過去看）

慧嫻：這資料上沒寫，這是他事後告訴我的，他試著自殺了三次，可是沒有一

次成功，第一次是打算在自己的房間裡燒炭，結果觸動消防警示系統，搞的整棟大樓開灑水，自己沒死成，一樓的幼稚園卻大水災，好幾個小朋友溺水，幸好現在的幼教老師會要求 CPR，不然災情就慘重了。

怡文：然後他就逃家了？

慧嫻：對，因爲他認爲自己是個掃把星，會給人帶來不幸，所以接下來他就去買安眠藥，想一個人靜靜地離開世界。

怡文：結果呢？

慧嫻：藥房老闆是個好人，以爲他只是一時情緒失控，所以就給他一大包的……

怡文：什麼？

慧嫻：瀉藥

怡文：嗄？

慧嫻：他想，關在廁所裡比較不會到處惹事，也算是功德一件……但是，藥量給太多了，耀光因此拉到嚴重脫水。

怡文：天啊！

慧嫻：送醫院急診……

怡文：好慘……

慧嫻：瘦了十公斤

怡文：後來乖了吧？

慧嫻：他意志可堅定了，他偷偷的在病房想要用點滴的管子上吊

怡文：這也行？

慧嫻：當然不行，結果管子彈性太好，他摔了下來，脖子上還纏著管子，一頭撞在病床的欄杆上，所以……這就是要告訴妳的

怡文：他不省人事了嗎？

慧嫻：這倒不是，是……因爲他摔下來時頭還被拉著，所以，脖子整個扭到，妳等一下看到他時，他的頭會是這樣（頭扭歪）歪著的，不可以笑他，他會生氣。

怡文：那……我要頭歪著跟他講話嗎？

慧嫻：當然不行，當他是正常人就好了，而且妳要負責下午同時跟他們母子倆陪談。

怡文：一起來啊？

慧嫻：我好不容易讓他們願意談，妳下午去，妳要相信自己。

怡文：那妳咧？

慧嫻：我另外有一個嚴重 CASE 必須解決。

怡文：什麼啊？

慧嫻：阿忠醒過來了，我要帶他媽媽去見他，如果今天沒處理好，阿忠的人生就沒希望了。

怡文：好……我試試看……

慧嫻：怡文，輔導工作沒有「試試看」這回事，妳要盡全力，知道嗎？盡力成爲一個好關係的建立者，可以嗎？

怡文：我……

慧嫻：用妳對妳女兒和丈夫的愛，分享妳的幸福給他們。

怡文：嗯……我知道了……我會的！

【第三幕】

△怡文和耀光（歪著頭）一起喝咖啡。

怡文：你這樣喝……需要幫忙嗎？

耀光：我的脖子眞的很歪嗎？

怡文：（小心的把頭歪一邊，角度和耀光一樣）其實換個「角度」看一看，幾乎已經完全直了，而且還更「英挺」

耀光：眞的嗎？那爲什麼咖啡會從我的嘴角流出去呢？

怡文：可能是……今天的地心引力角度比較不一樣。

耀光：爲什麼？連地心引力都要跟我過不去

怡文：不要這樣想，頭更歪了啦！

耀光：妳剛剛還說我頭是直的，妳在騙我？

怡文：你……頭歪了有怎麼樣？你看，我們加一根吸管（幫他放吸管），不就喝到咖啡了嗎？……我決定不騙你，你頭現在是歪的，但是這只是暫時的，你好好聽醫生的話，常常復健，你會像以前一樣健康的……如果我說實話讓你不舒服的話，下次我可以請之前的輔導員

耀光：不，我喜歡聽妳說實話

怡文：嗄？

耀光：因爲妳告訴我實話，告訴我一個確實的現狀，我才能相信未來的康復是眞的，我媽媽說很多話，其實不是眞的，可是他要我相信，我也只能努力相信，但是妳知道嗎？一句假的話，無論我如何的相信，總是讓我心中不踏實……，她說物競天擇，但我看到阿忠車禍昏迷，只覺得我是殺人兇手……我，才不配活著。

怡文：那我有好消息帶給你。

耀光：……

怡文：阿忠剛剛醒了，他還活著。

耀光：被娃娃車輾過去還能活著？！

怡文：你不也自殺三次還活著？

耀光：（愣了一下，想一想，笑出來）對，我只是歪了脖子……可是妳知道嗎？要不是歪脖子，我還會繼續試。

怡文：哦？

耀光：我打算跳樓。

怡文：嗯，那你要在頂樓多待一會兒，可以上電視，讓每個人都看到你歪脖子。

耀光：太醜了喔（怡文點頭）……那割腕呢？

怡文：太痛了，而且會痛很久

耀光：那不好……臥軌呢？

怡文：萬一沒死成呢？那就不只是頭歪掉而已喔。

耀光：那……還是不要死了吧？

怡文：對，你要留著一條命跟阿忠道歉，不然你會內疚一輩子的。

耀光：對……而且，我也要留著一條命，跟我媽說心裡話

OS：（玫君的聲音）我兒子周耀光的病房在哪裡？快告訴我？

耀光：她來了。

怡文：你放心，我會陪著你的

△玫君進來。

玫君：我可憐的兒子，你怎麼弄成這樣？

耀光：媽，妳很心疼對不對？

玫君：媽媽當然心疼，你是我心裡頭的肉啊，是我唯一的希望啊！

耀光：阿忠的媽媽也很心痛吧

玫君：你怎麼可以把我跟那個不要臉的女人比在一起，她是逼死她自己兒子的母親，我鄙視她。

耀光：妳眞的很愛我嗎？勝過阿忠的媽媽愛他。

玫君：這是不用懷疑的！！所以看到你這個樣子，媽媽的心才會像刀割的一樣。

耀光：媽媽，我有一個讓妳好過的方法……，這是我的成績單，妳看一看。

玫君：（接過去）你要給媽媽好過嗎？眞孝順……（看，變臉），這……這是你的成績嗎？

耀光：怎麼樣？妳的心不痛了吧？

玫君：你怎麼會全部不及格？

耀光：這樣我就不是妳兒子了，妳就不用爲我心痛了。

玫君：你太讓我失望了，你爲什麼作賤自己？

耀光：不及格就低賤嗎？我反而覺得我們一起害阿忠，非常可恥。

玫君：你這個不孝子。

耀光：妳的愛呢？跑哪去了？

玫君：你討打，跪下！

怡文：或許這是你們的家務事，但是同樣身爲母親……

玫君：妳說的對！這是我們家務事，跟妳沒有關係！

怡文：我是家庭教育中心的人，這和我有關係，我也同樣關心耀光。

玫君：不需要，耀光有我就夠了，妳不可能比我更愛耀光。

怡文：但是我不會讓他用成績來交換「愛」。「愛」能用交換的嗎？

玫君：我……我這一切都是爲了他好……，我以前必須出來工作，我只有國中畢業，沒辦法賺錢，才會被他爸爸騙，現在他爸爸不要我們了，他怎麼可以不爭氣？

耀光：是爭氣，還是爲妳爭一口氣？

玫君：爲我爭一口氣，不就等於是爲你爭一口氣嗎？

耀光：被爸爸嘲笑又怎麼樣？我們一起活得快樂不就好了嗎？我這次成績搞砸了，我第一個念頭就是想死，因爲我不能面對妳，我怕看到妳那痛苦的表情

玫君：自殺？

怡文：耀光自殺了三次，怎麼妳不知道嗎？他在房間燒炭。

耀光：妳果然沒有關心過我

玫君：你……

耀光：既然我的成績讓妳這麼痛苦，放棄我啊？

玫君：我只是希望你能夠……有成就……，我只是希望……希望……

怡文：希望他彌補妳過去沒有達成的遺憾。

玫君：我不應該嗎？

怡文：我有一個小女兒，剛剛五歲，我很愛她，想給她所有一切，最好的、最美的東西，可是……她卻不喜歡，我當時也想，這是我小時後所不能享受的，她爲什麼不惜福呢？然而，我很愛她，我就問她，她喜歡什麼？我卻發現……她……她喜歡……她最喜歡的就是緊緊的「抱著」我，……我眞的不用多做什麼？我就是她最喜歡的禮物，她也不用多做些什麼，她就是我終生的最愛，我一直告訴自己，一定要保持這樣的心情，看著她長大、畢業、嫁人，無論在什麼挑戰之下，都不能忘記這最單純的愛，要緊緊維繫、不能互相傷害……，最後，我能夠在她的陪伴下，幸福的離開這個世界，並且留給她美好的回憶，不斷地懷念我，這些是不能用世界上的任何東西交換的，妳說是吧。

玫君：我……

怡文：如果，耀光眞的以後每科都不及格，他爸爸眞的跑來嘲笑你們，其他的太太們眞的因此輕蔑你們，無論有多大的羞辱，周太太，不！耀光的媽媽

玫君：妳可以叫我玫君。

怡文：玫君，妳眞的可以拋棄這個小時候只想抱著妳，就覺得很幸福的兒子嗎？

△玫君走向耀光，撫摸他的脖子。

玫君：痛不痛？

耀光：好痛……

△母子相擁。

耀光：我是故意考不好來氣妳的，我下次會考好……

玫君：媽媽要你快樂……要你快樂……

△慧嫻進來，看到這場面。

慧嫻：看來，圓滿了嘛。

怡文：他們已經承認，愛是不能交換的。

慧嫻：那太好了，這代表妳已經入門了。

怡文：阿忠那邊呢？

慧嫻：已經沒問題了，就等耀光過去和他和解，然後，我們還要各自跟他們的媽媽好好談談

怡文：立刻嗎？

慧嫻：等一會兒吧，他們正在享受很久沒享受過的親情呢！等等吧

△ 劇終。

十二年國民基本教育素養導向教學活動設計參考格式

領域 / 科目 / 議題	家庭教育議題	設計者	
實施年級	中、高年級	總節數	共　　節
單元名稱	愛，能不能交換？		
設計依據			
家庭教育主題軸	2/B 家人關係與互動 3/C 人際互動與親密關係發展		
學習表現 學習內容 B-II-4 家人情感支持與關懷的行動。	2-II-2 表達對家人的情感支持與關懷。 2-II-3 參與家庭活動並與家人分享經驗。 3-II-1 覺察個人的正負向情緒，並適切的因應與調整。		
B-II-3 由家庭獲得的不同情感支持與關懷。 B-II-6 與家人分享參與家庭活動經驗的方式。 C-II-2 正負向情緒的因應與調整。	提問： 1. 想一想，你最喜歡和父母或家人一起做什麼事？(精心時刻) 2. 當你與父母起爭執時，通常你會怎麼做？ 3. 你覺得，「成績」能交換「愛」嗎？如果你成績考不好，你覺得父母會因此不愛你嗎？ 4. 你平常如何表達對家人的愛？(如說出對家人的感謝與讚美、寫卡片、留字條、問候、製作小禮物、觀察家人的作息或身體狀況、觀察並描述家人的特點…等。)		

家庭作業

◎**角色**（依登場順序）

1. 老師 – 小敏的老師，因小敏的作文，前去小敏家拜訪了解狀況
2. 小敏 – 最近正爲學校作文題目「甜蜜的家庭」而感到煩惱
3. 媽媽 – 婆媳間、夫妻間關係皆不融洽，平時忙於直銷工作
4. 奶奶 – 寵愛小敏，不認爲賭博是不好的事
5. 爸爸 – 喜好賭博而欠債，目前公司倒閉失業而計畫上臺北找工作

【第一幕】

△下課鐘響，音效傳出同學對老師說再見的聲音。

△燈亮。

老師：小敏，妳先別走，來，過來老師這邊。

小敏：喔。（走向老師）

老師：妳的作文簿又忘了帶嗎？

小敏：對不起……

老師：連續忘記五天？

小敏：我下次一定帶來……

老師：老實告訴老師，是不是沒有寫作業啊？

小敏：我……有寫啊……

老師：眞的？

小敏：眞的，我好用心寫喔……

老師：好啊，那告訴老師，妳第一段寫些什麼？

小敏：第一段啊……啊……我忘記囉……

老師：小敏要當乖小孩還是壞小孩？

小敏：小敏要當乖小孩……

老師：那要誠實

小敏：喔……我是想寫啦……，但寫不出來……

老師：爲什麼寫不出來呢？

小敏：好難喔……我不知道該怎麼寫「甜蜜的家庭」？我眞的想不出來……

老師：小敏不知道「甜蜜的家庭」怎麼寫？怎麼可能呢？妳家很好啊？

小敏：什麼叫甜蜜？我不知道耶？

老師：小敏的家有些什麼人呢？告訴老師。

小敏：有爸爸、媽媽，還有奶奶。

老師：爸爸有打妳嗎？

小敏：沒有……

老師：媽媽有不照顧妳嗎？

小敏：沒有……

老師：奶奶有不理妳嗎？

小敏：也沒有……

老師：（不以爲然）那妳的家庭很甜蜜啊

小敏：這樣就是甜蜜嗎？！

老師：所以要知足，就算日子過的很平淡，也不富有，一家人在一起，互相關心，那就是甜蜜，知道嗎？

小敏：老師……可是……

老師：說，沒關係

小敏：可是我眞的不知道他們是怎麼互相關心的。

老師：妳是不知道怎麼表達是不是？

小敏：應該是吧。

老師：這樣好了，有個簡單的辦法，妳回去之後，可以去問爸爸媽媽，他們怎麼互相關懷的好嗎？

小敏：直接問？

老師：對，然後寫下來，就可以了。

小敏：我知道了……

老師：明天喔，老師等著看妳的作文。

△燈暗。

【第二幕】

△媽媽和奶奶在家中。

媽媽：我和我老公的事情，請妳不要管。

奶奶：（不解）妳老公就是我兒子，我爲什麼不能有意見？

媽媽：我是在爲他好！

奶奶：他爸爸也跟他一樣喜歡玩兩把，還不是好好的。

媽媽：把錢輸光了從基隆走回宜蘭叫好好的？！

奶奶：贏的時候還不是拿回家，幫孩子買新衣服。

媽媽：是啦，有了新衣，把房子賠了，不然妳今天怎麼會住到這裡？！

奶奶：我來這裡照顧孫女，妳也輕鬆一點不是嗎？

媽媽：我自己會帶！！

奶奶：有時間嗎？妳每天都去參加一大堆什麼說明會，拉鄰居跟妳一起賣什麼營養品，已經有人跟我抗議了！

媽媽：我還不是爲了這個家？！我不去拉別人當我的下線，你們以後吃什麼？小敏過年還要穿新衣服呢！

△小敏上場。

小敏：我回來了。

△婆媳立刻不吵了，裝做沒事。

奶奶：小敏回來了，來，奶奶拿可樂給妳喝。

媽媽：等一下啦，喝冰的對身體不好，來，讓媽媽看妳的聯絡簿。

奶奶：天氣這麼熱，喝點冰的怎麼會不健康？

媽媽：醫生說會。

奶奶：那要不要我先把可樂拿出來煮一煮啊？

媽媽：（不耐煩）先退冰一下可以嗎？

奶奶：小敏，等一下來廚房找奶奶，奶奶帶妳去吃冰喔。（下場）

媽媽：小敏，老師要我們協助妳寫作文耶。

小敏：對啊，我不會寫……

媽媽：題目是什麼？

小敏：「甜蜜的家庭」。

媽媽：這怎麼不會寫？來，媽媽告訴妳怎麼寫。

△小敏打開作文簿，拿起筆。

媽媽：妳可以這樣寫，媽媽說一句，妳寫一句……我的家庭非常的幸福美滿，媽媽、爸爸、奶奶，都非常的疼愛我，媽媽是一個非常能幹的家庭主婦，她除了煮飯好吃之外，也是一個成功的職業婦女，她加入了一家很成功的直銷公司，讓很多人都同時擁有健康和幸福，老師，您也應該試試看我媽媽推薦的產品，一定能讓您青春永駐，並且財源廣進……

小敏：媽媽，這樣寫真的可以嗎？

媽媽：妳寫就是了。

小敏：喔……

媽媽：（繼續作文）我爸爸以前是一個很帥的男人，雖然公司倒閉了，但他還是努力爲我們的家庭打拼，我媽媽非常支持他，常告訴我說，如果媽媽是我們家的屋頂的話，那爸爸就是我們家的……（爸爸回來了，媽媽看見爸爸暴怒）死鬼，你好意思死回來哼！

小敏：（邊唸邊寫）爸爸就是我們家的死鬼，你好意思死回來哼！

媽媽：小敏，這句不要寫！

小敏：哪一句要寫？哪一句不要寫？

媽媽：妳不會判斷嗎？比較眞實的那一句不要寫！！

爸爸：妳在教女兒什麼歪理？

媽媽：你沒有資格說我，你自己的行爲本身就是歪理。

爸爸：我……我沒怎麼樣啊……

媽媽：又去賭博了是不是？

爸爸：沒有！！

媽媽：沒有？？

爸爸：沒有！！！

媽媽：好！沒有……（去搶他口袋裡的東西，是三顆骰子）這是什麼？不是用來賭博，是用來做什麼的？科學研究嗎？

爸爸：比妳好啦，拋頭露面，強迫推銷貴的要死又沒什麼用的直銷產品，我看遲早出事！

媽媽：你不失業我需要這麼辛苦嗎？

爸爸：辛苦？我看妳開心的很，小敏，我跟妳說，妳媽媽不要我們了。

媽媽：你在說什麼？你再說一遍？！

爸爸：我說錯了嗎？妳昨天晚上到哪裡去啦？

媽媽：我……昨天晚上開團體會議。

爸爸：團體會議？妳花在別人身上的時間跟花在家裡的時間根本不成比例！？

媽媽：有人相信我，要跟我一起成功，不行嗎？總比你不切實際好吧。

爸爸：這樣利用別人賺來的錢，我們不要啦。

媽媽：賭博來的就乾淨？

爸爸：我沒害到別人啦！很多妳的下線的老公都在罵妳了啦！

媽媽：我這是正當行業，沒你講的那麼不堪。

△奶奶出來。

奶奶：你們這在幹什麼啦！吵這麼大聲，鄰居都聽到了怎麼辦？

爸爸：（更大聲）沒差了啦，又不是只有我們家在罵她！很多媽媽都中她的毒了啦。

△媽媽深吸了一口氣。

媽媽：你把話說到這裡了，很好……很好……

爸爸：好什麼？

媽媽：小敏過來！

爸爸：小敏過來！

△小敏不知道要走哪一邊。

媽媽：小敏，爸爸和媽媽不能在一起了，妳跟媽媽一起去外婆家，媽媽幫妳買新衣服。

爸爸：小敏，妳跟爸爸去臺北工作，那裡有很多玩具店。

媽媽：妳爸爸會賭博，他沒有錢幫妳買玩具的。

爸爸：妳媽媽還有很多人要照顧，她沒時間疼妳的，輪不到妳的。

媽媽：你講這話太過分了！！

爸爸：我去臺北就是爲了賺錢，妳當我是窮鬼啊！

媽媽：小敏，妳決定，跟爸爸，還是媽媽！

爸爸：小敏乖，我們不要壞媽媽。

媽媽：妳說，是誰最愛妳？

△小敏左右爲難。突然撲到奶奶那邊。

小敏：我選奶奶！

△燈暗。

【第三幕】

△老師上場，奶奶在家。

老師：您是小敏的奶奶嗎？

奶奶：是的……你是……？

老師：我是小敏的老師，小敏上個月寫的作文我很欣賞，所以一直想抽空來看看小敏的父母，有些事順便想跟他們溝通，他們人呢？

奶奶：小敏的爸爸在臺北工作。

老師：臺北工作？可以聯絡的到他嗎？

奶奶：你不是來討賭債的吧？

老師：賭債？

奶奶：我不能告訴你他的電話……

老師：好……，那小敏的媽媽呢？

奶奶：哼！很久沒回來了！不知道跑去哪騙人了？！

老師：嗄？！

奶奶：眞丟臉！我兒子居然娶到這種不負責任的女人！以爲只要寄錢回來就不用做家事？！

老師：這……這……這小敏的作文不是這樣寫的啊。

奶奶：什麼作文？

老師：她在作文裡說，她的家庭非常甜蜜，爸爸媽媽非常的相親相愛，每到星期假日的時候，爸爸媽媽都會帶她到玩具店買新的玩具，然後打扮的漂漂亮亮的去餐廳吃飯，她說，她有全世界最好的家庭，她還提到您……

奶奶：她有寫我喔？

老師：她說奶奶最懂她的心，她一生都會記得跟您吃同一根冰棒的溫暖感。

奶奶：這一句是眞的。

老師：其他的呢？

奶奶：沒發生過……，小敏很久沒有穿新衣服了，很多玩具都是跟同學借來玩的，要很小心玩，弄壞了沒錢可以賠的。

老師：原來是這樣……，所以，現在是您照顧小敏

奶奶：就剩我一個……

老師：好，其實我是有點事要跟小敏的父母報告，那我就跟您說了。

奶奶：小敏是發生了什麼事？

老師：唉……，小敏在學校帶同學一起賭博

奶奶：哦？

老師：把幾個同學的營養午餐錢都贏走了。

奶奶：你的意思是說……

老師：（難過的點頭）嗯……

奶奶：（驕傲）小敏眞厲害！

老師：嗄？

奶奶：對啊，小敏的爺爺把房子都輸掉了，小敏的爸爸更是輸到欠一屁股債躲到台北，沒想到小敏這麼有天份？

老師：奶奶，賭博不好耶？！妳不知道嗎？

奶奶：輸了當然不好？我老公每次賭輸回來我都會罵他，告訴他要多做善事、心存正念……

老師：對對對

奶奶：這樣才會賭贏！！

老師：嗄？！

奶奶：看來我們小敏眞是好女孩，神明才會這麼保佑，（感恩）以後發了，日子好過了。

老師：奶奶，就教育的立場，賭博是不可以的，不管輸還是贏，賭博就是不對的！

奶奶：有錢人可以炒股票，我們窮人就不能玩兩把？

老師：妳身爲小敏的長輩，就要教會她正確的做人處世方法，這樣才能給她幸福的人生？

奶奶：給她幸福的人生？

老師：對啊。

奶奶：老師，我三歲就沒有父母，被我老公的父母養大，然後當他們家的媳婦，生了十二個孩子，只有小敏的爸爸長大，我丈夫去年又走了，兒子的婚姻又完了，小敏是我唯一的心肝，我什麼都會給她。但是……你要我給她幸福的人生……，老師，我過的人生這麼悽慘，根本不知道什麼是幸福，你比我有學問，你教我，我怎麼給小敏「我沒有」的東西。

△老師愣了一下，深思。

老師：妳打算怎麼養大小敏。

奶奶：我會好好照顧她，她一定能長大，其他的事，老師，還是要靠你，我沒

辦法……

老師：好好勸勸小敏，賭博不好，今天贏，明天輸怎麼辦？就算是贏，別的同學討厭她，欺負她怎麼辦？

奶奶：喔……，這樣我知道了……

△老師下場。

【第四幕】

△小敏和老師在教室裡，老師讀她的作文。

老師：告訴老師，妳長大的志願是什麼？

小敏：當女賭神。

老師：萬一妳輸了呢？

小敏：老師您教我們的，人定勝天、雙手萬能，我一定會好好練習，成爲世界第一，這樣才能光宗耀祖、並讓學校以我爲榮。

老師：我的天吶，妳的奶奶怎麼說？

小敏：她說看來我們小敏眞是好女孩，神明才會這麼保佑，(感恩)以後發了，日子好過了。

△小敏的媽媽進來。

老師：找到妳眞是太好了。

媽媽：很不好意思，因爲最近在開拓新的市場，我這幾天住娘家。

老師：我今天找妳來是有很緊急的事要告訴妳。

媽媽：發……發生什麼事了？

老師：妳離開這一個月，小敏贏光了所有同學的營養午餐錢。

媽媽：什麼？

小敏：媽媽，我有幫妳買禮物喔！

媽媽：妳怎麼可以賭博？

小敏：奶奶說這樣很好啊！她還告訴我要多做善事，心存正念，這樣才會賭贏！

媽媽：（沮喪）我的天吶。

小敏：媽媽妳現在是不是很感動啊？

媽媽：我都快哭了，妳怎麼跟妳爸爸一個樣？

老師：妳眞的想哭的話，先看一看她的作文吧。

△把作文給媽媽看。

媽媽：（唸）我的家庭非常甜蜜，爸爸媽媽非常的相親相愛，每到星期假日的

時候，爸爸媽媽都會帶她到玩具店買新的玩具，然後打扮的漂漂亮亮的去餐廳吃飯……，（哭，抱小敏）這不是眞的……

小敏：這是眞的，我相信這未來一定會成眞，等我贏夠多錢以後！

媽媽：妳不能去賭博。

小敏：爲什麼？爸爸都可以。

媽媽：爸爸也不可以，所以他現在都不敢回家了，妳喜歡每天不敢回家的感覺嗎？

小敏：這跟奶奶說的不一樣。

媽媽：當然啦，妳爸爸會這樣，就是聽妳奶奶的結果啊。

小敏：可是奶奶很愛我的，她不會騙我的。

媽媽：妳……這是兩件事嘛。

老師：唉，（對媽媽）妳有可能讓小敏的作文成眞嗎？

媽媽：成眞？

老師：跟她爸爸複合，可能嗎？

媽媽：她的爸爸很不負責任，讓他跟小敏在一起，可能會使小敏不安全，……你知道的……黑道。

老師：（深思）那麼，妳有可能回家住嗎？由她奶奶來帶，沒錯，有飯吃、有衣服穿，有溫情，但是……可能沒有教育喔，妳放心讓小敏在這個成長的關鍵期間，讓小敏受跟她爸爸一樣的教育嗎？

△媽媽低頭。

老師：有困難嗎？……是事業上的考量嗎？

媽媽：是的，我必須讓家裡有錢，她爸爸跑路了，現在是我一個人在撐，我的錢都寄回家了，可是小敏的奶奶卻拿的理所當然。

老師：我見過她奶奶我知道……，她情由可原，但確實是個問題。

△老師想辦法，小敏拿出骰子玩，媽媽把骰子沒收，小敏生氣，兩人僵持。

老師：（沉默）不然這樣，我們爲了小敏的成長，也爲了不要讓其他同學輸錢輸到餓肚子，我們想個兩全其美的辦法怎麼樣？

媽媽：什麼協議呢？

老師：小敏跟著妳不會變壞，所以，不然這樣……，小敏下課之後，像今天一樣留下來，我來陪她做功課，反正我還沒結婚，就和她一起吃飯，至於妳……依然可以在晚餐時和客戶約見面，但麻煩請早點結束，八點前來接她回家，這樣，她才比較有完整的照顧與教養，妳覺得這樣可以嗎？

媽媽：早點結束嗎？

老師：這不只關係著妳女兒的家庭作業，還包括整個人生，妳可要想清楚喔？

△沉默。

媽媽：看來，我必須提高推銷能力，在一定的時間快速成交。

老師：我相信妳一定可以做到的。

媽媽：那……謝謝老師……。（拉小敏）小敏，我們先上館子，再去買玩具好不好？

小敏：好耶！

媽媽：那跟老師說再見。

小敏：老師再見！

老師：小敏妳不可以再賭博囉！別讓媽媽和老師爲妳擔心喔！

小敏：好！那媽媽妳答應老師的事情也要做到喔！

媽媽：O~K ！

△劇終。

十二年國民基本教育素養導向教學活動設計參考格式

領域 / 科目 / 議題	家庭教育議題	設計者	
實施年級	低、中、高年級	總節數	共　　節
單元名稱	家庭作業		
設計依據			
家庭教育主題軸	1/A 家庭的組成、發展與變化 4/D 家庭資源管理與消費決策		
學習表現 學習內容	1-I-2 了解家庭的意義與功能。 4-I-1 認識成長所需的家庭資源，並珍惜資源。 4-I-2 辨識需要與想要。 4-II-3 了解金錢與物品的價值。 1-III-2 覺察家庭轉變，並以正向的態度面對。		
A-I-4 家庭在個人成長中的功能。 D-I-1 家庭提供個人成長所需的資源。 D-I-2 家庭資源的有限及珍惜。 D-I-4 生活中需要與想要的心理和物品的辨認。 D-II-6 金錢與物品的價值。 A-III-4 健康、正向的處理家庭變化所帶來的感受。	提問： 1. 老師出了作文題目是「甜蜜的家庭」，請你說說你心目中「甜蜜的」家庭是什麼樣子呢？ 2. 媽媽爲了賺更多的錢，忙於工作；爸爸沉迷於賭博；總是說會買更多的玩具或新衣給小敏，你覺得小敏眞正需要的是什麼？ 3. 如何辨識需要和想要？ 被愛是「需要」 但如果期待父母專寵自己，是「想要」 吃飽穿暖是「需要」 但如果經常想要吃麥當勞、山珍海味就是「想要」 4. 你認爲文章中，小敏眞正想要的是什麼？是媽媽賺錢買的新衣？媽媽的陪伴？跟奶奶一起吃同一根冰棒的溫暖感？ 5. 面對爸爸和媽媽的分開（不可預期的、離異），小敏該怎麼選擇？最後，小敏爲什麼還寫出了那樣的作文內容？她內心眞正的想法是什麼？		

誰是小公主？

◎**角色**（依登場順序）

1. 小易 – 學校表演《睡美人》中飾演王子
2. 老師 – 學校表演《睡美人》中飾演巫婆，對學生間的爭執感到困擾
3. 小玲 – 學校表演《睡美人》中飾演公主，大公司的千金，愛慕小易
4. 小眞 – 學校表演《睡美人》中飾演小精靈，大公司的千金，愛慕小易，企圖取代公主角色
5. 小玲的媽媽 – 寵愛女兒的媽媽
6. 校長 7. 主任 – 幫助老師解決困擾，試圖改變小玲與小眞家長的教

養觀念

8. 小眞的爸爸－寵愛女兒的爸爸

【第一幕】

△教室裡面，小易飾演王子，小玲飾演公主，老師飾演巫婆，三人都穿上戲服，正在排演。

△老師正跟小易鬥法，小玲正在老師後面沈睡著。

小易：邪惡的巫婆，妳把公主關到哪裡？

老師：哼哼，王子，你以爲你很厲害，先接我幾招吧。

△老師施法，王子只有閃躲，劍拔不出來。

老師：唉呦，怎麼了，寶劍拔不出來嗎？

小易：我需要有勇氣和愛，才能拔得出來，啊……我的勇氣不夠……

老師：沒有勇氣和愛你也敢來闖關，你準備變成石頭吧！化石術……，去！

小易：（腳不能動了）啊，我的腳不能動了……

老師：對，你現在腳不能動了，等一下就是身體，手，最後是頭也動不了了，然後，你和你的公主都會變成我房間的裝飾品，哈哈哈哈哈哈……

小易：不可以，我怎麼可以讓公主受傷害呢？ 神啊，請給我力量，我犧牲沒有關係，但請讓公主能夠快樂的活下去……

△音效發出打雷聲。

老師：這是怎麼一回事？爲什麼我的魔法無效了？

小易：我的手能動了……啊，原來爲了他人犧牲自己，就是勇氣和愛。

老師：糟糕，你……你殺了我沒有用，公主已經受到我的魔咒了，她……

△小易拔出寶劍，朝老師指過去。老師尖叫，變成雕像。

△小易跑去看到小玲。

小易：（看著小玲）公主，就是妳嗎？妳醒醒啊……，要破除魔咒，需要的是愛……

△小易親了小玲的額頭，小玲不但沒醒，再親一次，不但沒醒，還傳出鼾聲。反而是老師自己動了。

小易：巫婆，妳還動！！

老師：痠死了，小玲怎麼了？

小易：她好像，又睡著了。

老師：這樣晚上怎麼演出？又睡著了怎麼辦？（推小玲）小玲，起床了，小玲……

小玲：（驚醒，抱住老師）喔，我親愛的王子，是你救了我嗎？（驚訝）怎麼是巫婆？王子呢？

老師：小玲，妳確定妳今晚可以演出嗎？

小玲：當然可以，我昨天花了一個晚上背劇本呢？害的媽媽也陪我一個晚上沒睡，不只如此，我們家的司機、園丁、管家，還有三個瑪麗亞都陪我背劇本呢！背到我……（又睡著了）

小易：老師，怎麼辦？如果親她不醒來的話，可不可以改成拉她頭髮？

△小眞這時候進來。

小眞：我覺得最好的辦法就是換人演。

老師：沒人可以換了啊？

小眞：我啊！

老師：妳演的是小精靈耶，台詞完全都不一樣。

小眞：爲了小易，我已經將所有的台詞都背起來了，不信我演演看。

△小易被老師推了一下，開始演。

小易：（看著小眞）公主，就是妳嗎？妳醒醒啊……要破除魔咒，需要的是愛……

△小易不太敢親，小眞把小易的頭硬拉住，親自己的額頭。

小眞：（醒，抱住小易）喔，我親愛的王子，是你救了我嗎？

小易：愛和勇氣已經勝利了，我的小公主。

小眞：王子你看，你的衣服都亂了，讓我幫你整理，（幫王子整理衣服），請把寶劍給我。

小易：好，我就把這眞理之劍交給妳，代表我的愛情，我們一起共創未來吧。

△兩人騎上竹馬，做奔跑狀。

小眞：老師，你說我演得好不好？

老師：妳眞的都背起來了耶。

小眞：我可以演了嗎？

老師：可是，小玲也準備得很用心啊。

小眞：她睡著了，你看，還打鼾。（拉她頭髮）

小玲：（驚醒，抱住小眞）喔，我親愛的王子，是你救了我嗎？（驚訝）怎麼是小精靈？王子呢？

小眞：誰是小精靈？妳才是！我現在是公主。

小玲：妳說什麼？

老師：其實還沒有決定……

小眞：老師，我不會睡著，她會，如果今晚她睡著了，校長一定會很生氣吧！

老師：可是……這……

小玲：老師，如果讓這妖精取代我的話，我媽媽會很生氣喔。

老師：對啊，不能讓她生氣……

小眞：明明我演得比較好，小易也跟我比較登對！

小玲：妳亂講，小易明明跟我比較好。

小眞：那是小易的爸爸在妳們家公司工作，他是不得已的。小易，你說對不對？

小易：我什麼都不知道……

小玲：就算是又怎麼樣？我就是會照顧小易一家人，不然妳要怎樣？

小眞：怎麼樣？我回去就跟我爸爸講，叫他去併購妳們家的公司。

小玲：妳敢？有本事嗎？看誰併購誰？

小眞：小易，你說，你希望誰給你幸福？

小玲：小易，我對你很好喔，你要記得？你說，你要誰演公主？

小易：（全身不自在，對老師）老師，我可以演巫婆嗎？

老師：不要跟我搶角色，有這兩個公主，當巫婆很幸福！

小玲：老師，你羞辱我。

老師：我沒有！

小玲：你有，我要去跟我媽媽說……（小玲下場）

老師：怎麼會搞成這樣？

小眞：老師，我原諒你剛剛的羞辱，只要你讓我演女主角。

老師：可是我們選的是小玲耶。

小眞：你希望我告訴我爸爸說你欺負我嗎？

老師：嗄？

小眞：別忘了，他可是很疼我的喔。

老師：我身爲老師，怎麼可以被妳嚇到……，小易……

小易：老師，我支持你。

老師：你們開始排演吧，小眞演公主。

小易：嗄？！

老師：嗄什麼？你不要用這種眼神看我，我都是爲了整齣戲好。

小易：唉，小眞，既然妳堅持要演，我只好聽老師的，但是希望妳不要到處跟別人說，妳是我的小公主。

小眞：我會讓你喜歡我的（小易要開口辯駁，小眞不聽，直接面對老師），那，我們開始排吧。

老師：好，先從王子大戰巫婆那一場開始，……巫婆這時候對王子大喊……

△突然廣播器響。

小玲：（廣播器）老師，我媽媽現在在校長室，她知道你把我換掉了，非常的

不高興，反正，我媽媽要跟你說話。

老師：跟我說話需要用到全校廣播嗎？

小易：老師，你講話她們是聽不到的。

老師：那就當面談嘛。

小易：或許她們就是不想聽你說話，只要你聽她們說話。

小玲媽媽：（廣播器）老師，剛剛聽到我女兒跟我說的話，我非常的震驚，沒想到一個好老師居然會變成這個樣子，因爲學生太過用心體力不支，就不管學生的心情，把人換掉。

老師：怎麼會變成這樣？

小眞：她們一家人都是這樣惡形惡狀的。

小玲媽媽：（廣播器）所以，我奉勸你，還是要及早懸崖勒馬，讓我女兒好好當個公主，不然的話……，嘿嘿嘿，校長，你說……

校長：（廣播器）張老師，你都聽到了……，全校也都聽到了，這個狀況很……很……有挑戰性……，很需要你的智慧來解決，你好好想想，要用智慧來解決……，加油！

老師：校長說的是什麼意思啊？

小易：意思可能是……，老師，就看你怎麼決定了……

老師：那不等於沒解決嗎？

小易：老師，加油。

老師：怎麼你也對我講一樣的話？天吶！

小眞：老師，你怎麼決定？

老師：我需要更有智慧。

△小玲笑著進來。

小玲：當然囉，你選擇我當公主就是你最有智慧的事。

小眞：妳想的美，我剛剛已經跟小易相處的很好了，妳不要隨便介入。

小玲：（不理小眞）老師，你怎麼決定？

△老師左右爲難。

△小玲打一下手機。

小玲：（講電話）媽媽，老師還在擺爛，他沒有誠意喔。

△老師木然了。

老師：那就還是改回小玲演小公主好了。

小眞：老師，我對你太失望了！（打電話）……爸爸，（哭）嗚哇……我被學校老師欺負了！……張老師啦……，我剛剛演了小公主，結果小玲的媽

媽來鬧一鬧，小公主就變成小玲了，我要去當一隻可憐的小精靈……

小易：老師，你完了。

老師：不用你說，我看到了！

△主任進來。

老師：主任，救命阿……

△主任把小眞的電話拿過來，對電話中的家長說話。

主任：趙董事長，您好，我是主任……，唉呀，情況我也還在瞭解中，對對對，當然不會委屈小眞啊！好……，我等一下再回電給您報告狀況喔。（掛電話）張老師，這是怎麼一回事？

老師：小眞和小玲都要演公主，可是公主的名額只有一個。

小玲：本來就是我演的！

小眞：妳會睡著，再說，我演的也比妳好。

小玲：妳只會讓小易不舒服。

小眞：還說呢，上次妳睡著的時候，小易差點哭出來了。

老師：你說，怎麼辦？

主任：妳們是不是堅持要演小公主？

兩人：那當然。

主任：誰都不能退一步嗎？

△兩人搖頭。

主任：妳們先到那邊背一下劇本，我和張老師商量一下。

小易：我也去嗎？

主任：當然啊，只要你在，她們就會跟著你跑。

△小易帶著兩位女生到舞台上背台詞。

主任：顯然的，她們都是被寵壞的女孩兒。

老師：眞不可思議，一不順心就向父母告狀。

老師：那你說，讓哪一個當小公主好？

主任：任何一個當，另一個的父母都不會高興的。

老師：對阿，怎麼辦？

主任：張老師，你要明白一個事實，當一個孩子被寵壞的時候，她不會接受任何的妥協，因爲她們認爲世界應該要圍繞著她們轉動。其實她們這樣長大以後，社會不會因爲她們的脾氣大就順著她們，即使她們這一次得逞了，對她們的未來絕對不是好事，只會讓她們更驕傲，更目中無人，說是父母疼她們……，可是父母能保護她們多久呢？唉……，她們的未來

我都可以預料的到了……

老師：所以……怎麼辦？您預料一下今晚會怎樣好不好？

主任：我們這一次只好順著她們了。

老師：我……我……我不懂……，怎麼樣才算是順著她們？

主任：你說呢？大家都滿意的方法？（主任比出兩個指頭）

老師：不會吧，主任，眞的要這樣搞啊？

主任：只有用這一招才能解決問題。

老師：可是……

主任：相信我，這是最快處理問題的方法，別讓校長爲難。

老師：好吧，只好這樣了……

主任：嗯，我晚上會來看演出，加油。（打電話）……小眞的爸爸是不是？跟您報告，沒問題了，……對對……哈哈哈……

△主任下場，老師作手勢要三個孩子過來。

老師：小易，我們今晚的戲有了改變……

小易：有什麼改變？！

老師：唉，小易，你要辛苦了……

小易：我辛苦什麼？

老師：你等一下就知道了。來，我們再排一次，時間寶貴。

【第二幕】

△換景，變成晚上的現場演出。

△老師正跟小易鬥法。

小易：邪惡的巫婆，妳把公主關到哪裡？

老師：哼哼，王子，你以爲你很厲害，先接我幾招吧。

△老師施法，王子只有閃躲，劍拔不出來。

老師：唉呦，怎麼了，寶劍拔不出來嗎？

小易：我需要有勇氣和愛，才能拔得出來，啊……我的勇氣不夠……

老師：沒有勇氣和愛你也敢來闖關，你準備變成石頭吧！化石術……，去！

小易：（腳不能動了）啊，我的腳不能動了……

老師：對，你現在腳不能動了，等一下就是身體，手，最後是頭也動不了了，然後，你和你的公主都會變成我房間的裝飾品，哈哈哈哈哈哈……

小易：不可以，我怎麼可以讓公主受傷害呢？ 神啊，請給我力量，我犧牲沒有關係，但請讓公主能夠快樂的活下去……

△音效發出打雷聲。

老師：這是怎麼一回事？爲什麼我的魔法無效了？

小易：我的手能動了……啊，原來爲了他人犧牲自己，就是勇氣和愛。

老師：糟糕，你……你殺了我沒有用，公主已經受到我的魔咒了，她……

△小易拔出寶劍，朝老師指過去。老師尖叫，變成雕像。

△小易跑去看公主，卻發現有兩個公主。

小易：（看著小玲和小眞）公主，哪一個才是妳啊？就是妳嗎？還是妳？醒醒啊……，要破除魔咒，需要的是愛……

△小易不知道要先親哪一個。

△小易先親小眞。

小眞：（醒，抱住小易）喔，我親愛的王子，是你救了我嗎？

小易：愛和勇氣已經勝利了，我的小公主。不過等一下，我還有一個要親。

△小易親了小玲。小玲沒醒，小眞笑出，小易繼續親，小玲發出鼾聲。

小眞：王子，你可以試著拉她的頭髮。

小易：不好吧，王子怎麼可以做這種事？

小眞：那我去拉。

△小眞拉小玲的頭髮。

小玲:（痛醒，抱住小眞）喔，我親愛的王子，是你救了我嗎？……怎麼是妳？！

小眞：妳還好意思怪我？妳剛剛已經睡死了。

小玲：王子呢？

小眞：就在那邊。

小易：對，我就在這邊，兩位公主，我就是來拯救妳們的王子。

兩人一起：哦，高貴的王子你看，你的衣服都亂了，讓我幫你整理，（幫王子整理衣服，但兩人老重疊，所以只好一人整理前面，一人整理後面），請把寶劍給我。

小易：好，我就把這眞理之劍交給妳們，代表我的愛情，我們一起共創未來吧。

△不知道寶劍要交給誰，小易非常難以決定，只好一人抓劍頭，一人抓劍尾，兩人都要搶，但是一不小心，兩人把劍弄斷了。

△台上所有的人包括老師都很震驚。

小易：怎麼？我的眞理之劍……

小眞：王子，眞理之劍斷了。

小玲：都是妳要搶！

小眞：妳怎麼不說是妳拉的太大力？

小玲：我怎麼知道這把劍這麼不中用？

小易：好了，妳們不要吵了，還要不要一起共創未來。

兩人：不要。

小易：什麼？

兩人：你只能選一個，……是誰？她還是我？

小易：能不能下台後再談，我很累了。

小玲：你要我們三人一起騎馬？

小易：對，拜託，我們就騎上我的白馬，一起共創未來吧，妳們再不上馬，我就自己走，妳們就沒有未來了。

兩人：喔。

△三人騎上竹馬，隨著音樂做奔跑狀，但是三人太擠，王子不小心被擠下來，兩個公主騎著竹馬下。王子只好落魄的追過去。

△老師突然恢復，面對觀衆。

老師：現在妳們滿意啦，小易已經跑回家不肯見人了。

小玲：都是小眞啦！是她把小易推下去的。

小眞：是妳的體積太大，少了妳小易就不會摔倒的。

老師：不管如何，小易現在成爲有史以來第一個被公主拋棄，然後在台上大哭的王子，……換作是我，我會立刻轉學。

小玲：老師你是在罵我們是不是？

小眞：看來是，你把小易的事情都算到我們的頭上！

小玲：好過份，明明是老師沒有盡到保護小易的責任，還把過錯推給我們。

小眞：對啊，這樣的演出還是老師你教我們的，太差勁了，小玲，我們和好吧，一起對付這個壞老師。

小玲：對，是她把小易搞到這麼慘的，我們合作，結合我們父母的力量，這樣的老師一定可以受到教訓。

小眞：對！

老師：妳們這是……這是……要幹什麼？

小玲和小眞：替天行道！！

△小玲和小眞手牽在一起，憤怒的瞪著老師。

△主任剛好進來。

老師：主任，救命啊……

主任：我已經救了你的命了。

老師：什麼？

主任：小玲和小眞的父母已經了解狀況了，他們不會爲難你的。

小玲：你亂講，我媽媽是我這一國的，她才不會聽你的呢！

小眞：他當然是亂講，主任只是要挫挫我們的銳氣而已，我就聽一聽你是怎麼說的。

主任：其實很簡單，我只是先問妳們的父母，他們希望妳們未來過的好，還是過的悲慘？

小眞：我爸爸當然希望我過得好，所以他一定會替我出氣！

主任：那可不一定，我是這樣跟他說的……

【第三幕】

△時空換成主任和小眞爸爸對話的片段。

主任：不過，你希望你女兒長大以後能過得好，還是過得悲慘呢？

爸爸：我不懂你爲什麼這樣問我？

主任：你在她小學的時候，一點不如意的事，就爲她出力，想辦法擺平老師跟校長，會不會太小題大作了？

爸爸：我只是爲我女兒盡點心力。

主任：到了國中的時候，恐怕就要去剷除欺負她的男生吧。

爸爸：那是一定的！

傅主任：高中呢？大學呢？還要替她做多少事？

爸爸：只要是我能做的，我一定不會讓我的女兒失望！

主任：我的意思是，你眞的能爲她處理所有的難題嗎？

爸爸：父親疼愛女兒有什麼不對嗎？

主任：你過去一定是受了不少的苦吧？

爸爸：當然，所以我才希望女兒能夠過好一點！

主任：就是你受了這麼多苦，所以現在才這麼有成就吧。

爸爸：這……

主任：小眞面對難題的時候，她從來不想怎麼去應付，唯一的辦法就是找爸爸，然後，你絲毫不令她失望的把事情擺平，不是嗎？你覺得，這樣下去，小眞會成爲什麼樣的人？

爸爸：她該知道的事，我自然會教她……

主任：然後她總是很乖巧的說好，我學會了，是不是？

爸爸：她就是一直這麼乖巧……

主任：我倒是覺得她學會了討好你，因爲討好你就等於有一個無敵的靠山。

爸爸：你太過份了，這太無禮了……

主任：我們都會老，想一想，如果小眞不在這時候學會與人相處和情緒管理，出了社會會如何？你能保她多久呢？畢竟，社會上的逆境不是發發公主脾氣就能擺平的，……爲了小眞好，希望您能聽的進去。

【第四幕】

△時空回來現場。

小眞：我爸爸就這樣被你騙了？不會的！不會的！

主任：不只妳爸爸，小玲的媽媽也很同意我的看法，小眞，你爸爸後來還告訴我，如果妳再這麼任性的耍心機，就要把妳調到其他班，不然妳整天只會煩小易，而不認眞讀書，……小玲也是，調到其他班小易比較不會再崩潰。

小眞：不要！不要！以後我會乖乖的，請不要把我調走！

小玲：我也是……我會好好管理情緒……

老師：上課不可以睡著。

小玲：我眼睛一定張的大大的……用功讀書……

主任：那把衣服換下來，妳們的父母在等妳們呢，……他們都說，有話要跟妳們好好聊聊，再見！

老師：以後再也不可以兩個都演公主，知道嗎？

△小玲和小眞無奈的看著互相……（小玲和小眞下場）

老師：主任，你好厲害，居然解決了耶！

主任：解決什麼？老師，你現在麻煩了！

老師：我？

主任：今天這齣戲雖然很慘，但是……觀衆居然很喜歡，說沒看過這麼好笑的睡美人。

老師：所以呢？

主任：所以剛剛校長答應了，要把這個演出拿去巡迴演出……，一共要演二十次……

老師：嗄？

主任：而且要一樣好笑，尤其是兩個公主把王子踢下去，而王子大哭那一段，所有人都認爲這是你的創意，你……好好想辦法吧……

老師：（衝出去）小眞，小玲，妳們回來，老師愛妳們！

△劇終。

十二年國民基本教育素養導向教學活動設計參考格式

領域 / 科目 / 議題	家庭教育議題	設計者	
實施年級	低、中、高年級	總節數	共　　節
單元名稱	誰是小公主		
設計依據			
家庭教育主題軸	3/C 人際互動與親密關係發展		
學習表現 學習內容	3-I-1 覺察自己的情緒可能對他人產生的影響，並展現合宜的人際禮儀。 3-II-1 覺察個人的正負向情緒，並適切的因應與調整。 3-III-1 了解不同文化的人際互動禮儀，並展現正向人際互動。		
C-I-1 情緒對他人的影響。 C-I-2 合宜的人際互動禮儀與技巧。 C-II-2 正負向情緒的因應與調整。 C-III-2 正向人際互動關係的建立。	提問： 1. 小玲和小眞都搶著要當公主，她們說了哪些話、做了哪些行爲來達到自己的目的？（了解自己的情緒會對他人產生影響，例如自己生氣也會讓周遭的人生氣、自己快樂也會讓周遭的人快樂。） 2. 小玲和小眞在學校遇到問題，就生氣立刻跟父母告狀，而不是想著該如何解決問題。你在學校有遇到過類似的事情嗎？(在各項活動與情境中覺察正負向情緒，運用有效的策略調整情緒，例如以等待、放棄自我的堅持及找到事情的眞相等；與他人有爭執時，處理負面情緒的方法。) 3. 主任跟小眞的爸爸說：我們都會老，如果小眞不在這時候學會與人相處和情緒管理，出了社會會如何？(不以自我爲中心，是建立正向人際互動的基礎。)		

孩子，
請給我榮耀！！

◎角色 (依登場順序)

1. 媽媽 – 小華的媽媽，在夜市經營服飾買賣。
2. 老師 – 小華的老師，安排小華參加音樂演說比賽。
3. 小華 – 喜歡唱歌的孩子。
4. 舅舅 – 小華的舅舅，街頭藝人，曾參加過宜蘭童玩節表演。

孩子，請給我榮耀！

【第一幕】

△開場時，老師帶著小華跟媽媽解釋接下來的訓練計畫。老師用的是標準國語，媽媽用的是台灣腔的國語並夾雜台語。

媽媽：什麼？禮拜六跟禮拜天都要待在學校？！

老師：小華媽媽，這次比賽非同小可，弄得好的話，小華會變成整個宜蘭的偶像咧……宜蘭有線電視台會來報導喔……

媽媽：可是禮拜六跟禮拜天是生意最好的時候……，小華只要在旁邊唱歌，生意都會很好……

老師：因爲小華有才華嘛！妳想想看，妳希望小華的才華一輩子用在夜市賣衣服，還是變成以後能影響世界的人？

媽媽：參加這個比賽就能影響世界喔？

老師：國父還不是靠到處演講，就推翻滿清了！

媽媽：我們家小華口才又不好？

老師：因爲這次的比賽是音樂演說比賽，是新創意！比賽選手必須要會演說，還要會唱歌！全班同學沒有人唱得比小華好，口才可以練，歌聲就要靠天分。

媽媽：妳就是要我們小華練習講話就是，然後改變全世界？！

老師：我想，如果當年國父不只是會演講，還會唱歌的話，別說推翻滿清，全世界都是我們的！

媽媽：小華，妳眞的想要參加嗎？

小華：老師說我歌唱得好，應該讓更多人聽到……，說不定，以後可以當蔡依玲……

媽媽：妳要唱什麼歌呢？

老師：她這次的題目是：我的母親！所以她就自己創作了一首歌，妳現在唱給媽媽聽嘛……

媽媽：寫給我的歌？

老師：妳一個人扶養小華很辛苦，小華常用音樂來表達，小華，來，唱給媽媽聽……

小華：好。

△小華演唱，媽媽很感動，表情和藹，而本來的退縮變成積極。

△演唱完畢之後，媽媽擦擦眼淚。

老師：穩拿第一名吧？

媽媽：什麼時候比賽？

老師：下禮拜一。

媽媽：那就拜託老師了……，不然這樣，現在在家裡就開始訓練，一定要拿第一！讓大家看到我們家雖然是夜市賣衣服的，還是有蔡依玲的水準，我打電話給我弟弟……

老師：妳打電話給妳弟弟做什麼？

媽媽：既然要第一名，我們就要努力，我弟弟是街頭藝人，參加過宜蘭童玩節表演，這表示他有國際性的眼光，大家一起訓練，那不是更有保障嗎？

老師：不不不，訓練我來就好了，妳只要讓她禮拜六跟禮拜天到學校……

媽媽：這怎麼行，題目是我的母親捏，我是阿母咧，沒有我幫忙怎麼贏？

老師：訓練比賽我是高手，媽媽妳就相信我。

媽媽：我才是媽媽咧，妳懂個豆花啊，小華是我生的，今天不做生意了，我們三個人一起訓練小華，小華，我以後當星媽就靠妳了，這樣就不用在夜市看人臉色！（打電話）喂！阿賢喔，你現在給我過來，小華要去參加表演比賽……歡喜喔……你快過來，她老師也在，看起來呆呆的，你快來啦……，好！（掛電話）老師，現在可以開始訓練了……

老師：情況怎麼變成這樣？

小華：老師我完了！

老師：怎麼妳完了？

小華：我舅舅一來加上我媽，事情只會越來越複雜……，我可以不要比賽嗎？

老師：怎麼可以？我已經把妳的名字報上去了，妳突然棄權，我怎麼交代？！

小華：妳不知道……他們……

媽媽：老師，把握時間吶，還不快開始？

老師：好吧，因爲題目是我的母親，所以我幫小華找了一個講稿，我先示範，然後小華再跟著練習：（老師的演講方式是早期國語文訓練的方式，咬字清晰音調做作，捲舌刻意，有些字尾還強調儿音）「各位評審老師，各位同學，我是六年仁班張清華，我的題目是，我的母親，我的母親……我的母親是一個深受傳統美德影響的好母親，從小，爸爸就離開我們了，是媽媽一手撫養我們長大的，媽媽很重視環境對我們的影響兒，記得小時候，我們住在市場邊兒，有許多賣豬肉兒的和顧客討價還價兒，我也跟著學（ㄒㄧㄠˋ），媽媽知道了，很生氣兒，認爲這樣對我不好兒，就搬家兒到墳墓邊兒，然而，善於學習的我，也開始學道士唸祭文兒，媽媽又難過兒了，雖然沒錢兒，但是爲了我們的教育，媽媽又搬家，最

後搬到我們宜蘭小學旁，媽媽才放心兒……」

媽媽：等等等等……，妳們說的是誰？

老師：妳放心，這是去年臺北市第一名的稿子，照這唸成績應該不會差。

媽媽：可是我就還住在市場邊吶，賣豬肉的王先生人很好，妳這樣講好像我看不起他們，我爸爸就是做道士的，唸祭文可要一肚子學問耶。

老師：最主要的是，要讓小華的媽媽是一個傳統禮俗當中的好媽媽。

媽媽：我雖然沒念什麼書，但我還是聽得出來，妳講的故事明明就是「岳母三遷」！

小華：媽媽好厲害！！

老師：什麼厲害？哪有什麼「岳母三遷」，這是「孟母三遷」！！是孟子的媽媽！不是岳飛的媽媽！！

媽媽：那岳飛的媽媽是做什麼的？啊，我知道了，是不是岳飛不做功課，他媽媽故意把織的布用剪刀剪斷，讓岳飛學會不要半途而廢！

老師：那還是孟子媽媽做的事！！

媽媽：岳飛砍斷櫻桃樹，他媽媽看他誠實原諒他？

老師：那是美國國父華盛頓！

媽媽：那岳母到底做了什麼事？

老師：她爲了讓岳飛當忠臣，在他的背上用針刺上「精忠報國」四個字。

媽媽：還要用針刺自己小孩？！

老師：要他記得「移孝作忠」！！

媽媽：刺在背上他怎麼看得到？

老師：那些賢妻良母的想法跟我們不太一樣……，這就叫做「逆向思考」。

媽媽：岳飛後來是當總統了嗎？

老師：沒有，他被奸臣陷害，被殺了！！

媽媽：我不要當那種媽媽！我只要小孩幸福！才不要那樣……，老師，妳的故事我不喜歡。

老師：小華媽媽，妳幫幫忙，這只是一個比賽……

媽媽：妳不是說有線電視台會來採訪嗎？

老師：是啊……，可是……

媽媽：妳怎麼可以要我的小孩講一些我都不相信的事情？

老師：我指導國語文競賽很多年了，妳要相信我！

媽媽：難道老老實實地講我，就不會贏嗎？爲了當第一名，眞正的媽媽就要藏起來嗎？

老師：怎麼說成這樣呢？

媽媽：我只是要我的孩子當個誠實人，我本來就沒念什麼書，我就是在夜市賣衣服，但是我不是一個只賣衣服的路邊攤，我還有設計衣服，妳知道羅東中山公園「碧霞三姊妹」嗎？

老師：我只知道碧霞宮，不知道什麼碧霞三姊妹。

媽媽：老師長年待在學校，果然不知道，碧霞三姊妹是碧霞綜藝團的主打紅牌，全世界都喜歡她們的表演，廟會、拜拜、過三節活動的時候，只要有電子花車，大家都在等碧霞三姊妹表演……，嘿嘿，她們的服裝，就是我設計的！

老師：那妳是建議怎麼樣？

媽媽：我是感覺啦……，是不是讓小華說說我是一個怎麼有才華的媽媽？這樣小華的才華才有個根據，遺傳嘛……，呵呵呵……

老師：我建議不要，我已經幫她準備好文稿了，她只要好好練習，成績不會差！

媽媽：這樣不誠實的方式我反對！！

老師：妳……

媽媽：小華，妳覺得誰比較對？媽媽？還是老師？

小華：妳們決定好不好？

△舅舅這時進場，他是街頭藝人，但喜歡賣弄英文。

舅舅：Hellow ！我聽到 Good News，說我們小華要當 Superstar 了是不是？

媽媽：你來了正好，那個老師要小華說謊話。

老師：我哪有？國語文競賽都是這樣的啊？

舅舅：聽不懂？

小華：我的演講題目是我的母親，老師幫我想了一個稿子，是媽媽爲了教育我們不斷搬家，找好環境……

舅舅：這不是「岳母三遷」嗎？

媽媽：妳看，我是對的！！

老師：是「孟母三遷」啦！！

舅舅：孟母？是不是諸葛亮七擒七放的那個越南人？

老師：那是「孟獲」啦！

媽媽：我看就這樣好了，我也給妳一個示範。

舅舅：Right ！我姊姊是超有才華的！

老師：好吧……，妳說說看吧……

媽媽：「各位老師，各位同學，大家好，勞力啦！我今天要說說我媽媽，我媽媽實在是一個苦命人，人實在是生的甜，不過美人沒美命，18 歲就被壞男人欺騙，離開父母追求幸福，最後落得只能在夜市賣衣服，（激動）男人喔，說話沒有幾分能信，空嘴薄舌，愛妳的時候，妳是天上的仙女，古代的西施，達到目的之後，就話也不說的最伊走……啊……（媽媽突然披上歌星的華麗裝束，開始演唱陳小雲的歌：『愛情的騙子我問你！』」

△歌曲 MTV

老師：停停停停！媽媽，妳這是在幹什麼？

媽媽：這都是眞實故事！她爸爸就是那個么壽風流鬼，現在死到哪裡都不知道！

老師：妳這服裝和愛情的騙子是怎麼回事？

媽媽：比賽要贏就要亮晶晶，服裝一定要炫，碧霞三姊妹就是靠我的設計紅到要青瞑，所以，小華上場我也要給她設計服裝，她唱「愛情的騙子」的時候才會炫！！

老師：她爲什麼一定要唱這樣的歌！

媽媽：妳是看不起台語歌是不是？！

老師：這就是妳要小華說的版本嗎？

媽媽：小弟，你覺得呢？

舅舅：我覺得服裝有變化是一定要有的！

老師：我的天吶。

舅舅：老師，我見識過臺北的說故事比賽，現在穿制服上去的都輸得很慘。

老師：重要的是才華好不好！

舅舅：NoNoNo ！重點是包裝！

媽媽：老師妳看，兩票對一票！

老師：這還能用投票的啊，不行，我反對！

媽媽：那小華就不要參加了，與其跟妳學，不如去拜碧霞三姊妹爲師，跟她們學本事，以後上電子花車演給媽祖關公看，媽媽也有面子！！

老師：妳怎麼……，我都不知道該怎麼跟妳溝通了……，這麼說吧，這次演講的我的母親，強調的是妳們母女的關係，不是妳悲情的人生……

媽媽：是這樣喔？

老師：本來就是！！還是照我的版本演好了！

媽媽：不行！那太假了！

老師：可是妳的版本實在太俗氣了！

媽媽：妳罵我！

老師：我哪有？

媽媽：妳說我的人生俗氣！妳不知道我過得多辛苦！

老師：妳到底要不要孩子拿冠軍！！

媽媽：要贏也要有尊嚴的贏！！

小華：妳們不要吵了啦！

媽媽：妳站在哪一邊？

小華：啊……，我不管了啦……

舅舅：Come on ！！妳們給小華這麼大的壓力做什麼？那是她的比賽又不是妳們的比賽！！

△沈默。

老師：你說的對，有時候我們把孩子的表現當作我們自己的榮耀。

媽媽：揚名聲，顯父母，不對嗎？

老師：主角還是小華才對！

舅舅：這樣才對嘛……，來聽舅舅的，既然這是妳的表演，就要發揮自己的才華，是不是啊？

老師：舅舅還滿通情達理的啊……

小華：那是因爲舅舅還沒發作……

老師：發作？

舅舅：（自己陶醉）身爲一個偉大的表演工作者，最要緊的就是找尋自己的

Innerself，喔，這是英文，妳們聽不懂，意思是內在的自我……

小華：他每次說到內在自我就是他要發作的時候了……

舅舅：重點在妳自己身上，Yourself ！ You know ？

老師：你是打算怎麼樣？

舅舅：既然是表現自己的地方，就要全部地放開，呆呆地演講有什麼好看的，要有劇場感！！

媽媽：我加上服裝還沒有劇場感嗎？

舅舅：服裝當然要加，越多越好！！服裝越炫，成績越高！！

老師：哪有這個道理？

舅舅：但是不夠，還要有更多的肢體表演和道具配合！！ More ！！

老師：我開始有不祥的預感了。

舅舅：小華，因爲舅舅是一個能歌善舞的國際藝術表演工作者，所以舅舅給妳的專業建議，妳一定要好好吸收……

老師：你要協助指導當然很好，不過……

舅舅：（根本不理老師）現在舅舅跟妳示範，因爲要表現的是妳，所以妳要將故事中的畫面用妳的身體演出來……

小華：演出來？！

舅舅：不只是肢體，還要有聲音配合……

媽媽：你說什麼我都聽不懂……

舅舅：姊，妳管好服裝就可以了，其他靠我就好了，Relex ！！

老師：我還沒答應你們隨便換服裝呢！

舅舅：演講的內容是這樣的，妳還記得媽媽和舅舅帶妳去動物園嗎？

小華：記得……

舅舅：就把那天妳跟媽媽的快樂回憶 Present ！呈現出來！讓所有人感動妳們美好的親子關係！總比「岳母三遷」好吧！

老師：天吶，又有一個版本了……

小華：可是這對我太難了！

舅舅：一點都不難，別忘了，我是妳舅舅，妳表現的好，舅舅就有面子！

老師：你還不是一樣把她當作你自己的榮耀！！

舅舅：不要理她，現在舅舅跟妳示範一遍，妳仔細學囉！

△舅舅走到舞台正中央，開始閉目入戲，老師正不知道該如何是好。

△突然，舅舅擺出街頭藝人向觀衆鞠躬致意的手勢。

舅舅：「各位尊貴的觀衆，大家早，我最 Happy 的時光，就是在小時候，和媽媽一起去動物園的記憶，動物園眞是個奇妙的地方，我們先是看到猴子（舅舅立刻模仿猴子的樣子和聲音），眞是有趣，還有老鷹（舅舅立刻模仿老鷹全場飛行），而我最喜歡的是老虎（舅舅模仿老虎對所有人大吼）……」

老師：你這是表演「我的母親」，還是「動物奇觀」？

舅舅：這叫做表現力啊！題目是假的，看出小華的表演才是眞的……我繼續表演……

老師：夠了夠了！

媽媽：我也認爲這樣的表演爛透了！

老師：我們總算有共識了！

媽媽：應該表演我這個夜市人生的版本！

老師：妳那版本根本上不了臺面！

媽媽：妳那個版本才是垃圾！！

舅舅：我是站在國際舞台上的，用我的方式才是王道！！

媽媽：都是動物你當是幼稚園唱遊嗎？我叫你來是來亂的嗎？

舅舅：我只是表現我的專業，妳怎麼這麼不上道呢？

老師：你這叫專業，我就是權威了！

媽媽：妳豆花啦！我才是貨眞價實的正版貨，你們是山寨版啦！！

小華：你們不要吵了啦！！

△衆人沈默。

△小華難過的低頭，三人冷靜下來。

舅舅：不然讓小華自己決定……

老師：小華，我們之前就說好的，用原來的版本，好好表現，好不好……

媽媽：小華，媽媽跟妳一起賣衣服，這樣的心酸和辛苦妳都是經歷過的，講我們的故事不是比較好嗎？

舅舅：妳們不要這樣影響她……，小華，要自己做決定，聽舅舅的準沒錯，動物園的故事很好表現！ Trust me ！

老師：你眞是說一套做一套耶，剛說不要影響，又立刻幫她做決定。

舅舅：我哪有？這只是我的藝術堅持耶！！

媽媽：小華是我生的，一定不會讓我失望的。

小華：啊……

△小華逃到一邊，三個大人又爭執起來。

△小華做了一個決定。

小華：我很愛妳們，一個是對我很好的老師，一個是疼我的舅舅，一個是愛我的撫養我的媽媽，我不想讓你們任何一個人失望，可是，我不知道要愛妳們這麼難，聽一個人的，另外兩個就會難過，我眞的希望我們都快快樂樂的，所以，我決定了一個版本，一定讓你們滿意……

老師：妳決定了什麼版本？

小華：一定讓你們都有面子，這不是你們要的嗎？

△比賽會場。

△廣播：「六年仁班張淸華同學上場，題目是我的母親」

小華：「各位評審老師，各位同學，我是六年仁班張淸華，我的題目是，我的母親，我的母親……，我的母親是一個深受傳統美德影響的好母親，從小，爸爸就離開我們了，是媽媽一手撫養我們長大的，（台語）我媽媽實在是一個苦命人，人實在是生的甜，不過美人沒美命，18 歲就被壞男人欺騙，離開父母追求幸福，最後落得只能在夜市賣衣服，（小華披上華麗

的裝束，開始演唱：『愛情的騙子我問你！』，媽媽和舅舅在背後伴舞），雖然過得很辛苦，媽媽很重視環境對我們的影響兒，記得小時候，我們住在市場邊兒，有許多賣豬肉兒的和顧客討價還價兒，我也跟著學（ㄒ一ㄠ /），媽媽知道了，很生氣兒，認爲這樣對我不好兒，而且還有很多猴子來騷擾我們（小華模仿猴子的樣子和聲音），就搬家兒到墳墓邊兒，然而，善於學習的我，也開始學道士唸祭文兒（舅舅演道士，媽媽演孝女），而且那地方很複雜，有時候會有老鷹飛來飛去（立刻模仿老鷹全場飛行），有時候，也會有老虎來吵鬧（模仿老虎對所有人大吼），媽媽覺得這樣會影響功課，雖然沒錢兒，但是爲了我們的教育，媽媽又搬家，最後搬到我們宜蘭小學旁，媽媽才放心兒，並在一天晚上，在我的背上刺上四個字「用功讀書」，我媽媽眞是一位偉大的母親呀……這就是我最 Happy 的時光」……（小華哭了）對不起，以上不是我眞的想說的（媽媽、舅舅跟老師都很震驚）……，我媽媽不是這樣的人，也沒有猴子跟老虎……，我其實心中想要的，是唱出我想給媽媽的歌，我媽媽並不漂亮，也不是什麼知書達禮的女人，但我就是愛她，老師對不起，舅舅對不起，媽媽對不起，我還是想誠實地說我的版本，媽媽我愛妳不因爲妳做了什麼偉大的事，只是因爲妳一直愛著我，雖然有時會不舒服，但我知道妳愛我，所以，我將這首歌獻給妳……，就算沒有得名，我也沒關係了……

△小華唱給媽媽的歌。

△劇終。

十二年國民基本教育素養導向教學活動設計參考格式

領域 / 科目 / 議題	家庭教育議題	設計者	
實施年級	低、中、高年級	總節數	共　　節
單元名稱	孩子，請給我榮耀！！！		
設計依據			
家庭教育主題軸	1/A 家庭的組成、發展與變化 2/B 家人關係與互動		
學習表現 學習內容	1-I-2 了解家庭的意義與功能。 2-II-1 了解家庭成員的多重角色與責任。 1-III-2 覺察家庭轉變，並以正向的態度面對。		
A-I-3 家庭在個人心中的意義。 A-I-4 家庭在個人成長中的功能。 B-II-1 家庭成員的多重角色。 B-II-2 家庭成員多重角色對應的職責。 A-III-4 健康、正向的處理家庭變化所帶來的感受。	提問： 1. 你覺得你的「家」有什麼功能？ 2. 小華的媽媽在這個家庭中扮演了哪些角色？ 3. 小華媽媽的工作是？你覺得這樣的工作辛苦嗎？如果你是小華，你能做些什麼事來分擔媽媽工作的壓力？ 4. 在小華最後的演講中，後半段這句話：「以上都不是我真的想說的。」是什麼意思？ 5. 在小華的演講中，哪句話或哪些內容讓你最感動？為什麼？		

WHO 媽？愛我！

◎**角色**（依登場順序）

1. 周秀美－效岳的母親，教養風格嚴厲，典型「虎媽」，相信嚴格管教孩子，孩子才會有所成就。爲「模範母親頒獎晚會」演出《孟母斷機》的故事中扮演孟母。
2. 張效岳－秀美的兒子，對母親的嚴厲管教懼怕，但仍表現唯唯諾諾。爲「模範母親頒獎晚會」演出《孟母斷機》的故事中扮演孟子。

3. 導演－「模範母親頒獎晚會」表演戲劇之導演。
4. 編劇－「模範母親頒獎晚會」表演戲劇之編劇。同樣身爲母親，有一名兩歲半的女兒，教養觀念與周秀美相反，因此在排練中與秀美起了衝突。

【第一幕】

△燈亮，周秀美和她的兒子張效岳正在排戲，戲的內容是「孟母斷機」的橋段。

△劇中孟母 (周秀美) 正在織布，孟子 (張效岳) 正小心的走進來。

秀美：（察覺）你這時候回來做什麼？

效岳：我……我……先生已經放學了……

秀美：你不應該這時候回來……現在才剛過午時，先生怎麼會這時候下課呢？

效岳：我……我……

秀美：（起身逼近張效岳，張效岳恐懼地後退）你不要說謊喔，是不是逃學了？！

效岳：是先生上課太無聊了……，他教的我自己看書早就知道了！！

秀美：還頂嘴！（作勢要賞巴掌，表現出努力控制、壓抑自己的情緒）你只是因爲先生上課無聊就自己逃學。

效岳：不只是我自己，住隔壁的小堯也跟我一起出來了，我們還約好下午一起去游泳，他還會帶他妹妹來，他妹妹臉圓圓的好可愛……

秀美：你這麼小就貪戀女色？！

效岳：我沒有貪戀！！我以後一定要娶她，我是正式追求！她也喜歡我，還說我的頭髮很飄逸！

秀美：（大吼）把剪刀拿來！！

效岳：媽！您要做什麼？！不要剪我頭髮！！

秀美：拿來！！

效岳：喔！（緊張地把剪刀拿給周秀美）

秀美：（指著紡車上虛擬的布）你看爲娘織的布怎麼樣？

效岳：很漂亮啊……

秀美：不再漂亮了……（用剪刀把布剪斷）

效岳：媽！您爲什麼把布剪破？！

秀美：因爲……因爲……這就是……這就是……這布就是……這就是……（話一直講不下去）

△張效岳跪下來。

秀美：我話還沒講完你跪下來做什麼？

效岳：我想您忘記台詞了……

△導演和編劇出。

導演：秀美，晚上就要演出了，妳怎麼台詞還沒背好？

秀美：導演，你還是聽我的提議，演另外一個故事吧！

導演：這個晚會是要給全縣模範媽媽們看的耶！孟母的形象比較正面。

秀美：孟子的媽媽比較正面？那麼岳飛的媽媽形象哪裡不正面？

導演：拿針去刺自己的小孩……，怎麼說有點虐待兒童的嫌疑……

秀美：我覺得孟母太軟弱了！剛剛我不是忘記台詞，而是這個台詞太不符合現實了。

編劇：我寫的台詞什麼時候不符合現實？！

秀美：妳眞的相信孩子看到媽媽把布剪斷，就會感動的發奮向上？！別天眞了，現在的孩子用這個方法沒有用了！！

編劇：怎麼沒用？我對我的孩子都是循循善誘，他都乖的很。

秀美：那是他還小，幾歲？

編劇：兩歲半了！

秀美：我這個兒子（指著張效岳）兩歲半也乖的很……，後來，哈……他在五歲的時候就開始不安分，偷拿保母的錢去買糖果，六歲的時候就去偷看鄰居阿姨洗澡，七歲的時候就沈迷網路遊戲，還在電腦前休克兩次……。那幾次嚇得我晚上常常會驚醒，我深愛我的孩子，所以不能放任他下去，……從那時候起，我決定要拯救他，好好的塑造他正常的規範！

效岳：媽！

秀美：既然敢做就不要怕別人說！……總之，我當時若不改變作風，他現在不知道是什麼鬼樣子？……妳知道嗎？他之前居然還偷交女朋友，妳看是不是有欠管教？……幸好我從中阻攔，不然以他的定力，恐怕早就鑄下大錯了！！

效岳：我眞的很喜歡她……

秀美：閉嘴！

效岳：是！

編劇：很抱歉，我實在是不能苟同妳的看法！

秀美：（不理編劇）導演，你是明白人，還是接受我的建議吧！

導演：可是節目單都已經印出來了……，很抱歉，我們還是必須演這個單元，……秀美妳剛剛的演技需要修正，一副要打孟子的樣子。

秀美：這是我的基本反應，他要是敢逃學，哼……（張效岳跪下）

編劇：你跪下幹什麼？

效岳：（跪著說）這是我的基本反應，我媽媽只要哼的一聲，我的膝蓋就會自動跪下來。我可以起來嗎？（周秀美點頭，張效岳站起來）

編劇：有這種事？

秀美：不信？（故意）哼！！（張效岳立刻跪下來）怎麼樣？這才是教育！！起來！（張效岳站起來）

編劇：導演，當初爲什麼找他們母子來演？

導演：劇團裡面只有他們這對母子年齡跟孟子比較接近，以爲會比較好排，沒想到！

秀美：不然導演，你看看我們在家裡排的這個段落，你再作決定好不好？

導演：妳自己排了一個戲？

秀美：與其演這個菜鳥媽媽寫的不切實際的劇本，不如我跟我的兒子自己編排了一段，我兒子也喜歡這個劇本。

導演：哦？

秀美：效岳，你喜歡演孟子的故事，還是岳飛的故事啊？

效岳：（恐懼）當然是……岳飛的故事……

秀美：這是當然的！我兒子叫做效岳，就是效法岳飛的意思，所以我們這一段一定更精彩，我們開始演吧！

編劇：導演，你要堅持啊……

導演：先讓他們過過癮吧，之後再勸導看看……

編劇：這樣下去你還勸得動嗎？

導演：不然他們罷演怎麼辦？

編劇：啊……

【第二幕】

△母子開始演岳母與岳飛。

△岳母坐在台正中央。

秀美：（察覺）你這時候回來做什麼？

效岳：今天師父提早放人。

秀美：你不應該這時候回來，……現在才剛過午時，師父怎麼會這時候下課呢？

效岳：我……我……

秀美：你不要說謊喔，是不是逃避練功了？！哼！！

效岳：（跪下）是擔心娘身體不好，又知道娘喜歡喝魚湯……，就讓自己睡在冰上，終於把冰給融化了，順利捕到您喜歡的鯉魚！！娘，您高不高興？！

秀美：你！（賞張效岳一巴掌）你只是因爲娘生病就忘了自己救國救民的重責大任了嗎？

效岳：我……我是擔心娘……，您看，這竹筍也是我哭來的，我的眼淚讓天地都感動了，……就生出竹筍，……我現在就去煮給您吃。（陷入得意神情）……我最近發現，把竹筍跟鯉魚一起熬湯，有一種特別清香的滋味，……如果再加上蓮花的花瓣，一定是很好的料理！……說不定以後

我們可以開餐廳，賺了錢之後還可以開分店……

秀美：（大吼）把針給我拿來！！

效岳：娘您要做什麼？

秀美：起來，去拿來！

△張效岳起身，拿針給周秀美。

秀美：兒子，你要知道，我從小嚴厲的教導你，並不是要你成爲煮魚湯的廚師，我要你成爲大人物，光耀門楣！……跪下！

△張效岳跪下。

秀美：上衣脫掉！

效岳：（表現出脫掉上衣的動作）媽您要做什麼？

秀美：媽要你一輩子都不要忘記我的教訓，我要在你的背上刺字！

效岳：啊？！

秀美：（表現刺字動作）你要知道，孝順母親是一種小孝，但是我對你的期待，是要你移孝作忠，這才是大孝，明白嗎？

效岳：是的娘，孩兒明白，孩兒謹遵教訓，您眞是史上最偉大的媽媽！

△母子倆擺一個美麗的定勢。

△導演和編劇上。

秀美：怎麼樣？這齣戲比較有深度，比較感人吧？

編劇：感人什麼？這根本就是壓抑式的教育！

秀美：妳懂什麼？妳怎麼敢說我是壓抑式的教育？我怎麼可能是壓抑式教育？（問導演）什麼叫做壓抑式的教育？

導演：就是說，根本不顧孩子的性格發展，只用自己的意志來強壓孩子成爲自己喜歡的樣子。

秀美：這有什麼不對嗎？

編劇：當然不對啊！從妳的戲看出來，岳飛本來可以成爲一個很成功的廚師，結果被岳母硬逼成忠臣烈士！

秀美：唉呀，他這樣就萬古流芳啦！不然妳怎麼還會知道這段岳母的故事呢？

編劇：是誰萬古流芳？是岳飛還是他媽媽？妳覺得這樣岳飛快樂嗎？

秀美：總比當平民百姓庸庸碌碌無名無姓地過一輩子好！

編劇：當廚師有什麼不好？如果岳飛好好地研究食材，說不定會打敗肯德基，成爲國際性上市上櫃的企業；或許因爲岳飛的關係，就沒有麥當勞叔叔，而是岳飛爺爺，他會開心的跟小朋友過生日……

秀美：天吶！！反正我就不相信在兒子面前把布剪斷，他就會感動，就會成材！！

編劇：我也不相信在兒子的背上刺上「天然漢方」，他就會變成偉人。

秀美：是「精忠報國」！！妳就是那種被電視誤導的媽媽，沒有常識！！

編劇：那又怎麼樣？總比那種沽名釣譽的媽媽好！！

秀美：妳怎麼說岳母沽名釣譽？！

編劇：不然把字刺在兒子背後幹什麼？他一輩子都無法親眼看到，這擺明是給別人看的，說穿了，還不是在彰顯她自己！！

秀美：我這是爲了孩子的未來！

編劇：孩子的未來不是爲了滿足父母虛榮的！！若愛他，就要循循善誘，讓他做他自己！！

秀美：妳……妳……妳……（語塞）哼！（張效岳跪下）你跪什麼啦！起來！！（張效岳起來）……導演，你說清楚，要嘛就演我的戲，要嘛，我就不演了，你說……你說……你說……

導演：這個……，秀美啊……不然這樣……，下次就演妳的戲……

秀美：你想清楚喔。

導演：讓我想想……

秀美：你想通了再打電話給我，……被這女人氣的，我要去做 SPA 一下，……反正要我回來，我就是演岳母，沒第二句話！哼！（張效岳再度跪下）

△周秀美下場。

【第三幕】

導演：妳就不能讓她一下嗎？

編劇：那你請她當編劇嘛！哪有人這樣逼迫小孩的？

導演：她也是因爲愛嘛！……怎麼辦？萬一她不回來，晚上不就開天窗了嗎？

編劇：這個……

導演：都跟妳說不要這麼衝動了，看……

效岳：（依然跪著）我可以發言嗎？

導演：你怎麼沒一起走？

效岳：我媽還沒准我站起來，我走不出去……

編劇：（扶張效岳）起來起來，唉，可憐的孩子，你怎麼被制約成這個樣子，我看了都心疼，你要是是我寶貝兒子，我怎麼捨得這樣對你，……你的內心一定很受傷喔……

△這時張效岳突然哭出來，緊抱著編劇哽咽。

編劇：（安慰）不哭不哭，你是好孩子，不哭喔……好乖喔……好乖……

導演：要不妳就順著她，寫一個岳飛的劇本吧。

編劇：我不是對岳母有成見，其實我也很敬佩岳母，能將一個孩子培養成大英雄，自然有她偉大的地方，但是她那種把「岳母」變成「虎媽」的詮釋，很抱歉，我萬萬不能接受！照她的版本演，所有的人都會誤解岳飛的媽媽！

導演：唉呀……，我只是想導一齣戲，沒想到變成這樣……，我好好的老師不當跑來找這麻煩！

編劇：有什麼麻煩？我們可能挽救這孩子的一生呢！他需要支持與愛……

導演：這是家務事，妳也不可能是他的媽媽。

編劇：（輕聲對張效岳）晚上照常演出，我來演你的媽媽，你說好不好？

效岳：演我的媽媽……

編劇：劇本是我寫的，我台詞都背得起來，我希望這齣戲，讓你體驗對你眞正的關心，你說好嗎？

導演：這眞的沒問題嗎？……我有一種不祥的預感。

編劇：總之晚上我演孟母，我們現在排一小段你看看，效岳，我們來……

△兩人排演。

編劇：（演孟母，察覺孟子回來，溫柔輕聲）你這時候回來做什麼呢？

效岳：我……我……先生已經放學了……

編劇：（看看窗外的天氣）你不應該這時候回來的……，現在才剛過午時，先生怎麼會這時候下課呢？

效岳：我……我……

編劇：（拉著張效岳一起坐下）老實告訴娘，是不是逃學啦？

效岳：（自責）是先生上課太無聊了……，他教的我自己看書早就知道了……

編劇：唉呀！就只是因爲先生上課無聊就自己逃學啦？

效岳：不只是我自己，住隔壁的小堯也跟我一起出來了，我們還約好下午一起去游泳，他還會帶他妹妹來，他妹妹臉圓圓的好可愛……

編劇：（撫摸張效岳的臉）你喜歡那女孩兒？

效岳：（陷入愛情的愉悅）我以後一定要娶她，我是正式追求！！她也喜歡我，還說我的頭髮很飄逸！

編劇：可是你可能娶不到她喔。

效岳：爲什麼？

編劇：（輕聲）來，替娘把剪刀拿來！！

效岳：媽！您要做什麼？！不要剪我頭髮！！

編劇：乖，拿來。

效岳：喔！（把剪刀拿給編劇）

編劇：（指著紡車上虛擬的布）你看爲娘織的布怎麼樣？

效岳：很漂亮啊……

編劇：唉……，現在不再漂亮了……（用剪刀把布剪斷）

效岳：媽！您爲什麼把布剪破？！

編劇：因爲這個布沒有完成，它就不是一匹好的布，……如今，你半途而廢地貪玩，你覺得這布有多可惜，你的人生也就更可惜了，……你想，你以後怎麼給那可愛的女孩幸福的生活是吧，是吧？

效岳：（抱著編劇）我知道錯了！……我現在就去上課……

編劇：那麼，你勇敢的做自己，媽媽會在家等你，支持你得到你自己的幸福。

張效岳：嗯！！

△排演完，兩人面對導演。

導演:好吧，妳說服我了，晚上就你們演出……。老實說，妳會是一個好媽媽……

編劇：我一直都知道。

【第四幕】

△過場音樂，廣播：「宜蘭縣第五十六屆模範母親頒獎晚會，現在正式開始，在頒獎之前，讓我們先來欣賞精心安排的戲劇節目『孟母斷機』，還請大家給予熱烈的掌聲！」

△燈亮。編劇演岳母，劇中孟母正在織布，孟子正小心地走進來。

△這時，周秀美也穿著岳母的衣服進。

△場上三人互見尷尬。

編劇：（對周秀美）妳這時候回來做什麼？

秀美：我才問妳在我家做什麼？（對張效岳）你這時候回來做什麼？

效岳：我……我……（對編劇）先生……（對周秀美）師父……（對編劇）先生……（對周秀美）師父……已經放學了……

編劇和秀美：你不應該這時候回來……，現在才剛過午時，先生 / 師父怎麼會這時候下課呢？

效岳：我……我……（不知如何是好）

秀美：（起身逼近張效岳，張效岳恐懼地後退）你不要說謊喔，是不是逃學了？！

效岳：（投到編劇的懷中，看著編劇）是先生上課太無聊了……，他教的我自

己看書早就知道了！！

秀美：看著我！（正要拖他過來）你只是因爲師父上課無聊就自己逃學。哼！

效岳：（跪下）是擔心娘身體不好，又知道娘喜歡喝魚湯……，就讓自己睡在冰上，終於把冰給融化了，順利捕到您喜歡的鯉魚！！……娘，您現在高興了吧？！

編劇：（搶話）不！孩子！這不是你應該說的，你應該說的是什麼啊？

效岳：其實，不只是我自己，住隔壁的小堯也跟我一起出來了，我們還約好下午一起去游泳，他還會帶他妹妹來，他妹妹臉圓圓的好可愛……

秀美：你！（要賞張效岳一巴掌，被編劇抓住手）你只是因爲貪圖女色就忘了自己救國救民的重責大任了嗎？

效岳：（急哭）我……我擔心娘……。您看，這竹筍也是我哭來了，我的眼淚讓天地都感動了……，就生出竹筍……，我現在就去煮給您吃。……（越說越快）我最近發現，把竹筍跟鯉魚一起熬湯，有一種特別清香的滋味，如果再加上蓮花的花瓣，一定是很好的料理，……說不定以後我們可以開餐廳，賺了錢之後還可以開分店，打敗麥當勞。

秀美：兒子，你要知道，我從小嚴厲的教導你，並不是要你成爲煮魚湯的廚師，我要你成爲大人物，光耀門楣……把針拿來……

編劇：不要怕她！（把張效岳拉過來，撫摸張效岳的臉）你喜歡那女孩兒？！

效岳：我以後一定要娶她，我是正式追求！！她也喜歡我，還說我的頭髮很飄逸！！

編劇：可是你可能娶不到她喔。

秀美：（大吼）把針拿來！！

效岳：媽！您要做什麼？！不要刺我？！

編劇：不要理她！！來娘這邊！！

效岳：喔！

秀美：妳這是幹什麼？妳爲什麼干涉我教訓兒子？

編劇：妳是誰？

秀美：我是岳飛的媽媽！！

編劇：他現在是孟子！！

秀美：他是岳飛！我的兒子！不是妳的！！

編劇：乖！替爲娘拿剪刀來！

秀美：把針拿來！

編劇：我想我們現在都不能決定！孩子！現在這個舞台是什麼朝代，就由你決定了！

△張效岳不知如何是好？這時導演穿著戲服上來了。

導演：（對著周秀美）娘！

秀美：娘？

導演：孟子，還不幫你娘拿剪刀！

效岳：你……犧牲了自己……，爲了我……

導演：去吧！（把針交給周秀美，壓低聲音說）觀衆都在看，我們兩齣戲一起演，有事下台再說。

秀美：唉呀……（看著台下的觀衆），……就這一次……（對導演）哼！你跪下！！

△導演和張效岳一起跪。

導演：是我不是你！

效岳：喔……（起身）

編劇：孩子，幫爲娘拿剪刀來。

效岳：喔！（把剪刀拿給編劇）

秀美：上衣脫掉！

導演：（表現出脫掉上衣的動作）娘親，您要做什麼？

編劇：（指著紡車上虛擬的布）你看爲娘織的布怎麼樣？

效岳：很漂亮啊……

秀美：媽要你一輩子都不要忘記我的教訓，我要在你的背上刺字。（表現刺字動作，導演不時慘叫）

編劇：不再漂亮了……（用剪刀把布剪斷）

效岳：啊？！

導演：（與剪布同時）啊呀！！妳眞的刺我！！

秀美：我生氣了！！

效岳：媽！您爲什麼把布剪破？！

編劇：因爲這個布沒有完成，它就不是一匹好的布。如今，你半途而廢地貪玩，你覺得這布有多可惜，你的人生也就更可惜，你想，你以後怎麼給那可愛的女孩幸福的生活？是吧？

秀美：（把針丟掉，推倒導演，對張效岳）但是你要知道，孝順母親是一種小孝，但是我對你的期待，是要你移孝作忠，這才是大孝，明白嗎？只有艱苦奮鬥才能出頭啊！！你不要以爲媽媽對你嚴格就是不愛你！！過來！快過來啊！！

△面對兩個母親，張效岳又不知如何是好了。

秀美：是我生你的耶！……你……好……（用力）哼！！

△張效岳膝蓋彎了一下，但沒跪下！努力抵抗著站了起來！

秀美：你……居然……居然……

效岳：媽，您可以好好跟我說，……我剛剛從孟母身上體會到，我是一個明理的孩子，您好好跟我說，我會懂得您的苦心，……我是一個會感動的孩子，……我有心，……這顆心也是您生給我的……

秀美：我訓練你，是爲你好！這是你不能了解的！！

效岳：我今天想了很久，……在這個舞台上，我可以當孟子，可以當岳飛，也可以當一個廚師，……但是我希望這個角色，是我自己選擇的。……我很清楚您的辛苦，要是沒有您的努力，我的言行舉止一定會不穩定，成績也沒有現在這樣好，但是媽，請您教教我，我該如何做自己，又能同時擁有您的愛呢？

秀美：有這一段嗎？……現在……我該說什麼台詞？

編劇：我想我們可以一起講這句台詞（把劇本給周秀美看）。

秀美：這……這不是我會說的話！！

編劇：相信我，妳說了這句台詞之後，妳會得到孩子對妳的愛與尊敬，我相信，這比有沒有成就還更重要吧，……別忘了，現在台下所有的模範媽媽都看著妳，……妳想她們會希望妳怎麼表現？

△周秀美吞一口水，勉強點頭，和編劇一起說。

編劇和秀美：（同聲）那麼，你勇敢地做自己，媽媽會在家等你，支持你得到你自己想要的幸福！

△張效岳由悲轉笑。

效岳：那我現在可以打從心底講出這句台詞了（誠懇）！……是的娘，孩兒明白了，孩兒謹遵教訓，您們眞是史上……最偉大的媽媽呀！

△導演帶動觀衆鼓掌，邊鼓掌邊緊張的擦汗。

△音樂起，謝幕，劇終。

十二年國民基本教育素養導向教學活動設計參考格式

領域 / 科目 / 議題	家庭教育議題	設計者	
實施年級	中、高年級	總節數	共　　節
單元名稱	WHO 媽？愛我！		
設計依據			
家庭教育主題軸	3/C 人際互動與親密關係發展		
學習表現 學習內容	3-II-1 覺察個人的正負向情緒，並適切的因應與調整。 3-III-1 了解不同文化的人際互動禮儀，並展現正向人際互動。		
C-II-1 正負向情緒的認識與覺察。 C-II-2 正負向情緒的因應與調整。 C-III-1 不同文化的人際互動禮儀、尊重與同理。 C-III-2 正向人際互動關係的建立。	提問： 1. 你覺得秀美和編劇這兩個人對待效岳的方式，最大的差別在哪裡？ 2. 你有過類似的經驗嗎？有話想跟家裡的人說，他們要不是沒聽你在說，不然就是說等一下…… 3. 若有的話，你心裡面的感受是什麼？ 4. 你覺得好的「傾聽」應該怎麼做？（看著對方、表情專注、聽清楚對方說什麼） 5. 我們來練習表達自己感受的公式：「關於這件事，我的感受是…，我的需要是…，你是否願意…」。		

不是我的錯！？

◎**角色**（依登場順序）

1. 胖虎 – 習慣用威嚇和暴力處理事情，但在妹妹面前卻表現乖巧。
2. 小夫 – 家境富裕，但嬌生慣養、喜歡炫耀，習慣以金錢及自己的角色（地位）處理事情。
3. 大雄 – 家境較困窘，表現乖巧的學生，最近和胖虎及小夫走得近。
4. 靜香 – 胖虎的妹妹，經常擔心哥哥欺負他人，並會主動糾正哥哥。
5. 老師 – 最近特別注意到大雄等人的相處情況，上課時沒收的小夫借給大雄的手機，希望藉機會與大雄談談。

【第一幕】

△燈亮。

△大雄在學校操場一角掃地。

△胖虎和小夫拿著警告道路危險的「三角標誌」嘻嘻哈哈的進場。

胖虎：事情已經完成一半了！

小夫：最難的就是另一半呢……

大雄：你們在說什麼啊？（看到三角標誌）這不是校門口邊挖馬路的警告標誌嗎？你們拿這個幹什麼？

胖虎：報仇！

大雄：報仇？

小夫：說起來還跟你有關呢。

大雄：我？

小夫：你早上不是跟我借 IPHONE 去玩嗎？

大雄：對不起，這……我不應該在上課玩……

小夫：唉呦！我們是好朋友，我又沒有怪你……是那個老師發神經，不但沒收我的手機還要你去罰站……

胖虎：對嘛！玩個手機遊戲是又怎樣？！

小夫：他教他的書，你玩你的，誰也不犯誰，我爸爸一定會說，管那麼多幹嘛，又不會加他薪水！

胖虎：對對對，我看老師是自己想要玩！

大雄：我去跟老師道歉，誠實跟他說 IPHONE 是你的，然後……

小夫：你跟他低什麼頭？！不過是一個 IPHONE，再買就有了，我又不要你賠！！重要的是這個老師根本是衝著我們來的，這口氣我忍不下去！

胖虎：對！

小夫：尤其老師問你手機是誰的的時候，你一直沒有把我說出來，寧願被老師罰站，我很感動，你眞是我的好兄弟，所以，也想替你出口氣！！

大雄：替我出口氣？！

胖虎：所以啦，我們知道老師等一下要先去校門口導護，所以把三角標誌拿過來。

大雄：爲什麼？

胖虎：校門口工程那個地上的大洞還沒補起來……嘿嘿……而且工作人員又去吃飯了……

大雄：嗄？你們想讓老師摔到洞裡喔？！

△小夫和胖虎摀住大雄的嘴。

小夫：（小聲）難就難在這裡，老師也不是瞎子……

胖虎：視力還特別好……

小夫：萬一他看到洞還沒補滿，就會繞過去……

胖虎：怎麼讓他看不到洞然後摔下去呢？

大雄：不要啦……

小夫：別忘了，他今天怎麼處罰你的？

胖虎：我們是爲你報仇耶，你也要付出一點心力好不好？

大雄：我去跟老師道歉，說這個手機……

小夫：說什麼？你難道要說手機是我帶來的嗎？

大雄：當然……當然不是……

胖虎：大雄這麼講義氣，才不會出賣你呢……對不對？大雄？

小夫：（對大雄）你有沒有什麼方法？讓老師看不到洞？

大雄：辦法是有啦……可是一定要這樣嗎？

胖虎：有就快講！！是怎麼樣？

大雄：嗯……嗯……這個……

小夫：（搭大雄的肩膀）我就知道你有辦法……來……告訴我……

大雄：表……面……張力！

胖虎：什麼意思啊？

小夫：對！我怎麼沒有想到呢？

胖虎：嗄！什麼意思？

小夫：所以有報紙嗎？

大雄：垃圾桶有很多。

小夫：大雄，你幫我們把這三角標誌藏起來，我和胖虎拿報紙去做表面張力。

胖虎：什麼表面張力啦？！

小夫：自然課有教到啊，我們先鋪上報紙在洞口，四周圍用磚塊壓住，然後再將土灑一層在報紙上，因爲報紙有表面張力，所以可以撐住……

胖虎：我懂了，這樣老師會以爲馬路已經鋪起來了，然後一腳踩下去！！

小夫：然後我們就成功的「替」大雄報仇了。

△兩人笑，並開始蒐集報紙，大雄猶豫。

大雄：還是不要啦！這樣眞的好嗎？

小夫：我爸爸常說，做人要成功，就是要大膽想、出狠招，你有想法，我夠狠，長大以後我接手我爸的公司，我就讓你當總經理！

大雄：我當總經理？

小夫：是的，我讓你當總經理！

大雄：我眞的可以嗎？我能嗎？

小夫：你夠聰明，對我又忠心，爲什麼不行，你就是不夠狠！

大雄：我不夠狠……那怎麼樣才夠狠？

小夫：最起碼要像胖虎一樣！胖虎，狠給他看！

胖虎：（拿起兩罐空的易開罐，裝腔作勢）如果你不聽我大哥的話？我就……（用雙手握捏易開罐）

△這時靜香上。

靜香：你就怎麼樣？！

胖虎：（看到靜香，立刻變得正經）我就要好好的做環保……（將易開罐丟進垃圾桶）妳看……嘻嘻……垃圾分類……嘻嘻……

靜香：哥……你是不是又欺負別人了？

胖虎：我？沒有啊？我都是保護別人的啊……妳問小夫跟大雄……是不是？是不是？（眨眼給暗示）

小夫：是啊……胖虎在班上很乖的……靜香妳放心……妳哥哥是我的好朋友，我會規勸他的……

靜香：可是我聽到有人說，他們班有人被哥哥打……

小夫：那一定是聽錯了，妳哥哥都跟我們在一起，哪有時間做壞事？你們說是吧？

靜香：喔，反正我答應媽媽，要看著哥哥，不然媽媽在天上會難過的。

胖虎：我當然不會讓媽媽難過……

靜香：喔，那我去排路隊了……

胖虎：我很快就回家喔。

靜香：喔……（下場）

大雄：（看著胖虎）這樣叫狠嗎？

胖虎：不可以讓我妹妹知道眞相喔，不然我……（又擠破兩罐易開罐）就讓你變成扁掉的黑松沙士！！！

大雄：當總經理要喝很多黑松沙士嗎？

小夫：（搭肩）不要急，總之以後你當了總經理，你媽媽就不用那麼辛苦地當

清潔工，你就可以給她更好的生活，她想喝多少黑松沙士都有，這不是很好嗎？

大雄：（幫忙收拾報紙）這裡還有一些報紙，多鋪幾層，比較安全！

△整理完報紙之後，小夫和胖虎下場。

胖虎：（邊下場邊說）大雄當總經理我當什麼？

小夫：（邊下場邊說）你當財務長，錢都歸你管好不好？

胖虎：（邊下場邊說）謝謝董事長，謝謝董事長……那我妹妹呢？

【第二幕】

△大雄一個人在台上，神情猶豫，正要把「三角標誌」藏起來的時候，老師上場。

老師:大雄，來，這是今天跟你沒收的手機，先還你，然後老實回答老師問的話。

△將 IPHONE 還給大雄。

大雄：（緊張）老……老師……你不是要去校門口導護嗎？

老師：我跟同事調班了，因爲我要把握時機教育你，跟老師說，這個 IPHONE 到底是誰帶來的？

大雄：是我的……

老師：我早就知道是小夫帶來學校炫耀的，我只是不懂，你爲什麼要說是你的呢？

大雄：眞的是我的……是我的……

老師：要老師打電話問你媽媽嗎？

大雄：不要！！

老師：我知道你是好孩子，可是如果你的想法偏差了，好的性格也會害慘你知道嗎？對朋友忠誠很重要，但是如果朋友是錯的，你的忠誠不止害了自己，也會害了朋友……你媽媽工作比較辛苦，所以我會特別地關心你……尤其最近我發現你跟他們兩個……（看到大雄藏在背後的三角標誌）咦！這是什麼？

大雄：沒有！

老師：什麼沒有？拿出來！

大雄：就沒有！只是垃圾！！

△老師繞過去拿，發現是三角標誌。

老師：（不可置信）大雄，這是從哪裡來的？

大雄：就……就在這裡撿到的……

老師：這裡又沒有工程或車禍，怎麼會有這個東西……難道是……

△遠處發生慘叫。

老師：大雄，你……你惹禍了……

△老師拿著三角標誌奔下場。

△小夫和胖虎從另一頭上場。

胖虎：怎麼會這樣？

小夫：有人就是倒楣，算他運氣不好！

胖虎：會不會怎麼樣？

小夫：就算「怎麼樣」又「怎麼樣」呢？誰知道是我們幹的？到時候會追究那些工程人員的疏失，誰叫他們不派人留守，誰叫他們不放三角警告標誌？誰會懷疑我們？我們才小學六年級耶，是清純可愛的小學生！！對吧……大雄，我對你很抱歉，沒有幫你報到仇，沒關係，還有機會。

△小夫看到大雄手上拿著 IPHONE。

△大雄神情緊張地看著小夫，將 IPHONE 還給小夫。

小夫：這 IPHONE 怎麼會回到你的手上？

大雄：（有氣無力）老師來過了……

胖虎：你跟他說了什麼？！

小夫：（故做冷靜）大雄……你什麼都沒跟他說是吧？！

大雄：我什麼都沒跟他說……

胖虎：（鬆一大口氣）我就知道大雄是我們的好兄弟，好兄弟是不會出賣自己人的是吧？！（沒自信的笑）哈哈！哈哈……

小夫：（警覺地四處張望，淡淡地對大雄說）那個「三角標誌」，你「應該」已經藏得好好的，是不是？

大雄：這……

小夫：你藏到哪裡去了啊？

胖虎：（又開始緊張）對啊，你藏到哪裡去了啊？

△大雄呼吸急促，一時說不出話來。

△小夫繼續逼近，瞪著大雄。

小夫：把三角標誌拿出來！

大雄：（細聲）老師拿走了……

小夫：我聽不到……再說一遍？

大雄：老師拿走了！！

胖虎：天吶！！那老師不就都知道了嗎？

小夫：他有沒有猜出是誰做的？

大雄：我想是沒有……

胖虎：可是他是在你這邊發現的……

大雄：我可以說是別人做的，然後我在這邊撿到……

小夫：不管你怎麼說，他們都會找你問話……

大雄：剛剛那邊……誰跌下去了？

小夫：警察。

大雄：警察跌下去？！！

小夫：連人帶摩托車一起跌下去。

胖虎：我們會不會坐牢？

大雄：怎麼會這樣？怎麼會這樣？

小夫：大雄，我想，你報恩的時候到了……

大雄：我報恩？

小夫：你想想，上個月你不小心把營養午餐的錢弄丟了，又不敢跟媽媽說，是誰替你付的錢？

大雄：是你。

胖虎：你剛轉來我們學校的時候，高年級的要欺負你，跟你收保護費，是誰保護你，然後把高年級的打跑的。

大雄：是你……

小夫：畢業旅行你本來不參加，我知道是因爲經濟有困難，是誰支持你的？

大雄：是你……

小夫：所以囉，我們是同舟共濟的好兄弟不是嗎？

大雄：是……

小夫：那就沒問題了。

胖虎：什麼沒問題？

小夫：大雄是一個頂天立地的好漢子，他不會把我們說出來的。

大雄：你要我怎麼做？

小夫：老師已經發現你拿了警告標誌，你是逃不掉的，但我會記得你的恩情，你這個總經理作定了！

大雄：你要我一個人吃下來？

小夫：別忘了，這事情也是因你而起，要不是你上課玩 IPHONE，老師也不會處罰你，我們也不會想替你出氣，再說，老師沒收手機時，我有要你賠

嗎？

大雄：沒有……

小夫：所以囉（把 IPHONE 塞到大雄的手上）朋友之間就是互相體諒，我爸爸說的，這叫做義氣！！

大雄：義氣！？

小夫：對，我們都尊敬有義氣的人！

大雄：你們會因此「尊敬」我嗎？

兩人：當然會！

胖虎：（看遠方）老師來了。

小夫：我們先走了，你知道該怎麼做！好兄弟！

△小夫和胖虎各自擁抱了大雄一下，奔下場。

【第三幕】

△老師上場。

老師：大雄，告訴老師，是怎麼一回事？這事情鬧得很大！你一定要老老實實地跟老師說！

大雄：是我做的！

老師：什麼？！

大雄：我說，都是我做的！！

老師：老師不相信，這怎麼會是你做的，你不是這樣的性格，怎麼會做這樣傷害他人的事情？

大雄：本來是想讓老師跌下去的！

老師：要讓我跌下去？只因爲我沒收 IPHONE 嗎？

大雄：（聲音發抖）對，我不喜歡你處罰我，我也要讓你看看我的厲害……

老師：你……

大雄：眞的是我一個人做的！！

老師：唉……好……你跟我去校長室，警察現在在那邊……

大雄：（鼓起勇氣）我跟你去！！

老師：不急，我還要聯絡你媽媽……

大雄：是我一個人做的，責任我扛就好了！！

老師：談到賠償的時候，難道你出錢嗎？

大雄：我只是一個小學生……（學小夫的口吻）我才小學六年級耶，是清純可

愛的小學生！！他們不會逼我的……

老師：對，正因爲你是小學生，所以你做出這樣的事情，代表你的母親沒有盡到責任！！

大雄：嗄？！

老師：掉進洞裡的是一個警察，來這附近巡邏的，現在連人帶車地摔下去，眞要追究起來，可要賠不少錢，然後還要吃上官司，大雄，這是你希望得到的結果嗎？而且，還不只是那個警察受傷……

大雄：嗄？

老師：當時靜香在當糾察隊，她想把警察拉出來，結果自己也摔下去，頭部撞傷了……

胖虎：（跑出）靜香受傷了？！

老師：是的，現在你妹妹在保健室，額頭都腫起來了！

胖虎：靜香……靜香……都是哥哥的錯……

老師：胖虎，你知道自己錯了嗎？

胖虎：我不該聽他的，他……我要把他變成黑松沙士！！

老師：你還想打架嗎？小夫老師會處罰他，先去看妹妹吧！

△胖虎擦淚。下場。

大雄：這……老師你都……

老師：老師今天上課的內容還記得嗎？

大雄：我記得……

老師：我上了什麼？

大雄：三思而後行……

老師：很好，任何事情都有連鎖反應，你做了什麼決定，就要承擔什麼後果，還記得我怎麼教你三思嗎？

大雄：我該怎麼辦？

老師：你該怎麼辦？你現在需要的就是思考然後做最正確的決定！怎麼三思？告訴我……來……

大雄：你說，做任何決定之前就想，這個決定下了之後，一天後會有什麼結果？一年後會有什麼結果？十年後會有什麼結果？

老師：對！今天你幫別人頂罪……

大雄：我沒有幫別人頂罪！！

老師：你還不懂嗎？這個陷阱不是一個人可以做到的！

大雄：呃……

老師：洞口那麼大，要鋪上報紙並安放磚頭，最起碼要兩個人，就算是你做的，那另一個人是誰？何況，這兩個人都不是你！！

大雄：爲什麼老師會知道……你居然知道是小夫跟胖虎……你看到了？

老師：我當然會知道！！現在的家長都有行車紀錄器，問一下就有人提供了，畫面可清楚了，現在到處都是攝影機，只有傻瓜才會去犯罪！

大雄：原來……

老師：小夫和胖虎怎麼跟你說的？

大雄：說我們是好兄弟……

老師：你用「三思」想一想，你頂罪了，今天會發生什麼事？

大雄：我必須賠錢。

老師：是你媽媽要賠錢，然後又賠不出來，你忍心看見你媽媽哭著跟別人道歉嗎？

大雄：不要！

老師：一年後呢？

大雄：我會因爲這件事受罰，留下污點。

老師：十年後呢？

大雄：小夫會讓我當總經理！！

老師：喔，原來他是這麼跟你說的？

大雄：是的……

老師：他今天自己闖了禍要你去爲他頂罪，他學到了不用負責任，等到長大了，禍就會闖的更大，你說，到時候他會要誰去替他坐牢？

大雄：我該怎麼辦？

老師：還有問題嗎？

大雄：我不想當背叛兄弟的人……

老師：證據都有了，你說不說都沒關係了，我只是要你爲自己負責任，不想你被人利用，你媽媽獨立扶養你很辛苦，對你的那些兄弟來說，你只是一個頂罪的人，但是對你媽媽來說，你可是她的全部耶，老師不是要來抓你，老師只是希望你這個好孩子，不要因爲自己的性格優點，變成他人利用你的機會。

大雄：對啊，何況胖虎還害到自己的妹妹……

老師：我想一個好朋友，應該成爲他們的智慧和良心不是嗎？或許十年之後，他們回想起來，會感激我們所做的，大雄，我們走吧。

大雄：（邊下場邊說）鋪報紙那招是我想的！

老師：（邊下場邊說）哦？

大雄：（邊下場邊說）你教的……表面張力……我上課有專心聽……

老師：（邊下場邊說）我之後一定要好好輔導你……

△下場，落幕。

十二年國民基本教育素養導向教學活動設計參考格式

領域 / 科目 / 議題	家庭教育議題	設計者	
實施年級	低、中、高年級	總節數	共　　節
單元名稱	不是我的錯！？		
設計依據			
家庭教育主題軸	2/B 家人關係與互動 3/C 人際互動與親密關係發展 4/D 家庭資源管理與消費決策		
學習表現 學習內容	3-I-1 覺察自己的情緒可能對他人產生的影響，並展現合宜的人際禮儀。 4-II-1 了解家庭資源的意涵，並能察覺家庭資源對個人與家庭的重要性。 2-III-1 實踐兒童在家庭中的角色與責任。		
C-I-2 合宜的人際互動禮儀與技巧。 D-II-2 家庭內外部資源對個人與家庭的重要性。 B-III-2 兒童的家庭角色與責任實踐。	提問： **1. 你覺得小夫和胖虎說「替你出口氣！！」是什麼意思？大雄爲什麼不跟老師說 IPHONE 是小夫的？（使用合宜的人際互動禮儀與同儕互動溝通、遵守活動規則）** **2. 爲什麼大雄在學校遇到問題都不敢跟媽媽說？如果你在學校遇到問題，回家會跟父母說嗎？如果你不敢跟父母說，還有沒有什麼對象是你可以說出心裡話的？（親戚、朋友、同學、老師……）** 3. 什麼叫做「三思而後行」？你有這樣的經驗嗎？請說說看。(兒童最基本的家庭責任爲從自己出發，盡本分地照顧好自己。透過兒童可做到的「不讓父母操心、養成良好習慣、保持端正品德、行爲表現合宜有禮」等實踐家庭責任。)		

ㄚ當迷路了

◎角色 (依登場順序)

1. 溫納 (winner)– 國王。最近因爲國家方針與兒子意見不同而發生爭執，希望兒子能夠聽話孝順。
2. 路瑟 (loser)– 輔佐溫納的臣子。與溫納一起長大、情同兄弟，相當獲得溫納的信任，但其眞實身分是……。
3. ㄚ當 – 王子。受黑輪桑的教導，學會思考問題並提出想法，不認同國王興建長城的計畫。
4. 黑輪桑 – ㄚ當的老師。國內知名大學者，對ㄚ當的教育方式非常重視思辯。

5. 莎莎亞 – 北方國家的女王，企圖侵占ㄚ當的國家。

【第一幕】

△這齣戲是一個架空虛擬的世界，雖然主題是討論科技、教育與獨立意識的干擾問題，但在風格上是莎士比亞世界的童話模擬。

△幕起，巴洛克音樂進，高貴典雅，但畫面上是國君溫納神情凝重的和大臣路瑟激烈討論，雖然是無聲表演，但看得見溫納情緒非常激動，路瑟同時試圖安撫，音樂退了後，演員才開始讓聲音出來。

溫納：我再也受不了他了，你沒看到嗎？我每說一句話，他都能變出五六個問題，而每個問題都在找出我的語病，他是想怎麼樣？證明我這個父親不適合當一國之君嗎？

路瑟：我也覺得Ｙ當王子在態度上不太禮貌……

溫納：你眞的以爲這只是禮貌上的問題嗎？

路瑟：這個……嗯……

溫納：怎麼了？

路瑟：我想是我多心了……

溫納：你直說無妨，我們是一起長大的兄弟，不要有顧忌，你說！

路瑟：您不覺得，自從Ｙ當王子跟黑輪桑開始學習之後，人就整個變了嗎？

溫納：黑輪桑？對，我怎麼沒想到？當初認爲他是博士，孩子給他教一定沒問題，沒想到居然變得這麼叛逆……我都開始懷疑教育的目的是什麼了？

路瑟：更何況，您不也看到Ｙ當王子質疑你的時候，他的表情跟黑輪桑越來越像嗎？一副透過找您的語病好證明……很抱歉我這麼說，好證明您是一個笑話……

溫納：胡說！！

路瑟：（跪下）是我失言了，但我看到您被欺負，我不得不說啊……我眞是心痛……我不甘心……（哭泣）

溫納：（嘆息）好，我知道你一直對我很忠心，快起來……不過黑輪桑是國內知名的大學者，我也不好直接開除他，你說怎麼辦？

路瑟：其實，只要Ｙ當王子能順服您，不就行了嗎？

溫納：是啊。

路瑟：嘿嘿，我早已經想到一個好方法了……你看！

△路瑟拿出一個平版電腦。

溫納：這是什麼？

路瑟：這是臺灣的小學生都在用的東西，因爲臺灣的教育跟黑輪桑一樣，要求

孩子不斷地發問，並有獨立思考的精神，結果造成家長都跟您有一樣的痛苦，所以，有些聰明的家長就把這個東西交給孩子，很神奇的是，大部分的孩子因此變得安靜了……

溫納：這麼神奇？

路瑟：而且這個電腦可以連結許多網站，孩子可以自己學習，增長知識，有遊戲可以玩，孩子可以少出門待在家，同時，遊戲點數需要用錢買，孩子爲了跟父母要，學會了孝順父母取悅父母，大幅度增進親子間的和諧，更重要的是，孩子常常會在網路打卡，行蹤變得很好掌握……

溫納：臺灣這麼先進吶！！

路瑟：我想在臺灣既然這麼有效，放到我們國家應該也有效……（往側舞台看）唉呦，Y當王子來了，我們待會兒可以實驗一下。

溫納：可是看到他我會想逃跑耶……

路瑟：要有勇氣，不要怕，要有君王的氣派，讓他知道誰才是一家之主！！

溫納：好，君……王……的氣派（虛張聲勢），不行啊，我沒辦法……（口吃加上發抖）。

△路瑟將溫納架上王位，以撐竿偶的方式操作。

Y當：（上場）父王，您眞的要在北方興建長城嗎？

路瑟：（裝溫納聲音）不然呢？北方的蠻族日漸壯大，身爲君王，當然要有預防措施。

Y當：對方的軍隊都開始殺害我們的牧羊人了，這還叫做預防措施嗎？我以爲預防措施應該是事情沒發生前就要進行的，而不是事情發生後，做做樣子的……

路瑟：（裝溫納聲音）什麼叫做作作樣子？！我們不建長城，他們打來誰檔？

ㄚ當：父王，你這句話有兩個問題，第一、面對北方蠻族的快速攻擊，建長城來得及嗎？第二、依照您的說法，好像抵擋是唯一的辦法？我以爲身爲國君應該有更長遠的眼光，而不是被動的讓敵人帶著跑……

溫納：你這是什麼態度，兒子應該這樣對父親說話嗎？

ㄚ當：這句話問題更大，說實話代表態度不好嗎？黑輪老師教我的是要面對事實，而眞正的孝順應該是幫助您……

溫納：幫助我還是推翻我？！

ㄚ當：很抱歉，我不能接受您的指責，事實上……

路瑟：事實上你爸爸還想送你這個生日禮物呢。

△路瑟把平版電腦放到ㄚ當面前，ㄚ當被迷上了。

ㄚ當：這個……我聽過……可以 GOOGLE 很多知識……畫質不錯耶……

路瑟：您試試看，這還有遊戲，你看。

△ㄚ當開始專心玩遊戲，音效出現遊戲的聲音。

路瑟：您看，ㄚ當王子不說話了。

溫納：這……太神奇了……

△路瑟把平版拿開。

ㄚ當：（恢復）您剛剛說我要推翻您我是萬萬不能接受，所謂推翻的定義是……

路瑟：(緊急接話)可以翻過來玩！(把電腦還給ㄚ當，ㄚ當立刻專心玩遊戲，一會兒，路瑟再次把電腦拿開，ㄚ當又恢復)

ㄚ當：所謂推翻的定義是試圖用策略來打擊您，目的是爲了奪取您的權力，而我們……

路瑟：(緊急接話)繼續玩下去！(路瑟把電腦還給ㄚ當，ㄚ當立刻專心玩遊戲，一會兒，路瑟再次把電腦拿開，ㄚ當又恢復)

ㄚ當：而我們是想要幫助您鞏固政權而不是奪取政權，所以您的說法正顯示出您的判斷錯誤。

路瑟：(緊急接話)連線錯誤！再登入一次！(路瑟把電腦還給ㄚ當，ㄚ當立刻專心玩遊戲)

路瑟：我看就讓他繼續玩吧。

溫納：（感嘆）清靜多了……我感動的都快哭了……不可否認，臺灣的父母眞有智慧……我每天頭痛的問題，他們馬上就解決了……我們應該立刻跟臺灣建交，你說是吧？

路瑟：對對對，只要ㄚ當王子好好地玩電腦，他一定會成爲很乖的王子的，我

們就讓王子慢慢玩，而我帶您去享受美酒吧。

溫納：太好了，太好了。

△兩人下場，Ｙ當王子依然在玩平版電腦，不用下場。

△電玩音樂持續。

【第二幕】

△Ｙ當依然在場上玩電腦，黑輪桑上場，沒看到王子，滿臉焦急。

△溫納和路瑟有說有笑地上場，看到黑輪桑，兩人突然失去興致地板起臉。

溫納：你找我有什麼事嗎？大學者？

黑輪桑：陛下，不知Ｙ當王子是不是生病了？

溫納：沒有，怎麼了嗎？

黑輪桑：那就奇怪了，他已經有三天沒來上課了，他是如此勤奮好學的好學生，如果不是生病的話，他怎麼會缺課呢？

溫納：哈哈哈，也許是他覺得你的學問太高，自己跟不上呢？（對路瑟）太高的學問有時很難實用，難免會變得無聊嘛，你說是吧？

路瑟：生活何必這麼累，輕鬆一點不是很好嗎？

溫納：對對對，腦袋想太多，一不小心燒壞了怎麼辦呢？（同時路瑟模仿消防車的聲音，兩人自得其樂地笑了）

黑輪桑：你們說些什麼啊？頭腦是思考的活動，東西燒起來是自然科學現象，這兩件事情怎麼會掛在一起呢？

路瑟：你這是什麼意思？你的意思是說我跟陛下是傻瓜嗎？

黑輪桑：那要看你對「傻瓜」的定義是什麼？是把事情看清楚的人？還是把事情弄模糊的人？我是搞不清楚啦，在我的心目中，陛下是一位最明智的君

王，懇請陛下教教我，到底哪一個是「傻瓜」？

溫納：這個……這個……

路瑟：（把溫納拉到一邊）小心這是陷阱！！

溫納：陷阱？

路瑟：如果你回答把事情弄模糊的人是「傻瓜」，那不等於承認我們剛剛是傻瓜嗎？

溫納：那如果我說把事情弄清楚的人是「傻瓜」呢？

路瑟：那您會變成國際上的笑柄，代表所有人都可以騙您，因爲您不會把事情看清楚，您也不可以指責任何人，因爲您一把事情看清楚，就會變成您自己說的傻瓜。

溫納：好狠毒的黑輪桑啊。

路瑟：他本來就是一隻老狐狸。

△溫納輕輕喉嚨，對黑輪桑。

黑輪桑：臣還在等待陛下的教誨。

溫納：之前那一段對談只是君臣間的幽默，不需要太嚴肅（路瑟對溫納比出大拇指）你來不外乎是要找Ｙ當是嗎？

黑輪桑：是的，我很擔心他，他是不是在哪裡迷路了？他平常都準時上課的。

溫納：你多心了，其實Ｙ當一直都在這裡。

黑輪桑：（東看西看）在哪裡？

溫納：（把黑輪桑拉往Ｙ當）在這裡。

黑輪桑：眞的耶，我怎麼都沒發現到？

溫納：變乖了對不對？

黑輪桑：他手中拿的是不是從臺灣進口的平版電腦？

溫納：正是！

黑輪桑：我讀過一些研究報告，說臺灣已經有許多學生玩手機跟電腦成癮的消息，這樣沈迷下去會變成傻瓜的。Ｙ當，別玩了，回教室上課！

△黑輪桑要拿走Ｙ當的電腦，Ｙ當不依，黑輪桑更大力，Ｙ當對他像狗一樣「汪汪汪汪汪！」的狂吠。

黑輪桑：這是怎麼回事？

路瑟：你不該搶他東西的。

黑輪桑：我是說他的反應，你看！（黑輪桑再次要拿走Ｙ當的電腦）

Ｙ當：（拉住平版電腦）汪汪汪汪汪！

黑輪桑：他爲什麼對我：「汪汪汪汪汪！」呢？

路瑟：（靠近丫當，撫摸他的頭，丫當學狗一樣撒嬌）因爲他現在玩的遊戲是「酷狗寶貝之魔兔詛咒」。

黑輪桑：所以他會變成狗？這代表他會一直這樣汪汪汪下去嗎？

路瑟：別擔心，等他破到下一關之後，他就不會是狗了。

黑輪桑：幸好……

路瑟：會變成兔子！！魔兔詛咒！

黑輪桑：（緊張）陛下，這就是您要的嗎？

溫納：黑輪桑，你是博士，學問大，你說，電腦除了遊戲之外，可不可以提供很多知識？

黑輪桑：可以，不過可是……

溫納：可不可以掌握世界局勢？

黑輪桑：也行，但是丫當他……

溫納：能不能把社會新聞看清楚？

黑輪桑：有這功能。

溫納：那你說，能讓人把事情看清楚的，會把人變成傻瓜嗎？

黑輪桑：嗄……

路瑟：陛下英明，大智大慧啊！

黑輪桑：不對，這句話有邏輯上的毛病，因爲……事實上丫當已經連自己都忘了自己是誰了……

溫納：夠了！！我就是不喜歡你這樣多嘴好辯！而且我也討厭你把我兒子變得跟你一樣，我說什麼他都會頂嘴，路瑟你說，父母講話孩子應該怎麼樣才算是孝順？

路瑟：應該要跪下來聆聽教訓。

溫納：我是一個開明的父親，不用下跪，但最起碼也要安靜受教，心悅誠服，不是嗎？哪像你教的？知識越高越不孝，與其這樣，當個傻瓜還比較有品格！！

黑輪桑：（指著丫當）你希望把他變成這樣子，一會兒是狗，等一下是兔子？

溫納：也比一個叛逆的兒子好，不然怎麼樣？要像你嗎？

△黑輪桑倒抽一口氣，面對著丫當，深深的敬個禮。

黑輪桑：事情演變成這樣，我也不能留下來了。

溫納：我可沒趕你走喔，大學者。

黑輪桑：期望ㄚ當王子不再迷路的那一天，能想起我，讓我有機會再輔佐我這個最得意的門生。（下場）

路瑟：賀喜大王，黑輪桑走了。

溫納：眞不知道這樣對不對，雖然他才剛走，我的確有一點點想念他了，可惜他就是不好相處。

路瑟：那麼陛下，也該我們走了……

溫納：什麼意思？

路瑟：現在你身邊還有誰呢？

溫納：我身邊還有誰？

路瑟：你身邊有用的人都不在了，連王子也成了廢人了不是嗎？（對側台）恭迎女王！

△北方蠻族的女王莎莎亞上。

溫納：這是怎麼回事？她是誰？

莎莎亞：聽說你認爲隨便建一個長城就能抵擋我們？你知不知道，我們早就滲透進來了？

溫納：路瑟你……你是……

路瑟：沒錯，我就是你說的北方蠻族，我已經在這裡滲透很久了，你都看不清楚，你眞是個傻瓜。走吧。

溫納：你們要幹什麼？

莎莎亞：把你帶回到北方，這樣，以後我們連出兵都不用，你的王國就是我們的了，走！

△兩人駕著溫納，溫納對著ㄚ當呼喚。

溫納：ㄚ當！ㄚ當！救爸爸！救爸爸！

△ㄚ當繼續玩遊戲。

路瑟：你知道很多臺灣小孩最後變成什麼樣子嗎？

溫納：什麼樣子？

路瑟：玩電腦玩到連吃飯都要媽媽餵，不然會活活餓死，甚至有些父母爲了玩電腦，連孩子餓死都不知道，你說，ㄚ當現在還會在乎你嗎？（拖走溫納，溫納的王冠跟寶劍掉在地上）

溫納：ㄚ當！ㄚ當！ㄚ當！……黑輪桑！黑輪桑！救我啊！

【第三幕】

△Ｙ當繼續玩遊戲，從狗形變成滿場亂跳的兔子，邊跳邊隨著遊戲音樂律動，黑輪桑上場。

黑輪桑：（看著遠方）陛下……

△突然出現警鈴聲，廣播：「北方蠻族正在火速整軍，陛下確定已遭敵方俘虜，文武百官朝中集結，望王子殿下發佈應戰指示」

△黑輪桑看到Ｙ當無動於衷，奪去他的平版電腦。

△Ｙ當反抗，黑輪桑拿出一根紅蘿蔔塞到Ｙ當嘴巴裡，順利把電腦搶過來。

Ｙ當：（清醒）我的嘴巴怎麼有紅蘿蔔？好吃！

黑輪桑：恭喜你變回人類。

Ｙ當：我之前是怎麼了？

黑輪桑：路瑟是北方蠻族的間諜，他知道你很聰明，就用平版電腦來麻醉你的意識，現在他們要打過來了，你說怎麼辦？

Ｙ當：那當然要請教我父王（看到地上的王冠和寶劍）……他……他是不是……是不是被……？

黑輪桑：是的，他現在是人質……

Ｙ當：事情怎麼變成這樣？我該怎麼辦才好？

黑輪桑：是啊，眞是兩難……出兵的話，他們可以傷害您的父親……不出兵的話，我們又會挨打，犧牲很多人民的性命……我也沒有主意了……

Ｙ當：不然平板電腦給我，我來 Google 一下。

黑輪桑：不！我來就好，誰知道你等等會變成什麼動物！

Ｙ當：等一下，他們走的時候，看到的我是什麼樣子？

黑輪桑：死樣子。

Ｙ當：多死？

黑輪桑：會對我「汪汪汪汪汪」地叫……還有像兔子一樣到處亂跳……超蠢的……對不起……我只能說實話……

△Ｙ當沈默的思考。

Ｙ當：（鬆一口氣）太好了……這代表他們不知道我康復了……

黑輪桑：哦？你打算怎麼做呢？

Ｙ當：他們一定會監控我的帳號，來了解我的動向，嘿嘿，所以……

黑輪桑：（豁然開朗）喔！你想用網路騙他們？

Ｙ當：當然囉，老師，你先幫我找一個騎術高明的武士，然後帶著我的平版電腦快馬加鞭地往南邊走，別忘了，每走一段路，就在臉書上面打卡。

黑輪桑：我明白了，然後呢？

ㄚ當：你帶領所有的軍隊藏在王宮邊，穿上一般百姓的服裝，同時，吩咐居民們不要開燈跟出門，除了這一點之外，還要每個人都在臉書上留言，就說我落跑了，全國的軍隊也都散了，搞得大家人心惶惶，不知道該怎麼辦？

黑輪桑：我再加一條，王宮內部有歷代先王的財富，只有現任國王才知道密碼，所以你也沒帶走（亮平版）。

ㄚ當：不可以啦，這樣他們一定會刑求我父王的。

黑輪桑：不怕，正因爲人心惶惶，他們正好藉此把陛下送回來，一方面拿財寶，一方面挾制他，透過他安定民心，他們自以爲聰明，一定以爲這樣可以不用出兵就能統治我們。

ㄚ當：好，就這麼辦！！老師您好聰明啊！

黑輪桑：網路上剛好有人經驗分享，你看平版電腦，應該要這樣來使用。

ㄚ當：可見事情沒有絕對的好壞，只是用的人眞的需要有自制力，走吧。

黑輪桑：走！

△兩人下場。

△莎莎亞、路瑟拖著溫納出來。

莎莎亞：果然變成一個死城，路瑟，你眞是個厲害的角色。

路瑟：我只知道只要一個人對電腦上癮了，再優秀都會出問題。

莎莎亞：以後我們的國家不能讓孩子沈迷電腦遊戲，這一點很重要。

路瑟：這是當然，臺灣現在已經出現一堆宅男女宅父母，基本生活能力都有問題了，何況是遇到戰爭呢？我猜如果不是黑輪桑，現在ㄚ當還坐在那裡玩電腦呢。

莎莎亞：既然他沿路打卡，要不要去追殺他？

路瑟：那要看陛下配不配合囉？（對溫納）財寶在哪裡？密碼是什麼？

溫納：我不知道你在說什麼？

莎莎亞：你不說的話，我們就去追殺你的兒子囉！

溫納：我的ㄚ當在哪裡？

△黑輪桑靜靜地從他們背後出現，拔出了劍。

路瑟：（拿出平版電腦）你看，你兒子ㄚ當正在迷路呢，一直繞著幾個區域遊走，到處打卡，眞是天眞，哈哈哈哈。（黑輪桑的劍抵住路瑟的脖子）這……

莎莎亞：怎麼會？（轉身正要走，ㄚ當現身，頭戴王冠，手持寶劍）

Y當：歡迎光臨，怎麼可以不讓我盡盡地主之誼？

莎莎亞：來人吶！來人吶！

△音效出現一堆狗叫聲。

莎莎亞：這是怎麼一回事？

Y當：當你們進來的時候，我已經叫居民假意招待你的部隊，然後……嘿嘿……每人發一台從臺灣進口的平版電腦，你知道他們在玩什麼遊戲嗎？

路瑟：（恍然大悟）遭了，是「酷狗寶貝之魔兔詛咒」……

Y當：是不是很熟悉啊？（對溫納）父王，他們沒有傷害您吧？

溫納：（躲在Y當背後）他們把我抓去了，關起來，沒有冷氣，沒有電視，沒有可樂還……

Y當：連可樂都沒有？居然對您這麼殘忍？（對莎莎亞）我要妳付出代價！出劍吧！

△兩人格鬥，莎莎亞女王輸了。

莎莎亞：你想要對我怎麼樣？

路瑟：王子饒命啊。

Y當：父王，你說怎麼辦才好呢？

溫納：長城不用建了……我們改成……發給他們每個孩子一部平版電腦，而且只有我們可以提供遊戲點數！

黑輪桑：但是遊戲裡的裝備要購買，只要付的錢夠多，還可以幫他升級。

Y當：如果錢不夠，我們還可以借錢給他們，利息收高一點。

黑輪桑：高明！高明！

莎莎亞：不要！！求求你們！這樣我們整個民族就都完了！饒了我們吧……

黑輪桑：我想，妳的民族會變得很安靜。而且，國家的動態都會被我們掌握！

這不就是妳們原來對我們的構想嗎？

莎莎亞：（傷心）不！！求你們大發慈悲，不要這樣對我們國家的孩子們……

丫當：妳回去吧！讓妳心煩的事還在後面呢！

莎莎亞：（傷心）不！！求你們……（對溫納）陛下，求您的慈悲……別忘了我們在北方……

溫納：別說了，妳回去吧，我自有定奪……

△莎莎亞下場，路瑟也想跟著下場。

溫納：路瑟留下！！

路瑟：我？！陛下繞命啊。

溫納：我要謝謝你，要不是你，我看不出我兒子居然這麼成材，黑輪桑，我是一個大傻瓜……

黑輪桑：不不不！

溫納：承認自己的錯誤是一個睿智的行爲，而我也看清了，我實在不夠有智慧，丫當，這個王冠戴在你的頭上，很好看，你就繼續戴著吧。

丫當：父王，您還年輕，何必呢？

溫納：這要感謝路瑟，因爲他，我發現還有另外一件重要的事情要去做，只好先把國家交付給你了。

丫當：是什麼事情呢？

溫納:蠻族只想戰爭，做事又太不光明（看路瑟），我要到北方去傳播愛與關懷。

丫當：爲什麼呢？他們不是虧待您嗎？

溫納：即使被虧待，我居然也感受到一點點的幸福……

衆人：嗄？！

溫納：你們不覺得，莎莎亞女王，很漂亮嗎？！

衆人：什麼？！

溫納：黑輪桑，丫當國王就請你繼續輔佐他，指引他走正確的道路。

黑輪桑：是！有了這次經驗，（與丫當一起）我們會更加小心，不會再迷路了！

路瑟：（大聲諂媚）恭賀新國君登基，奏樂！

△衆人轉頭瞪溫納，溫納瑟縮躲避，衆人笑，音樂出，歡樂地慶祝舞蹈。

△劇終。

Y當迷路了?!

十二年國民基本教育素養導向教學活動設計參考格式

領域 / 科目 / 議題	家庭教育議題	設計者	
實施年級	低、中、高年級	總節數	共　　節
單元名稱	ㄚ當迷路了		
設計依據			
家庭教育主題軸	2/B 家人關係與互動 4/D 家庭資源管理與消費決策		
學習表現 學習內容	2-I-2 理解增進家人關係的方法，並在家庭中實踐。 2-II-3 參與家庭活動並與家人分享經驗。 4-III-1 了解個人時間與金錢資源的管理原則，並靈活應用。		
B-I-3 增進家人關係的方法。 B-II-6 與家人分享參與家庭活動經驗的方式。 D-III-1 個人時間的管理原則與應用。	提問： 1. ㄚ當不認同國王興建長城的計畫，你覺得他應該怎麼給國王建議會更好？（說話的口氣） 2. 你平常會主動跟家人分享學校或日常生活中發生的事嗎？ 3. 你都用什麼時間或在什麼地方跟家人聊天？（精心時刻） 4. 爲什麼ㄚ當使用平板電腦時會變成學狗叫和兔子？你有計算過你平常使用平板的時間有多長嗎？ 5. 網路的世界有什麼優點？什麼缺點？（如何避免沉迷於網路世界？時間的規劃與運用）		

魔法師的傳人

◎**角色**（依登場順序）

1. 威廉 – 梅林的孫子，非常敬愛自己的爺爺，因爲安妮的想法而嘗試第一次做出自己的選擇。
2. 安妮 – 威廉的女友，希望威廉能成爲有擔當的男人。
3. 亞瑟王 – 英格蘭之王，與梅林是舊友關係。
4. 梅林 – 威廉的爺爺，王國的大魔法師。
5. 約翰 – 安妮的表哥，航海的冒險家。

【第一幕】

△背景音樂是英國宮廷古典音樂。

△默劇表演：梅林嚴格指導威廉魔法動作（動作搞笑），威廉怎麼做都做不好，梅林下，威廉繼續努力，安妮在一旁偷偷觀看，笑了出來，威廉發現後假裝惱羞成怒，安妮搶過威廉的魔杖，跑給威廉追，之後用魔杖指揮威廉做出搞笑動作 (威廉配合)，兩人累了坐在地上講悄悄話。

威廉：妳爲什麼一直在我面前提妳的表哥呢？

安妮：那是你先提到你爺爺的。

威廉：我爺爺教會我很多事。

安妮：哼！還不都是些過時的咒語。

威廉：他是最偉大的魔法師。

安妮：那又怎樣？你永遠都要躲在他的保護底下。

威廉：我從小跟我爺爺相依爲命。

安妮：那我也可以說，我跟表哥是青梅竹馬。

威廉：可以不要談妳表哥的事嗎？

安妮：我還以爲我們無話不談？

威廉：我們是啊。

安妮：你在限制我的說話內容？威廉，你的心胸不寬大喔！

威廉：這不是心胸寬不寬大的問題，妳是我的女朋友，亞瑟王甚至跟我爺爺說，等我們滿 16 歲後，就要幫我們主持婚禮。

安妮：然後怎麼樣？就一輩子綁在這座華麗的監獄裡嗎？

威廉：（緊張）安妮妳幹什麼？這是皇宮！怎麼是監獄？要是被聽到了，亞瑟王會生氣的……

安妮：你就是一直這樣畏畏縮縮地看著長輩的臉色活著，難道你沒有夢想、沒有自己嗎？你以爲我想嫁給一個這樣的人嗎？

威廉：我當然有夢想……

安妮：勇氣呢？

威廉：我當然也有和圓桌武士們一樣的勇氣……

安妮：比起亞瑟王呢？

威廉：我甚至比亞瑟王還要勇敢！！

安妮：（佯裝）啊！亞瑟王來了！！

威廉：（驚嚇地躲到安妮的背後）他聽到我剛剛說的話嗎？完了完了……

安妮：（輕蔑）呵呵呵，原來躲在女孩子背後，就是圓桌武士和亞瑟王的勇氣？

威廉：我……

安妮：我剛剛說，我表哥約翰是一個冒險家，他跟你不一樣，對他來說世界大的很，我上個月收到他從亞馬遜叢林寫回來的信，算算時間，大約今晚就會進港……

威廉：那……那又怎麼樣？難道，妳要跟他……在一起嗎？

安妮：傻瓜，他是我的表哥，我是敬愛他，但我喜歡的是你，我眞心地希望你成爲一個有肩膀的男人，而不是一個靠著長輩庇蔭的孩子，你懂嗎？

威廉：我並沒有不努力，我最近已經會下結界和解除結界的法術，只要我一施法，不管盎格魯撒克遜人的黑魔法多厲害，我都能保護……

安妮：我就是討厭你學這些法術。

威廉：可這是我爺爺一生的本事……

安妮：所以你爺爺梅林不也是一生都綁在皇宮嗎？現在，這一個守護亞瑟王的任務，很明顯就要你扛下來，這就是你要的人生嗎？

威廉：這……

安妮：我表哥回來之後，我希望你跟他去冒險，好好面對挑戰，早點長大，你問問自己的心，這不正是你應該做的嗎？

威廉：我爺爺不會答應的……

安妮：那你自己呢？會爲自己爭取嗎？還是你一輩子就陪你爺爺算了！

△遠方傳來號角聲。

威廉：亞瑟王跟爺爺來了。

安妮：威廉，我很喜歡你，但我長大了，我喜歡的是能征服四海的英雄，就算不打仗，也應該是一個能夠周遊列國的企業家，我們應該走出去，建立自己的城堡，而不是在這城堡中，服侍那些老去的人，我眞的這麼希望！

威廉：這需要一點時間，一切都太快了……

安妮：今晚我在港口等你，你來，就成爲我看得起的男人，如果不來，你就好好珍惜我們過去的美好回憶，因爲這就是你一生中僅有的快樂了！（下場）

【第二幕】

△威廉惶恐地不知該怎麼辦，亞瑟王和梅林上場。

△威廉對亞瑟王行一個貴族的禮節。

亞瑟王：威廉啊威廉，你覺得我老了嗎？

威廉：我看不出來的，王上，我一出生您一直就比我老。

亞瑟王：哈哈哈哈哈哈，梅林，你的孫子總是給我不凡的回答。

梅林：當年我遇見你的時候，你的回答也是很有創意。

亞瑟王：我忘了。

梅林：「石中劍」那時候啊？

威廉：什麼是石中劍？

亞瑟王：哈哈哈，太久了，我幾乎都忘了，你告訴他。

梅林：當亞瑟王還跟你一樣大的時候，我就認識他了，有一天，上帝忽然丟下一把劍，而這把劍直直地插入教堂前的大石頭上，劍身上寫著「凡能自石臺上拔出此劍者，即爲英格蘭之王」（Whoso pulleth out this sword from this stone and anvil is duly born King of all England）。

威廉：拔起來就是英格蘭王？！那把劍很難拔出嗎？

梅林：村落中沒有人拔得出來，所有人，於是我問亞瑟，要不要去試試看？（轉向亞瑟王）王上，記起來您怎麼說的了嗎？

亞瑟王：我記起來了，呵呵，我只是說「我喜歡這把劍！」

威廉：就這樣？

梅林：就這樣，然後他不顧所有人的嘲笑、鄙視，和辱罵，專注地走向石中劍，就這樣，輕輕一拔，劍就被他，一個十幾歲的小男孩拔出來了。

亞瑟王：我當時只知道我喜歡這把劍，這把劍是屬於我的，他人的奚落與嘲弄我完全不在意，我，就是我。

威廉：其實，這也是我在思考的問題。

亞瑟王：哦？你在思考什麼呢？

威廉：我，就是我！

亞瑟王：這倒是不錯，那麼，你覺得你自己是什麼樣的人呢？

威廉：我覺得我是一個冒險家，一個可以縱橫四海去探險與貿易的英雄。

亞瑟王：怎麼以前都沒聽你說過呢？

威廉：因爲以前我被困在皇宮了……，只因爲我的爺爺是魔法師梅林，我就必須只學習法術，好像我的人生就只是爲了繼承他的使命，必須放棄我的自由來投入這一種過時的能力。

梅林：威廉，不可如此放肆。

亞瑟王：你說，你爺爺的法術是一種過時的能力？

威廉：現在的時代不一樣了，我的人生不能被綁在這城堡，好像一生被囚禁在……一個華麗的監獄……

亞瑟王：（震怒）如果皇宮是監獄，不就連我都是囚犯嗎？！我用我的一生統一整個英格蘭，掃除盎格魯撒克遜人的侵略，讓百姓安居樂業，對你而言居然豪無價值嗎？你的爺爺用他的法術，幫助我和我的圓桌武士除掉飛天的火龍和森林的九頭蛇，拯救了多少性命，這就是所謂的過時的能力？！

梅林：孩子，我們會固守在這裡，也是因爲這裡是英格蘭的中心，我們設下的結界才能涵蓋全英格蘭，如此方能防止盎格魯撒克遜人的黑魔法入侵……

威廉：但這都不是我，你們沒有經過我的同意就替我決定了人生，這不是我！！我知道你在保護所有人，很偉大，但我眞的不想用自己的一生每天待在這裡，只爲了維持一個穩定，爺爺，做你的孫子不是我的選擇！！與其像你這麼偉大，我寧願渺小卻自由。

亞瑟王：（壓抑憤怒）梅林，如果他不是你的孫子，我就把他關進大牢了。

威廉：（不及梅林接話，威廉立刻插嘴）爲什麼關我？只因爲我跟當年的你有一樣的想法嗎？

亞瑟王：（突然冷靜）好，對，我當年也不想跟我父親一樣當個佃農，你倒是讓我看到當年的自己……。（慈祥）威廉，那你想要什麼？

威廉：（感動）我想跟安妮一起去海外見世面，……她的表哥是冒險家……

亞瑟王：原來如此，你是爲了愛情……，雖然這是一個愚蠢的理由，但我尊重

你，……我們打一個賭好嗎？

威廉：是的！

亞瑟王：要闖天下必須要會保護自己，所以！（亞瑟王把配劍插進花園的石台上）如果你能把這把劍拔出來，我就送你一艘船，同時，這把劍就是你的武器，當遇到麻煩時，別人看到是亞瑟的劍，就會禮遇你，但如果你拔不出來，代表你連拿劍的力氣都沒有，你就乖乖留下，再鍛鍊幾年，同意嗎？

△威廉看向梅林，梅林點點頭。

威廉：王上，我接受挑戰！您可要……

亞瑟王：我絕對說到做到！

△威廉伸手拔劍，一用力，劍便拔出了。

△亞瑟王嚇得起身，看向梅林，梅林也驚訝地看著威廉。

威廉：我……拔出來了……，是有點重……但是……

亞瑟王：（往天上看，笑出，然後慈祥地看向威廉）威廉，這是你的劍了……，去吧，我會送你一艘大船。

威廉：謝謝王上，您眞的是寬宏的君王，我……我……

亞瑟王：堅定你的信念，去吧……

△威廉下場。

梅林：剛剛那劍……

亞瑟王：沒錯，正是「石中劍」……

梅林：既然如此，這孩子還需要有很多學習……

亞瑟王：對，除了法術之外，他還要學習怎麼當一個君王……，我想聽聽你的計畫。

梅林：那我要先看看我的水晶球，……唉，不知怎麼的，我有不祥的預感……

【第三幕】

△海浪聲。

△威廉拿著望遠鏡看著遠方，約翰嚴肅的跟在後面。

約翰：暴風雨要來了嗎？

威廉：看來避不掉了。

約翰：既然如此，不如我們將船進到英格蘭吧？

威廉：看來這是唯一的辦法，……只是我很好奇，這次的貨物我一直沒有驗過，到底是什麼呢？

約翰：這你不要操心，你只是負責運送我的商品，其他的事你不要過問。

威廉：但既然這船要進入英格蘭，就必須經過我爺爺設下的結界，還有嚴格的海關，到時候我得要有個說法啊？

約翰：我們又不上岸，只是避避暴風雨，而且老實說，這些貨品是亞馬遜女王要進貢給羅馬皇帝的，我也無權打開看這是什麼？

威廉：確定不上岸喔。

約翰：不上岸……（下場）

安妮：（上場）這樣好嗎？

威廉：遇到暴風雨，這也是沒辦法的……

安妮：我是說，你不知道貨物是什麼這件事？

威廉：亞馬遜女王的貢品囉。

安妮：這樣好嗎？

威廉：怎麼了嗎？

安妮：我不知道該怎麼說？

威廉：妳不是希望我像約翰一樣，能夠到處冒險、歷經患難，然後成爲一個頂天立地的英雄嗎？

安妮：正因爲如此，我才覺得一定要小心。

威廉：妳怎麼變了？

安妮：我依然希望你更成熟，但如果今天帶進英格蘭的東西會傷害到百姓呢？

威廉：這個……，我想那是妳的表哥，應該沒問題吧？

安妮：他自己也不確定不是嗎？

威廉：這樣，我先在貨物當中設下結界，這樣即使上岸，裡面的東西也出不來。

安妮：這是好主意。

△此時約翰出來了。

約翰：你要做什麼？

威廉：我想在貢品那邊設下一個結界，如果暴風雨太大，也可以保護貨品安全不是嗎？

約翰：我想不用了，我這邊處理就好了。

威廉：只是多一層保障，你爲什麼拒絕呢？

約翰：你只是負責開船，這不由你管！

威廉：我是船長，應該保護貨品安全不是嗎？

約翰：威廉，不要讓我做出傷感情的事！

威廉：怎麼會傷感情，這也是安妮提醒我的，爲了大家的安全不是嗎？

約翰：（看向安妮）表妹，妳怎麼變了？

安妮：我只是擔心……

約翰：妳忘了我們的任務了嗎？

安妮：我……

威廉：什麼任務？（看向安妮）妳有什麼任務？

約翰：不要說妳愛上他了？

安妮：你說的對，他是我最關心的人！

約翰：妳這個叛徒！

威廉：這是怎麼回事？（看向約翰）你……你的貨物，不是什麼貢品對不對？

約翰：你永遠不用知道的。（拔劍）

威廉：你要做什麼？！

約翰：反正有亞瑟王的船，我可以大搖大擺地進港，還需要留你嗎？

威廉：（拔出自己的石中劍，但拿不穩）我已經確定你是敵人，無論如何，我不會讓你得逞的！

約翰：（用劍指著安妮）安妮，我現在要處理他了，妳要站在哪一邊呢？

威廉：（擋在安妮前方）不要傷害她！！

約翰：安妮，難道妳忘了我們以後要成婚的事嗎？

威廉：什麼？

安妮：威廉，如果你打不過約翰，你還要打嗎？

△打雷聲！

威廉：我知道我一定打不過，但是我一定要對抗他！

△約翰用劍擊打石中劍，石中劍脫手。

約翰：憑你？（想撿起石中劍，但是撿不起來）怎麼這麼重？

△海浪聲，演員表現船搖晃，約翰跌到一邊，威廉順勢去撿起石中劍。

威廉：對！我打不過他，但是安妮，我不能讓我的任性傷害大家，等一下暴風雨就來了，我只要再跟他僵持一下，海浪就會吞噬我們！

約翰：你眞的想死？

威廉：安妮，快上我後方的救生艇。

安妮：那你呢？

威廉：我必須在這裡牽制他，同時爲妳下一個保護結界，這是我目前唯一會的法術，幸好，還可以救妳一命，安妮，對不起，我仍然是一個不成熟的孩子，但是最起碼，我可以用我的一條命保護妳，和英格蘭。

安妮：威廉！一起走！

△約翰要動，威廉牽制他。

威廉：回去跟我爺爺還有亞瑟王說，我對他們很抱歉，我是一個壞孩子！快走！

安妮：（突然變得很冷靜，慢慢地走到威廉身邊）聽到你這麼說，我很高興！

約翰：這到底是怎麼回事？

安妮：（轉身面對遠方）比起人心中的邪惡，暴風雨顯得天眞無邪多了！

△安妮對天空施法，暴風雨停止了。

△威廉和約翰都不知道怎麼回事。

約翰：安妮，妳什麼時候會法術的？

安妮：妳覺得我是安妮嗎？那個運用美色和男性自尊來控制威廉的人？她現在正好端端地待在亞瑟王城堡中的監獄裡呢。

約翰：那妳？

△燈光驟變，安妮變化爲魔法師梅林。

威廉：爺爺……是你……這一路上……

梅林：我一直都陪伴著你。

威廉：我這麼樣地傷害你，你卻……

梅林：你需要的的確不是關在城堡那個華麗的……教室裡學習，……我和王上討論過，或許，你也需要和亞瑟王一樣，從患難、冒險，以及悲傷中成長，尤其你和他一樣，有著石中劍，和我的引導，不過說實在話，扮演安妮還眞是不自在……

約翰：（依然拿著劍指著他們）你們到底還要不要決鬥啊？

梅林：威廉，要不要試試看？

威廉：可是我打不過他呢，他的力氣很大。

梅林：我有教你法術阿，有時過時的東西能夠很有創意地使用呢。

威廉：我只會一招保護結界。

梅林：那你就用保護結界對付他。

約翰：我也上過小學好不好，保護結界是幫人跟物品設下防護罩，又不是攻擊式的魔法！

梅林：是啊，但是我相信威廉有辦法！

約翰：你不插手！

梅林：我不插手……

威廉：爺爺，我懂了，我知道怎麼做了？

約翰：那我攻擊囉！

△這時威廉施法，約翰的劍脫手了。

約翰：這是怎麼回事？

威廉：我只是對你的劍設下結界，免得被你這惡人污染。

約翰：居然可以這樣用？！

威廉：我現在對你的身體設下保護結界，而且是很小的結界！

△威廉一施法，約翰的身體好像被縮起來。

約翰：這……這……

梅林：你把結界變成監牢了，很聰明！

威廉：爺爺，我很對不起，之前看不起魔法……

梅林：不！我這次跟你雲遊四海，眼界也眞的打開了，這次的旅行很好，是我不能只要你傳承我，就把你一直綁在身邊。

威廉：不知道他們想要偷渡什麼貨物喔？

梅林：我看看！（梅林用魔法操控，巨蛋騰空飛入）唉呦！幸好你阻止了！

威廉：是什麼？

梅林：是兩百顆飛天噴火龍的蛋。

威廉：嗄？

梅林：當年我們只是對付一隻，就犧牲掉三名圓桌武士的性命，如果這兩百個蛋都孵化了，你說……

威廉：可惡！（舉起石中劍對約翰）你爲什麼要這麼做？

約翰：我的爺爺戰死在亞瑟王的圓桌武士手上，我想報仇，錯了嗎？那是最疼

愛我的爺爺啊！

梅林：（看向威廉）你打算怎麼處置他？

威廉：爺爺，有任何法術，可以療癒人的仇恨嗎？

梅林：沒有。

威廉：那麼，如果一場戰爭勢必避免不了的話。（解開結界）那麼等你準備好了，正式跟我們下戰書吧，如果你的爺爺是光榮戰死的話，你的勝利也不能來自謊言與詭計。

約翰：你要放了我？

威廉：下次見面，我的劍法會更進步的。

約翰：（笑）那我也會去學魔法。

威廉：只是請答應我一件事。

約翰：說！

威廉：無論勝敗，不要把仇恨寄託到下一代，我們爭取的，不就是給他們幸福和自由嗎？

約翰：好，只要你把表妹還給我！我們當然，你也一樣……

梅林：我不插手！

約翰：後會有期！

威廉：後會有期！

△約翰下場。

威廉：爺爺，您還願意教我魔法嗎？

梅林：當然啊！這次你想學哪一種？

威廉：我想要噴火龍的小孩變好！

梅林：傻孩子，那不是魔法，是要靠「教育」，……你想要孵化它們？！

威廉：是呀，等到噴火龍可以幫我們保衛家園，您就不必這麼辛苦了！

梅林：你開始有王的樣子了，好！那等爺爺有空，換我陪你去冒險！

威廉：謝謝爺爺！走！我們回家吧！

△劇終。

十二年國民基本教育素養導向教學活動設計參考格式

領域 / 科目 / 議題	家庭教育議題	設計者	
實施年級	低、中、高年級	總節數	共　　節
單元名稱	魔法師的傳人		
設計依據			
家庭教育主題軸	2/B 家人關係與互動		
學習表現 學習內容	2-I-1 了解家庭中的各種角色與互動。 2-II-2 表達對家人的情感支持與關懷。 2-III-2 了解並關懷家庭親屬及有照顧需求的親屬。		
B-I-2 家庭成員各種角色的合宜互動。 B-II-4 家人情感支持與關懷的行動。 B-III-4 家庭親屬的適當關懷行動。	提問： 1. 你覺得威廉和魔法師梅林的關係如何？ 2. 威廉說他不想繼承爺爺梅林的法術，因爲是一種過時的能力，他不想被綁在城堡裡。爲什麼？ 3. 當你與家人起爭執或意見不合時，通常你會怎麼做？ 4. 你覺得，爺爺（魔法師梅林）爲什麼要變成安妮，跟在威廉身旁？ 5. 你平常如何表達對家人的愛？（例如說出對家人的感謝與讚美、寫卡片、留字條、問候、製作小禮物、觀察家人的作息或身體狀況、觀察並描述家人的特點…等） 6. 魔法師梅林最後說：「等爺爺有空，換我陪你去冒險！」爲什麼爺爺會說出這句話？如果你是威廉，聽到這句話，你有什麼感覺？		

茫世界

◎**角色**（依登場順序）

1. 媽媽 – 小文的媽媽。在手機遊戲公司中擔任遊戲設計師，因忙於手遊開發而忽略與小文的相處。
2. 小文 – 最近希望獲得一支智慧型手機，課業上和人際上都有需求，但其實小文更希望媽媽能多陪陪自己說話。
3. 小川 – 小文、小慶的好朋友，三人會一起打遊戲。
4. 小慶 – 小文、小川的好朋友，在遊戲中是擔任隊長。
5. 老師 – 發現小文等三人沉迷手機遊戲的異常行爲，試圖和小文的媽媽一起將三個孩子解救出來。

◎角色 (依登場順序)

【第一幕】

△媽媽在台上講手機的無聲畫面，小文羨慕地看著同學專注玩著手機。

△媽媽繼續用手機跟公司開會，小文在一邊想找機會跟媽媽說話。

媽媽：遊戲世界一定要讓所有的玩家能充分溝通，這樣才會讓遊戲像是眞實而且殘酷的世界，對！他們會一直買點數，想在遊戲世界裡面當英雄是很花錢的，……對對對！然後我們就可以拿他們逃避現實的錢，在我們自己現實的世界中，讓孩子過好一點的日子，……所以我堅持在溝通介面上，必須這樣設計……

小文：（想跟媽媽說話）媽媽！

媽媽：媽媽在工作啦。

小文：那我什麼時候可以跟妳說話？

媽媽：等一下再說，我在忙……。（對電話）在遊戲世界裡，要讓玩家的溝通是即時的、被尊重的、舒服的、無障礙的，你知道，溝通順暢了，人與人的關係就緊密了，你先想想，有點子我們再討論。

小文：媽媽……

媽媽：（掛電話，對小文）跟你說過多少次，媽媽在工作的時候不要吵，媽媽需要專注用心地想創意。給你十分鐘，你想跟我說什麼？

小文：上學期妳不是說，只要我考試成績前三名，就可以換智慧型手機嗎？昨天成績已經出來了，（拿出成績單）媽媽妳看……

媽媽：（突然想到事情）等一下！

小文：嗄？

媽媽：（撥號，講手機）我剛剛想到，設計一些特別困難的陷阱，讓他們花錢買寶物！！好，想到再說，拜。（掛電話）媽媽在開發新的手機遊戲，比較忙，你剛剛說什麼？

小文：我班上第二名，妳說要給我買智慧型手機！

媽媽：（看成績）怎麼不是班上第一名？怎麼回事？！

小文：妳說前三名就可以的！

媽媽：好，現在你的手機沒辦法打電話嗎？爲什麼要換？

小文：（拿出手機）我的手機，就只能打電話而已……

媽媽：我認爲手機的功能最多就是打電話方便而已，其他都是多餘的，並且會養成你很多的壞習慣。

小文：我不認爲用智慧型手機會有什麼壞處！

媽媽：多的是，我搜尋給你看（拿出智慧型手機開始搜尋），沈迷智慧型手機的問題太大了，你看，隨便都可以出現這麼多的資訊，這一點最嚇人，有人因爲沈迷 3C，居然還把自己關起來不出門，連家人都不理了，太多了……，來來來，我現在就傳給你看……

小文：（給媽媽看他的傳統手機）媽媽，妳要怎麼傳給我看呢？我只有智障型手機呢！何況，在妳批評智慧型手機的時候，妳正使用妳的智慧型手機，在一秒鐘之內，找到這麼多的知識……

媽媽：這……

小文：現在同學分享上課筆記都用智慧型手機來傳，還在 LINE 群組上討論分組的作業，但是我都沒有辦法加入，再這樣下去，我會連朋友都沒有的。

媽媽：小文，網路有它的好處，但是你的自制力要夠，不然的話，表面上好像讓你更聰明，其實只是在浪費時間。

小文：如果妳不希望我像妳說的浪費時間，那可不可以常常跟我說話……

媽媽：（尷尬）這……（手機響）想到遊戲陷阱啦？！你眞的是天才，當然可以呀，我馬上過去，……幫我準備一支 iphone6，對！給我兒子的，沒辦法嘛，……現在的小孩就是這樣……(掛電話)。小文，以後如果你有事要跟媽媽說，就用手機 Line 我，媽媽很忙的，知道嗎？

小文：謝謝媽媽，我不會再吵妳了……

【第二幕】

△黑武士的音樂進

△小川和小慶身穿星際戰鬥的裝束上，小川手持雷射槍，小慶手持一把雷射刀。

△遠處發出爆炸聲，還搭配著巨獸的咆哮聲。

小川：慘了，我們已經繞了五個小時，還走不出去。

小慶：我覺得大魔王就是要耗掉我們的能源，小文呢？我們的能源都在他身上。

△小文穿著戰鬥裝束拿著盾牌上。

小文：我們被困住了。

小慶：你們放心，既然你們選我當隊長，我一定會帶領你們破關的。

小川：小文，你是最晚加入我們的，你一定要相信我們。

小文：我們是朋友，當然相信你們。

小慶：敵人快來了！小文，給我們能量。

小文：不過我們的能量快不夠了，要省著用。

小川：快點補充就是了。

△小文把身上的能量棒交給小川跟小慶。

△此時，魔王出現了。

魔王：來吧！來吧！就你們三個是對付不了我的！！

小慶：大家一起上！

魔王：傻瓜！你覺得大魔王會自己呆呆地走出來讓你們打嗎？

△三人愣住。

魔王：來呀！走過來看看！

△小慶揮劍衝向魔王，卻被反彈回來。其他人確定牆的存在，後來發現，眞的穿越不了。

小文：怎麼回事？

小慶：我們被大魔王用宇宙能量場關起來了。

魔王：只是被關起來嗎？勇敢的星際戰隊們，你們既然敢闖我的禁地，就要有出不去的覺悟。沒錯！這是一個陷阱，許多像你們一樣的人，都喪命在這一關，你們也不會是例外！

小文：這是怎麼回事？（小文的身體好像被無形的力道推擠一般，往小慶和小川移動，而小慶與小川也被推向小文）

小川：糟糕！我們被大魔王的力場擠壓了！

魔王：你說的對，你們現在有三個小時的時間，這段時間不能離開，如果你們還是沒想到怎麼破關，三個小時之後，你們三人就會被這個宇宙力場擠壓成碎片，然後，一切的遊戲就都結束了！

小川：只有三小時？

小慶：更糟糕的是不能離開……

小文：這不就是說……我們不能停止這個遊戲？

小川：我們當然不能放棄！都一起玩了這麼多時間，而且這是特別關卡，一年才開啟一次，打不倒大魔王就沒有超稀有寶物，所以一定要找出辦法來！

小文：可是我們等一下要上課不是嗎？

小慶：上數學課跟拯救宇宙哪件事比較大？你呆啦，還分不出來嗎？

△力場又縮小一些。三人驚慌。

魔王：看你們這麼可憐的份上，給你們一個提示。

小慶：快說快說。

魔王：我大概是全宇宙最心地善良的魔王了，居然會想告訴你們破關線索。

小川：到底是什麼啦？

魔王：只要你們合力弄懂數學的加法跟減法，破關的奧秘就在那裡面了。

小文：什麼？這麼簡單嗎？

魔王：方法很簡單，結果卻很不簡單，怕你們做不到……呵呵……

小慶：我們有全宇宙最穩固的友誼，我們一定能勝過你的！

魔王：友誼？！哇哈哈哈……我喜歡你們的天真，笑死我了，友誼的力量到底有多大？唉唷！只剩下兩小時五十分了唷！加油啊！！……哈哈哈……

△「黑武士的音樂」再次升起。

【第三幕】

△老師在台上站著，小文、小慶和小川三人橫著坐著，如三尊雕像般，全神貫注地滑著手機，媽媽同時用手機通話中。

媽媽：對，就照我的想法去執行，雖然一定會有玩家因此反目成仇，但這不正代表我們的遊戲對他們有很大的影響力嗎？放心，會有更多人加入我們的電玩世界，一開始是因爲朋友加入，後來會爲了爭排名、拿寶物而繼續玩下去，……付出越多就越不甘心……，好了，我要跟我兒子的老師見面了，再聊！（見到老師）老師，不好意思……

老師：所以妳眞的是開發手機遊戲的設計師？

媽媽：是的，我已經設計了不少很受歡迎的遊戲，老師也有興趣？

老師：是他們有興趣（指著三人）。

媽媽：這……這不是我兒子嗎？（對小文）小文！你在做什麼？

△小文不說話。

老師：他們已經這樣一個早上了。

媽媽：（對小文）媽媽跟你說話，你怎麼不回應呢？

老師：我已經跟他們一直溝通，但是每個人好像變成木頭人一樣，完全沒有反應。

媽媽：怎麼會這樣？（對小文）小文，是我啊，你爲什麼這樣對媽媽？

老師：他不會回應的……

小文：（回應）打倒大魔王，拯救宇宙。

媽媽：什麼？

老師：眞是奇蹟！他居然回應妳了！！

媽媽：他說我是大魔王？要打倒我？這叫回應我？

老師：妳誤會了，他回應的是妳第一句話。

媽媽：嗄？

老師：妳不是問他「小文！你在做什麼？」

媽媽：所以他回應我「打倒大魔王，拯救宇宙。」

老師：這不是很神奇嗎？我努力了一個早上都沒成功，妳問了問題後，他居然回答了。

媽媽：我後來還跟他講了兩句話，一句是「媽媽跟你說話，你怎麼不回應呢？」

老師：對，他應該等一下就會回答了。

△等待小文。

小文：我正在和小慶跟小川討論，怎麼打破魔王的宇宙力場。

媽媽：什麼？

老師：（深思）他的意思可能是說，他們要一起打破大魔王的宇宙力場！

媽媽：我聽得懂中文啦！！我是說，魔王的宇宙力場……

老師：有什麼意義嗎？

小文：（又冒出一句話）媽媽，我想要活著出去，替我加油！

媽媽：（對小文）跟媽媽說，你們玩的遊戲叫什麼名字？

△小文沈默。

老師：看來還要等一下下……

媽媽：沒想到他們沈迷成這樣……，不可能，那！如果強制把他們的手機拿開……

老師：我試過了，妳看……

△老師強行拿走小慶的手機，小慶立刻暴躁。

小慶：（瞪著老師）手機還我手機還我手機還我手機還我手機還我手機還我手機還我手機還我手機還我手機還我手機還我手機還我手機還我手機還我……（老師把手機還給他，小慶就安靜了）

老師：這一個還算好的，另一個叫小川，妳看喔。

△老師拿走小川的手機，小川立刻失去意識。

媽媽：他是怎麼一回事？

老師：首先，進入植物人般的睡眠狀態。

媽媽：嗄？（觀察）他開始流口水了……（小川身體緩慢搖晃），他……越來越可怕了……（小川開始出現如鬼般的呻吟），是不是快變殭屍了？！

老師：只要還他手機就沒事了（把手機給小川，小川立刻正常地玩手機）。

△媽媽好奇，再次拿走小川的手機，又變鬼，歸還，又正常，反覆三次。

媽媽：（思考）或許我下一個遊戲就寫這個……

老師：不知道把小文的手機拿走會有什麼反應？（伸手）

媽媽：不要碰我兒子！我們等，等答案……

老師：妳問他們在玩什麼遊戲是嗎？

媽媽：他剛剛說有大魔王跟宇宙力場，……我想，該不會就是……

老師：有什麼關係嗎？

媽媽：我一年前幫公司設計了一個新遊戲，叫做「茫世界」，這個遊戲一開始是

要朋友們一起玩，大家一起合力拯救宇宙，表面上，這好像能提升朋友之間的感情。

老師：不是嗎？

媽媽：但是在最後有一個特別關卡，一年只開啟一次，看起來好像是一個機會，其實是一個大陷阱，他們會不斷消耗能量，在能量耗盡前，魔王會出現，並且用宇宙力場把他們關起來，逐步的擠壓……

老師：妳發明的遊戲？

媽媽：是……是的……

老師：妳好變態……

媽媽：你晚點再罵我，更變態的還在後面……，最後他們會發現，爲了突破力場的強度，需要把所有的能量灌輸到其中一個人身上，這樣才能衝破力場。

老師：聽不懂？！

媽媽：到時他們三人之中，有兩個人要被犧牲……

老師：只有一個能贏？怎麼這樣，好朋友會互相殘殺？

媽媽：我們只是想模仿這個殘酷的世界。

老師：這個世界才不是這樣呢！我是學歷史的，人類最興盛的時代，都在於透過崇高的理念和互相的合作來達成，如果眞的照妳這變態的遊戲……，妳說這叫什麼遊戲？

小文：（說話）茫世界！一個茫世界！

媽媽：果然是！糟糕……，我的孩子掉到我設計的陷阱裡了！！

老師：他們三人是好朋友，如果照妳說的，他們的友誼快要毀在妳創造的盲目世界中，……甚至會因爲這個遊戲，而誤解了眞實的世界，……妳說，怎麼辦？

媽媽：怎麼辦？怎麼辦？

老師：強迫關機？

媽媽：你也看到了，會變成什麼鬼樣子？數學的加法和減法……

老師：故事如果沒有一個結局，他們沒辦法回到現實世界，既然遊戲是妳發明的，妳以這故事的發明者開始介入，從新編劇怎麼樣？

媽媽：這樣會毀了這遊戲！

老師：或許是，看看這些孩子，什麼是妳眞正在乎的？這是妳和小文能更深入溝通的機會，願意試試看嗎？

媽媽：你這有電腦嗎？（兩人下場）

【第四幕】

△燈漸暗。

△黑暗騎士配樂

△三個孩子以焦急的聲音討論著。

小川：（用儀器測量）這宇宙力場的本體能量是……天吶，100BM……

小慶：我的雷射刀能量只能有 40BM。

小川：我的雷射槍也只剩下 20BM。

小慶：這根本沒辦法穿過這個力場……

魔王：別忘了數學哦！……還剩下三十分鐘……

△三人再次被力場擠壓。

小慶：數學數學……，小文，你那邊的能量剩下多少？

小文：我算算……，只剩下…20BM…，加起來也只有 80BM……，我們贏不了的……

小慶：（生氣）都玩到這裡了！怎麼可以放棄！等一下！你們本身的能量不是都還有 10BM 嗎？

魔王：聰明聰明！

小川：這怎麼能算上去？如果我們能量都給出去，就沒有生命值，會死掉的……

小文：小慶，你不會是這個意思吧。

魔王：這不就是唯一的辦法了嗎？

小慶：我……（小慶遲疑時，把劍指向小文跟小川）我……（移開自己的朋友）我當然……

△媽媽扮演女祭司上場。

媽媽：小慶當然不是這個意思。

小文：妳是……媽媽妳怎麼來了？！

魔王：GM ！！妳怎麼可以進來這裡？！我們是同一國的，不要干涉我！

媽媽：規則已經變了，我來，是要讓我孩子和他的同學們，學一些人生課程。

魔王：這樣不公平……（想往前攻擊）

媽媽：這遊戲本來就不公平，你給我走開……（揮手彈開魔王）

小文：媽媽，放我們出來。

小川：是啊，我好怕喔，小慶變得好怪……

媽媽：這是你們的友誼任務，小慶只是想通一些事情，可以讓你們打破力場。

小慶：（驚訝）這……我……我……

媽媽：重點在減法和加法。

小文：媽媽也要我們犧牲嗎？

媽媽：爲什麼要犧牲？

小川：不是要把所有能源加給一個人，然後減掉多餘的人數嗎？

魔王：對對對！就是這樣！！

媽媽：你們誤會小慶的意思了，小慶是你們的好朋友，怎麼會犧牲你們呢？魔王就是怕你們找出方法，現在才這麼緊張地要誤導你們。

小文：小慶，你說是什麼辦法？

媽媽：老師不是教過，一根筷子折得斷，三根筷子折不斷的故事嗎？

小文：對了，這就是減法，我們三股力量要集中…變成一個！可是我們三人的能量加起來也只有 80BM 呀……

媽媽：剩下來的就是加法了，你們有多少人？

小川：三人呀？

小文：等一下，我們是四個？

小慶：嗄？對！

媽媽：小慶你知道了，你來說。

小慶：我們是四個！因爲還有……還有……（興奮）宇宙力場！

魔王：什麼？

小慶：魔王的宇宙力場會一直擠壓我們，也就是說，如果我們運用它擠壓的力量來推進我們鑽出去呢？

小文：你好聰明喔，爲什麼不早講？

小川：那那……怎麼做？

小慶：我們背靠背，小文，你用盾牌當住後面的力場，讓他推動你，小川，你將能源接起來，集中 80BM 到我的劍上。

小文：我懂了。

△這時，三人排出背靠背三角陣形。

小慶：能量力場什麼時候還會壓過來？

小文：預備了！

小川：3 ！ ---2 ！ ---1 ！

小慶：擊破！

△力場破了，發出爆炸聲！三人散到地上。

媽媽：你們沒事吧？（扶起小文）你還好嗎？

小文：媽媽，妳爲什麼會來？

媽媽：媽媽今天想起來，自從忙於工作後，就很少跟你一起玩遊戲，……上次跟你一起玩的時候……

小文：是幼稚園大班的畢業典禮……好久以前喔……

媽媽：所以，媽媽今天跟你一起拯救宇宙，好不好？

△小文點頭，三人陸續爬起來。

魔王：可惡！可惡！

媽媽：孩子們，你們現在懂得不但要互相信任跟合作，還要有知識，來運用周邊的力量，是嗎？

小川：小慶，你好聰明喔。

小文：那現在我們要……

媽媽：當然是收拾這個想要污染你們友誼的大魔王！你們一起上吧！

△魔王抽出雙戟，三人和魔王對戰。

△三人團隊合作制服魔王。魔王敗陣倒地。

魔王：故事不該是這樣的……，友誼應該是脆弱的…

媽媽：（對魔王）如果你這樣想，我確定，你沒有什麼朋友。你去地獄好好想想這個道理吧！

小文：媽媽，我們現在贏了，然後呢？

媽媽：你們還想繼續玩下一關的遊戲嗎？

三人：（相視而笑）還是不要吧！

媽媽：這遊戲是假的，只是遊戲，但是你們的友誼卻是眞的，回去吧……，電玩遊戲裡永遠不會公平，回到眞實的世界，好好用功，一起努力，創造屬於你們的世界，好嗎？

三人：嗯！

小文：媽媽，智慧型手機先還給妳，妳不要嫌我煩，每天聽聽我講話好嗎？

媽媽：當然好！你這個傻孩子（給小文一個大擁抱）。

△小慶跟小川對望，把手機關機後放下。

△燈暗。黑暗騎士配樂

△魔王進場，大家嚇了一跳，脫掉面具，其實是老師，謝幕。

△媽媽穿著女祭司的服裝上場，謝幕。

△三個孩子謝幕。

△劇終。**十二年國民基本教育素養導向教學活動設計參考格式**

領域 / 科目 / 議題	家庭教育議題	設計者	
實施年級	低、中、高年級	總節數	共　　節
單元名稱	茫世界		
設計依據			
家庭教育主題軸	2/B 家人關係與互動 4/D 家庭資源管理與消費決策		
學習表現 學習內容	2-I-2 理解增進家人關係的方法，並在家庭中實踐。 2-II-3 參與家庭活動並與家人分享經驗。 4-III-1 了解個人時間與金錢資源的管理原則，並靈活應用。		
B-I-3 增進家人關係的方法。 B-I-4 增進家人關係的行動。 B-II-6 與家人分享參與家庭活動經驗的方式。 D-III-1 個人時間的管理原則與應用。	提問： 1. 你有手機或平板嗎？你平常拿手機或平板來做什麼？ 2. 你有算過自己每天使用平板或手機的時間是多長嗎？ 3. 你平常會主動跟家人分享學校或日常生活中發生的事嗎？ 4. 你都用什麼時間或在什麼地方跟家人聊天？（精心時刻） 5. 網路的世界有什麼優點？什麼缺點？ 6. 如何避免沉迷於網路世界？（正確的使用網路） 7. 一周 7 天，一天 24 小時，你覺得該怎麼規劃網路使用的時間比較恰當？		

孝子不孝『順』

◎**角色**（依登場順序）

1. 孟母 – 孟宗之母。
2. 王母 – 王祥之母。
3. 孟宗 – 引用《二十四孝》中第十七則故事《哭竹生筍》爲原型改編。
4. 王祥 – 引用《二十四史》中《臥冰求鯉》的故事爲原型改編。
5. 大嬸 – 前往王祥「臥冰求鯉」的冰面現場想見神蹟顯現，卻敗興而歸，途中遇上孟宗與王祥。

◎角色（依登場順序）

【第一幕】

△清晨，孟母（孟宗的媽媽）背著織好的布匹要上市場擺攤，同時，王母（王祥的母親）打著哈欠，伸著懶腰出場。

△孟母見到王母緊張的問候。

孟母：暴風雪才剛停，還冷的很，妳這麼早出來幹嘛呢？

王母：（回禮）不用擔心，我的病已經好了。

孟母：也是，想說前兩天突然沒聽到妳的咳嗽聲了，還以爲妳已經……

王母：已經怎麼了？！

孟母：對不起對不起，不是我安壞心眼，只是最近天氣越來越冷，這幾天的雪又下得特別大……我們這巷子已經有好多老鄰居凍死了……

王母：呵！我們不會這麼悽慘的……

孟母：哦？

王母：妳有沒有發現這些不幸的老鄰居有什麼共同特徵？

孟母：老！！

王母：然後呢？

孟母：窮！！

王母：再猜再猜！！

孟母：又老又窮！！

王母：這還不是一樣！！跟我們不一樣的特徵啦！

孟母:（思考）有不一樣的特徵嗎？身高？身材？宗教信仰？……我們比較愛國？

王母：傻妹妹！他們跟我們不一樣的是，我們有兒子啊！

孟母：對對對，我們有兒子嘛。

王母：養兒防老，不就是爲了這艱困的時刻嗎？

孟母：可是……可是……

王母：可是什麼呢？

孟母：可是他們現在日子也不好過啊，尤其我兒孟宗，現在都已經第七年落榜了，每天晚上聽他邊讀書邊嘆氣，唉，不知道是不是眞能考取功名。

王母：所以妳兒子出門啦？

孟宗：一早就去唸書了，怎麼？妳們家王祥還沒出去早自習嗎？

王母：（笑開）他還在睡吧，這也該起床了（對內喊）兒子，起床囉，快來跟孟媽媽說說你的故事。

王祥：（伸懶腰出來，打哈欠姿態跟王母一模一樣）孟媽媽好！

孟母：什……什麼故事呢？

王母：就是讓我的病突然治好的故事啊！

孟母：小祥，你不考科舉改學醫啦？

王母：這學醫的事哪是一兩天能成的，是孝感動天啦。

孟母：嗄？！孝感動天？！

王母：前天下午，雪下得很大，我突然回憶起小時候，我也有一次重病，咳嗽不止，結果我娘就用陳年老薑蒸一條鯉魚給我吃……

孟母：病就好啦？

王母：所以我就跟兒子說，等雪停了之後，去湖邊幫我釣一隻鯉魚回來，結果我這傻兒子聽完之後說，這怎麼可以等呢，他要立刻幫我去找鯉魚煮湯，……希望我喝了魚湯，補充營養，身體會趕快好……（擦淚），然後就一個人冒著風雪找魚去了……

孟母：前天？湖都結冰了哪可以釣魚呢？

王母：那是妳見識太淺薄，兒子，你自己跟孟媽媽說……

王祥：（表情靦腆）當時我一心只想要娘身體好起來，就急急切切衝到湖邊想找魚，可沒想到湖水都結冰了，根本就沒辦法釣魚，但我又想到娘的病越來越嚴重，如果我就這麼回去了，我怎麼對得起母親的期望呢……

王母：（感動地炫耀）精彩的就在這時候……

王祥：於是我想，我一心孝順，滿腔的熱血或許可以溶解這無情的冰雪吧，因爲我娘從小教我，百善孝爲先，只要夠孝順，天地都會動容的……

王母：對對對對對，眞是乖孩子，我從小就教他，人生什麼都其次，孝順最大……

王祥：（繼續）於是我將全身的衣服脫光。

孟母：嗄？

王祥：然後臥在冰上，想著我就跟天地拼了，如果今天你們不給我鯉魚孝順娘，我就凍死在這裡！！

王母：（得意地笑）就是這樣，乖兒子，娘教你的你都有聽進去，只要誠心願意犧牲自己孝順娘，上天是不會虧待你的……

王祥：果然如娘多年來對我的教導，此時突然天上降下溫暖的金色光芒，我躺下的湖面同時溶解，然後湖裡就跳出一尾鯉魚到我的懷裡，更玄的是……

王母：（得意）更玄的是……

孟母：（好奇）更玄的是……

王祥：上天不只是給我鯉魚，（從懷中拿出）隨魚還附送我兩條老薑，因爲味道太重效果太好，只用了一半，娘的身體就痊癒了！

王母：（對王祥）孟媽媽最近身體也不好，就把這上天賜下的老薑分一點給孟媽媽吧。

孟母：這怎麼好意思呢？

王母：我們情同姐妹，妳就別客氣啦。

王祥：時候不早了，我得去知縣那報告了。

孟母：知縣？！

王母：這……（笑得更開心但刻意含蓄）因爲我這傻兒子的孝行被知縣知道了，……說是這樣的孝子能夠感動天地，一定是家教使然，所以可能幫我……眞不好意思……建一個貞節牌坊……，唉呀，虛名虛名，我也不是很在意這種小事，大家快樂最重要喔……，（催促王祥）快去快去，跟大人約不可以遲到喔，快去快去！要有禮貌！

△王祥把老薑塞到孟母的懷中，慚愧的匆匆離開。

孟母：眞沒想到有這樣奇妙的事情啊……

王母：不是我多嘴啦，雖然我兒子從小讀書就不好，不像妳們家孟宗那麼優秀，不過兒子讀書是爲什麼？不就是希望有些前途可以孝順妳嗎？

孟母：（認眞點頭）是這樣……

王母：（高姿態地勸導）妳這麼辛苦工作，也就是希望他有成就後，當娘的可

以過些好日子不是嗎？可是妹妹啊，很多人的小孩書一唸多，學問一好，就開始嫌棄父母，完全就忘了百善孝爲先的基本道理，不是我自誇，只要孩子懂得孝順，就算是不讀書沒知識，只要能感動天地，我們不但沒白養，還能有面子，名流百世，不是嗎？

孟母：這……

王母：有了功名忘了父母，不值得啊！如果妳需要，我會叫我兒子教教他。

孟母：（醒悟）我自己教就可以了。

王母：如果我們的貞節牌坊能建在一起，那該有多好，我們就永遠是好鄰居好姊妹了，是吧！

孟母：（陷入夢想）牌坊……我們的建在一起……

王母：（握住孟母的手）一起當姊妹，受衆人景仰。

孟母：（相望）是是是……，謝謝姊姊開示，妹妹懂了……，我今天不賣布了，就等兒子回來開導他！！

王母：流芳百世！！

孟母：名垂千古！！

【第二幕】

△王母下場，孟母坐在自己原先所背的布上。

△孟宗邊走路邊讀書地上場。

孟宗：娘！您怎麼坐在門口呢？

孟母：我都坐了一整天了……，（努力咳嗽）這天氣還眞冷啊……

孟宗：那會生病的，娘，咱們快進屋吧！（想攙扶）

孟母：（揮手拒絕）跪下！！

孟宗：（跪下）娘，孩兒犯了什麼錯啊，爲什麼要孩兒跪下呢？

孟母：你怎麼不先問問我，爲什麼會待在門外吹了一天的風呢？

孟宗：孩兒正想進門後再問……

孟母：是你自己怕冷吧？

孟宗：（想站起來辯解）不是的娘……

孟母：跪下！！！

孟宗：（迅速跪下）是孩兒怕娘受涼啊……

孟母：唉，這區區地受涼算什麼苦呢，你爹在你出生沒多久就爲國捐軀了，我含辛茹苦地織布撫養你，還常常繳不出房租被房東趕到街上，那時你小，

冷得發抖，還記得嗎？

孟宗：（哽咽）是娘將所有的布包在我身上，我還記得，您冒著風雨去偷別人的竹筍來，煮成竹筍湯給我喝，這是我喝過最好喝的湯了。

孟母：古代孟子的媽媽爲了孩子學習環境而孟母三遷，我們卻孤苦無依而不斷搬家，但我沒有放棄，因爲我相信你一定可以給孟家揚眉吐氣！！！（哭）

孟宗：（想起身安慰）我有很努力讀書啊……，娘……

孟母：（怒）跪下！！！

孟宗：（五體投地）今年我一定考取功名，不辜負娘的養育之恩……

孟母：唉，有時考試這種事是時運的問題，也不是努力就會有回報，但娘傷心的不是這件事……

孟宗：只要娘要孩兒辦的，孩兒一定全心全力的去……

孟母：眞的？

孟宗：（跪著爬向孟母）當然是眞的！！

孟母：（抱著孟宗的頭）其實我只要你懂得孝順，我們母子二人窮一點也就樸實地過了。

孟宗：可……孩兒有哪點讓娘覺得不孝順嗎？

孟母：問題就在於，娘感覺不到你的孝順，大家也不知道你孝順，這樣，爲娘的怎麼在街坊鄰居面前驕傲地說呢？哼，我就是要所有人知道，我有一個懂得孝順的好兒子，這樣，即使已經七年落榜，大家還是會尊敬我們母子倆的，不是嗎？

孟宗：那該怎麼讓大家知道呢？

孟母：（扶起孟宗）你知道王祥臥冰求鯉魚的神蹟嗎？

孟宗：（按摩膝蓋）就是他全身脫光在冰上，結果不但將冰溶解得到鯉魚，天神還附送兩條老薑的故事啊？

孟母：他的孝心感動了天地，現在所有的人都知道了。

孟宗：可是娘，這個傳說一聽就很有問題，您不覺得整個故事很不合科學嗎？

孟母：哪裡不合？

孟宗：從科學的角度來看，全身脫光趴在冰上面應該是整個身體會黏在冰上，怎麼會溶解冰呢？況且，即使冰溶解了，也是王祥應該跌進湖裡，不只如此，鯉魚還會自己跳上來到他懷裡，天上還有金光照耀……

孟母：跪下！！你是說娘傻，被騙了嗎？

孟宗：（又跪下）我說的可都是自然科學的知識啊……

孟母：王媽媽說的沒錯，書讀得越多就越不孝，現在居然嘲笑自己的娘……

孟宗：我哪有啊……

孟母：還頂嘴狡辯！！！！

孟宗：明明就是無憑無據的事兒……

孟母：證據？有！你看這是什麼？（從懷中拿出兩條半截的老薑）

孟宗：這是什麼？

孟母：這就是老天送給王祥的老薑，只用了一半，王媽媽的身體就治好了，你還有什麼藉口嗎？

孟宗：這也不能證明這兩條薑就是上天給的神薑啊？

孟母：（痛苦的神情，撫心）聽你這樣說，娘的心好痛……

孟宗：這……這是爲什麼呢？

孟母：我的孩子不懂得孝順也就罷了，連別人孝順母親都不願意肯定，你眞的是我生的？是我受苦受難養大的兒子嗎？

孟宗：娘……，我當然是…….

孟母：那你就這麼嫉妒王祥，連他所做的孝行都要否定嗎？沒想到我的兒子居然這麼大逆不道（下跪），……（仰天）老公阿，我愧對你，沒有將你的兒子教好……，（大力捶胸口）不但七年落榜，還成爲量小善妒的衣冠……

孟宗：（抱住孟母）好好好，娘，是我禽獸……，我懂了，我現在相信王祥孝感動天，我也相信這老薑是天神賜下的神品，娘，我現在全都相信了……

孟母：（鎮定）你都相信了？

孟宗：千眞萬確地相信。

孟母：扶娘起來。

△孟宗把母親扶起來。

孟母：那麼你願意也像王祥那樣孝順娘嗎？

孟宗：我願意爲娘做任何事，那麼您希望我…….

孟母：既然王媽媽將天神賜的老薑給我，那娘也想用這薑喝天神賜給孝子的魚湯。

孟宗；娘您不是吃素的嗎？

孟母：若是天神給的，那也不損陰德啊，莫非你是要找藉口，不想孝順娘嗎？

孟宗：不不不，娘，孩兒這就去臥冰求鯉魚，您等我，

孟母：好好好，那娘就等你回來喔，記得，拿到鯉魚之後，要去告訴里長喔，說你的孝行也感動天了。

△孟宗嘆一口氣，下場。

△王祥另一頭上場，看見孟宗下場，立刻問孟母。

王祥：小孟這麼晚去哪裡阿？

孟母：他啊，也是一個孝子，所以，他也要跟你一樣，去冰湖那臥冰求鯉，等他回來，一起喝魚湯吧，也約你娘一起。

王祥：（驚訝）他去臥冰求鯉？！

孟母：怎麼？只有你可以，我兒子就不可以嗎？

王祥：這慘了！！！

孟母：難道只有你可以孝順，其他人就不可以嗎？年輕人，心胸要寬大一點才會成功……

王祥：（衝回家拿一個茶壺出來）孟媽媽，這些布可以借我嗎？

孟母：做什麼？！

王祥：妳兒子是最孝順的人，請不要懷疑，晚點再跟妳解釋。（提了裝布的包袱下場）

【第三幕】

△王祥上場，是郊外山路，有大嬸背著竹蔞迎面而來。

王祥：請問這位大嬸，您是從東平湖過來的嗎？

大嬸：（端詳王祥）年輕人，你現在去太晚了，快回家去吧……

王祥：難道是發生了什麼事嗎？

大嬸：剛好相反，什麼事都沒發生，本來會以爲有好看的，結果，哈哈，活活

浪費了我一天吶……

王祥：對不起，晚輩沒聽懂……

△此時孟宗穿著一堆不搭調的衣服上場，還戴著斗笠加面具。

大嬸：（對孟宗）你也是要去當孝子來感動天地的嗎？

孟宗：這……（故意用怪異的口音）沒位子嚕……

大嬸：看吧！（對王祥）所以我說你來晚了，沒位子了，今天一早就來了一堆人要當孝子，個個脫光衣服躺在冰湖上，整個湖面都塞滿了，厚，一開始我聽說孝感動天的時候，以爲天上會有金色光芒灑下，還有魚會跳出來，想起來覺得很新鮮，就決定這幾天不做生意，從南村趕來看神蹟，結果！……哼！大！失！望！哪有什麼金光，只見到一堆不穿衣服的男生被黏在冰湖上唉唉叫，搞得我快要長針眼了。

王祥：啊！我正是要去救我的朋友。

大嬸：那倒是，我跟你說，我覺得那個叫王祥的可能是個騙子。

王祥 / 孟宗：嗄？

大嬸：臥冰求鯉魚怎麼可能嘛！要是眞的孝感動天，爲什麼老天不給他黃金白銀改善家境，讓他娘天天有魚吃，反而只區區給隻鯉魚還有兩條老薑，就給幾樣小東西還需要又融冰又佛光普照這麼驚天動地嗎？（對孟宗）我沒念幾個書，但還是有點判斷力的是不是？

孟宗：我同意，王祥他一定是個騙子……，（對王祥）你覺得呢？

王祥：很多事情是……是……觀點的問題……

孟宗：把事情搞成這麼荒謬，無論各種觀點看都很難合理吧？！

大嬸：（端詳一下孟宗）想不到你這個年輕人頭腦倒是清楚，不像其他那些傻孩子，空想要道德自尊而沒有腦袋去腳踏實地……，不過你怎麼穿得這麼奇怪呢？（質疑）你穿得這麼奇怪，這些衣服眞的是你的嗎？

王祥：（不服）我相信有些人也是不得已的，這個世代要當孝子很艱難，爲了父母能過一點點好日子，任何機會都要試一下……

大嬸：（對王祥）所以你朋友也是被逼的啊？

王祥：他想讓他娘開心嘛……，所以我帶水壺跟布過來，等一下找到他後呢，（專心說明）首先先用熱水融化湖面，把他救離被黏住的狀況，因爲如果硬拉，皮膚可能會撕裂開，等扶起來後，再用布把他包住保暖，不然會因爲失溫而……

大嬸：（欣賞的笑）哎呦哎呦，我今天還是沒白來嘛！

王祥：嗄？！

大嬸：雖然沒看到孝感動天，但卻看到眞實的友誼，不錯不錯！有這樣的兄弟，代表你朋友是一個幸福的人，這樣，反正我也懶得扛回南村，我這一簍子的竹筍就送給你們，等你朋友回溫後，煮點竹筍湯給他喝，不用錢，是我懶得扛回去，同時也算是跟你認識的見面禮。

王祥：這怎麼好意思呢？

大嬸：快去救你的朋友吧，我走啦，另外，我認爲這位朋友可能是偷衣賊，我幫你抓他讓你順便領功吧。

孟宗：我不是啦……

△大嬸瞬間出手對付孟宗，孟宗一件衣服一件衣服地被她剝下，最後用捆豬的方式把他制伏並坐在孟宗身上。

大嬸：還說不是，分明是偷那些孝子的衣服，年輕人要腳踏實地，不應該這麼躲躲藏藏！！

△大嬸把面具摘下，孟宗故意裝作鬼臉，但王祥還是努力端詳。

△孟宗最後撐不住了，回復原型，王祥認出大驚失色。

王祥：小孟！！

孟宗：阿祥，你這個騙子！……我娘逼我相信……要我跟你一樣，可是湖面都擠滿人了，天氣又冷，我衣服脫掉後，不知誰拿走了，所以我也……，天氣冷，我得要保暖啊……

王祥：兄弟一場，我跟你說實話了。

孟宗：我隨便想也知道這都是假的，可是你爲什麼要這樣騙人……

王祥：我娘不是重病嗎？但她又不相信醫生，老相信廟裡的偏方，看著她一天比一天病得重，於是我想起一招，還記得嗎？教書先生說過，信者以信度、迷者以迷度嗎？

孟宗：記得阿，他是說明理的人要用道裡來說服他，而迷信的人要用……我懂了！！！！

王祥：所以我就虛構了一個臥冰求鯉的故事，我娘一聽，開玩笑，既然是老天厚賜的，怎麼能不好好、乖乖地把魚湯喝完呢？

大嬸：所以你就把醫生的藥放入湯跟魚一起煮？不過這味道不會太……

王祥：因此要加入味道最濃的老薑，有了魚腥味、老薑的辛辣，加上她對於宗教信仰的自我催眠……，身體就很快好起來了……

孟宗：這也是一個方法啦……，可是那跟貞節牌坊有什麼關係？她一直跟我娘炫耀這一點吶。

王祥：這事情我娘就跟廟裡的道親們分享，他們！呵！你也知道，有三大本領：聽信謠言、傳播謠言、創造謠言！！

大嬸：（大聲）完全同意！！！（兩人愣住）我是說，偶爾我也喜歡這樣……，這也算是一種鄉下人的文化創意……，恩恩恩恩……

王祥：（繼續）這事情就被加工了，變成雲中有金光閃耀，鯉魚跳上來的時候，天上還有佛音梵唱普渡慈航……

孟宗：這版本我還沒聽過呢？

王祥：我也是在路上聽到別人跟我說呢，越傳越誇張了。

孟宗：我不能跟我娘說眞相是不是？

王祥：這可是會害死我呢……

孟宗：可是如果我沒跟你一樣，我娘也會活活氣死耶……

王祥：（靈光一閃）你娘不是吃素嗎？

孟宗：是啊！

王祥：當年你們無家可歸時，她是不是去偷竹筍煮湯給你喝。

孟宗：是阿，這是我人生中最感恩的回憶。

王祥：太好了，孝感動天吶！！！小孟，這次雖然沒有驚天動地的神蹟，但上天把一切都給我們了。（把竹簍給孟宗看）

孟宗：這……竹筍……，怎麼可能有……

大嬸：這裡長不出來，可是南村已經回暖了，回去孝敬娘親吧，她一定會諒解你的。

王祥：不，我們可以做的更有文化創意！！！

大嬸：什麼？

△王祥偷偷地跟兩位說，兩人大笑。

大嬸：好好好，我幫這個忙，我一定沿路說。

王祥：謝謝大嬸！！！

△三人下場。

【第四幕】

△雞鳴聲，孟母出來伸懶腰，王母也同時出來掃地。

王母：（見孟母笑）我說吧，妳也有一個好兒子。

孟母：說眞的，上天還眞貼心，知道我是修行人，吃素的，就不讓我吃魚。

王母：不過妳兒子也眞可愛，因爲沒有魚就傷心，哭出這麼多竹筍來了。

孟母：這是上天告訴我，要莫忘初衷，當年我偷竹筍給孩子吃，現在孩子哭出竹筍來孝敬我，這眞是天道的循環吶！

王母：要不是我兒子親眼見到，我還眞不敢相信是這樣呢。

王祥：（出場）孟媽媽早安。

孟母：你們跟趙大人約什麼時候啊？

王祥：還早，午後。

王母：本縣一次推舉兩個孝廉，還眞是光榮呢。

孟母：我到現在還眞是不敢相信，我兒子在哭的時候，天上眞的有仙女散花嗎？

王祥：是的，而且在竹筍生出來的時候，還不時散發蓮花的清香之氣……

孟宗：（伸懶腰出來，打哈欠姿態跟孟母一模一樣）王媽媽早安。

孟母：不過我們也聽到其他縣的孝廉也個個不簡單呢。

王母：有打老虎的、餵蚊子的、老的還要當小丑的……，眞是令人感動呢……

孟母：百善孝爲先，他們以後一定都能當好官的。

王母：（完全同意）這是一定的。

王祥：我們見大人前，要先準備一下說法。

王母：好好好，你們兄弟好好聊，我跟孟媽媽先準備早餐喔。

孟母：今天就用你們的廚房好嗎？用竹筍炒一點肉絲配飯。

王母：仙女賜的竹筍要小心料理，來來來，我們一起煮。

△王母、孟母一起下場。

孟宗：我們這樣算孝子嗎？

王祥：我的心跟你一樣不安……

孟宗：我想，等過些時候，我會跟我娘說出實情的。

王祥：我可能沒辦法，我娘一定會崩潰的，畢竟這故事讓她在所有人面前揚眉吐氣……，她還因此被推選爲廟的爐主呢……，跟你說喔，我們的故事還會被雕刻在廟的牆壁上，供所有小朋友學習仿效……

孟宗：天吶！！我眞的認爲自己非常不孝。

王祥：是很矛盾，沒想到我們得用說謊的方式，才能讓我們的娘親感受到我們的愛與孝順，雖然我們回不了頭，但我眞的期望，未來的社會，可以不需要用這麼虛僞的方式，才能表達親子之間的眞感情。

孟宗：一定會的，只要教育能一直發展，迷信能去除，人倫天性一定能更自然的表現。

王祥：那我們就認命吧，在這個還需要神話的時代，當個有故事的孝子吧。

孟宗：我倒是希望以後的孩子不要記得我們虛構的故事。

王祥：我們的故事這麼漏洞百出，過十多年就應該沒人記得的，教育是會進步的。

孟宗：對對對，教育是會進步的，聰明人怎麼會相信你臥冰求鯉、我孟宗哭筍，還有隔壁縣楊香打老虎這種蠢故事呢，我放心了，我們吃飯吧。

王祥：記得，口風要緊喔。

孟宗：當然，我一輩子都不想再提了。

王祥：對，因爲我們還要當一輩子的孝子呢。

△兩人下場，劇終。

十二年國民基本教育素養導向教學活動設計參考格式

領域 / 科目 / 議題	家庭教育議題	設計者	
實施年級	低、中、高年級	總節數	共　　節
單元名稱	孝子不孝『順』		
設計依據			
家庭教育主題軸	2/B 家人關係與互動		
學習表現 學習內容	2-I-1 了解家庭中的各種角色與互動。 2-II-2 表達對家人的情感支持與關懷。 2-III-1 實踐兒童在家庭中的角色與責任。		
B-I-2 家庭成員各種角色的合宜互動。 B-II-4 家人情感支持與關懷的行動。 B-III-2 兒童的家庭角色與責任實踐。	提問： 1. 你覺得「孝順」是什麼？ 2. 你覺得「王祥」和「孟宗」孝順嗎？他們做了哪些事情來表現他們認爲的孝順？ 3. 你覺得「王祥」和「孟宗」做出的行爲，有沒有哪些是不合理或可以修正的？ 4. 當父母對你的期望或要求，你覺得有困難時，通常你會怎麼做？ 5. 你平常如何表達對家人的愛？(愛家五到：「眼到」－相視含情、「耳到」－傾聽會意、「口到」－讚美鼓勵、「手到」－擁抱支持、「心到」－關心包容等五項作爲……) 6. 父母有照顧孩子的責任，那你覺得，兒童在家中有哪些責任呢？(對父母有禮貌、參與家務工作、關心體貼父母、友愛兄弟姐妹、保護自己身體健康、注意自身安全、不讓父母操心……等。)		

友誼的重量

◎角色 (依登場順序)

1. 韋宏 – 郭追的師兄
2. 郭追 – 韋宏的師弟
3. 韋母 – 韋宏的母親，飛鷹鏢局之夫人，丈夫與四維鏢局總舵主決戰而身亡。與郭家的四維鏢局是仇敵。
4. 郭母 – 郭追的母親，四維鏢局之夫人。期望兒子完成丈夫的遺願，成爲鏢局之總舵主。與韋家的飛鷹鏢局是仇敵。
5. 師傅 – 郭追與韋宏的武功指導者

◎名詞解釋：

1. 鏢局 – 源於中國明清時代，是安全押運公司和保安公司的前身，類似於今日物流產業及保全產業之結合。
2. 總舵主 – 非現實或歷史中使用之名詞，武俠小說中一種職位，意義爲掌舵的老大、某組織之首領。本劇中，指四維鏢局及飛鷹鏢局之首領。
3. 穆桂英 – 明朝作家熊大木所撰《楊家將演義》的人物，爲擁有一身高強武藝的女俠。

【第一幕】

△音樂

△隨著音樂進行，郭追緩緩出場，面色凝重，望向遠景。

△韋宏急奔上場看見郭追。

韋宏：郭追，師父就快到了，你準備好了嗎？

郭追：我眞不想下山……不，我眞不想要畢業考……

韋宏：師父只是要我們點到爲止，我不會打傷你的。

郭追：你不明白啦！……我怕我不能點到爲止，我必須全力對付你啊！

韋宏：師父不是這樣說的啊？

郭追：韋宏，這幾年你就跟我哥哥一樣照顧我，我很感激你，但是，我今天必須把你當作仇人一樣了？雖然我知道你的武功比我高，但我還是必須要把你往死裡打，對不起！！！

韋宏：就算你要對不起我，也要給我一個理由吧？既然當我是哥哥，我們兄弟有什麼不能好好商量的呢？

郭追：三天前，我收到我們家四維鏢局總舵的飛鴿傳書，上面告訴我，今天我娘會來看我的畢業考試。

韋宏：這很合理啊？有什麼問題嗎？

郭追：我娘一定會要我揍扁你的。

韋宏：我跟她有仇嗎？

郭追：對她來說，送我來師父這練武，就是爲了要我接我們家鏢局的總舵主，如果武功不是天下第一，怎麼能服衆呢？

韋宏：所以揍扁我就能服衆？

郭追：大哥，你有所不知，我們鏢局這一行就是要不斷地擴張地盤，我們不只要能打退土匪，還要能夠打倒其他鏢局的高手，我爹他就是這樣打下一大片江山的，但也……

韋宏：怎麼了嗎？

郭追：他過世前一年，跟另一間鏢局的總舵主決戰。

韋宏：輸了？

郭追：贏了，但是我爹也受了重傷，每天擔心哪天仇家找上門，他無力抵抗，就這樣，在天天害怕的情緒中，走完他的人生。

韋宏：我實在是不明白，就因爲你爹害怕有仇家上門，你娘就要你揍扁每一個人？

郭追：只要我是無敵的，敵人就不敢找上門來挑戰，我們的鏢局才能安全地經營下去，這道理其實也不算錯，對吧？

韋宏：換做是我，我不會這樣做耶……

郭追：還有別的辦法嗎？！

韋宏：大家做生意，就是要討生活；討生活，是爲了要照顧家庭養兒育女；沒有人會希望過得像你爹那樣，贏了還每天擔心害怕的日子吧？……所以，如果是我回鄉經營我爹留下來的鏢局，我一定會跟大家找到能一起賺錢的方法，大家互相幫助、當好朋友，不是很好嗎？

郭追：我不知道你家也是經營鏢局的？那你爹他……

韋宏：正是因爲他跟你爹一樣，一生過得緊張，我才想，我不要這樣過，今天我娘也要來看我畢業考，她跟你娘一樣，想看到我打敗所有人，唉，我不打算讓她如願。

郭追：那，你有什麼想法嗎？

韋宏：不然這樣好不好？我們打平手！！！

郭追：這……

韋宏：我們就是打平手，然後在師父的見證之下，我們代表兩間鏢局結盟，以後和平地做生意，這樣不是很好嗎？

郭追：可是你的武功明明比我還要高強，這樣豈不是委屈你了？

韋宏：去年我生了重病，要不是你晚上冒著大雨，背著我下山找醫生，我的命早就沒有了。對我來說，我們之間只有情義，沒有輸贏，更重要的是，我希望我們都活得開心。

郭追：太好了！不過我們要演練一下，不能做得太假。

韋宏：反正你用你擅長的招式，我都會應付，我也用我擅長的招式，你也應該都研究過怎麼對付我了吧？

郭追：對對對！

韋宏：在最後，我們就對掌，一起往後退，假裝兩個都受傷，不就平手了嗎？

郭追：那我們現在先模擬考一下。

△兩人開始練習對打，最後一招是雙掌互擊，各退三步假裝受傷，郭追只是撫摸胸口，韋宏則表現暈眩嘔吐狀。

郭追：要演到這種程度嗎？

韋宏：開玩笑，不看起來傷重一點，又要打第二輪怎麼辦？

郭追：（表現痛苦要吐血，倒退假裝摔倒的樣子）這樣嗎？

韋宏：你……有演舞台劇的天分啊？！！！

郭追：（驚喜）眞的嗎？我眞的有天分嗎？我一直夢想能夠當明星呢！

韋宏：以後我們兩個鏢局的聯合尾牙就讓你表演好了。

郭追：（興奮）眞的嗎？眞的嗎？我還會唱歌喔！我願意到很多地方巡演……

韋宏：好好好，先騙過你娘跟我娘再說……(兩人一起往舞台側走，郭追下場，韋宏留原地)

【第二幕】

△師父領著韋母上場。

韋宏：娘，您來了。

韋母：（看著韋宏）嗯，跟你爹眞的越來越像了，等一下好好表現，不要讓娘失望喔！……（對師父）大師，可以開始了嗎？

師父：再等另一位家長，等她一到，就可以一起驗收兩位孩子的成果了。

△郭母此時上，郭追緊跟在後，師父迎上。

師父：郭夫人也來了，那我們就可以開始了，我先介紹一下，（對韋母）這位是飛鷹鏢局的韋夫人，（對郭母）這位是四維鏢局的郭夫人，兩位的孩子就是今年要畢業的……

郭母：（對韋母）妳是飛鷹鏢局的？

韋母：（對郭母）妳是四維鏢局的？

郭母：韋昭名是妳什麼人？

韋母：郭言德又是妳什麼人？

郭追、韋宏：（互望）慘了？！難道……

韋母：沒錯！兒子你聽好，當年你爹就是被他爹打成重傷，才提早歸天，離開我們母子倆，今天就是你報仇的時候了！

郭母：兒子，你聽到了，你爹當年就是怕他們尋仇，每天寢食難安，……果然，他們就是處心積慮要對付我們！現在你爹已經過世，沒法保護我們了，兒子，四維鏢局的存亡，就看你今天的表現了！

師父：妳們的恩怨我不管，在我這裡，只是一場畢業考試，徒弟們，你們只能點到爲止！！！不然就終止畢業考！！！

△郭追與韋宏不知道該怎麼辦，看著自己的娘，又看著互相。

郭母：你不動手是吧？郭家沒男人了嗎？要我這婦人當穆桂英來扛下所有的責任嗎？好……兒子，你聽師父的話，不聽娘的話，娘就自己來！！！

△郭母拔劍刺向韋宏，韋宏閃避，韋母立刻拔劍擋掉那一劍。

韋母：妳怎麼這麼狠毒？害死我丈夫，還要傷我孩子嗎？要打，我跟妳打！！！

△郭母與韋母兩人開打。

師父：兩位夫人請自重，不然就別怪老夫冒犯了！

△兩位夫人不停，師父嘆息，動手介入，分別隔空點了兩位夫人的穴道，兩位夫人癱坐在地上，各自的兒子扶住自己的母親。

師父：事情演變自此，也是老夫在收徒時沒充分瞭解，說來說去都是我的過失，今天的畢業考，就終止吧。

郭母：這怎麼行？仇人就在眼前，如果今天我兒子不打贏他們，別人會以爲我們怕他們呢！

韋母：對，這個勝負一定要出來，不然我怎麼跟他死去的爹交代？……兒子，你一定要贏，你爹的名譽就要靠你贏回來，娘的一生，就期待這樣的日子，你乖，你孝順，快去，打倒那個可惡的四維鏢局惡人。

韋宏：他是我的師弟，他不是惡人，娘，我不想傷害他……

郭母：兒子，別被他騙了，他就是怕輸給你才這樣說，詭計多端，去，去，去打敗他，（從懷中拿出神主牌，高舉）你爹看著呢！

郭追：師兄一直對我很好，我……

師父：（重申）我說考試終止了，畢竟這是我華山派的地方，請兩位夫人尊重。……韋宏、郭追，你們已經學成了，各自送自己的娘親回鄉吧。

郭母：（瞪著兒子）你不打嗎？不打？（郭追含淚搖頭）好！既然你眼裡沒有爹娘，我跟你爹就在這粉身碎骨！！！（作勢要摔神主牌）。

郭追：（跪下阻止郭母）我打！！我打！！

師父：你要違抗師父的話？

韋母：（大笑）哈哈哈哈哈，兒子，現在你的好兄弟要打你了，你又打算怎麼做？

郭追：（對師父、師兄）我娘跟我爹都在這裡了，我沒得選擇了！師父，請你成全我，我……我沒得選擇了……我眞的不想要讓您傷心，但我沒辦法啊……（跪下跟師父磕頭）

師父：（心痛）你……唉……（轉身不受）愚不可及！！！！

韋宏：好，我跟你打……，（對郭母）郭夫人，我可以問您一件事嗎？

郭母：你問！！！

韋宏：如果郭追打贏我了，他會怎麼樣？

郭母：那他就是一個成材的孩子，值得我驕傲，這樣就可以接四維鏢局的領導，（高舉神主牌）完成他爹的遺願！！！

韋宏：敢問，這遺願可包括要併吞中原其他鏢局在內嗎？

郭母：廢話！！當年你以爲你爹爲什麼要跟我丈夫決戰？他的野心不只是中原，連江南的鏢局他都想併吞！！！

韋宏：娘！這是眞的嗎？

韋母：男人就是要有凌雲壯志，這樣才是頂天立地的大英雄，要不是被那姓郭的奸人陷害，我們飛鷹鏢局現在已經是天下第一鏢局，所以，你現在好好清醒清醒，好好當個大英雄，娘這幾年的忍辱負重才算是值得！

郭母：說清楚了也好，打吧！！！

韋宏：我還有最後一個問題，我一定要弄清楚！！！

郭母：話眞多……你是在拖時間嗎？

韋宏：就當我是吧，我怕死，所以問清楚一點，免得死得不明不白，……不過這是一個假設題，我是問，如果今天郭追運氣不好，不小心輸了，他又會怎麼樣呢？

郭母：那我也就得承認，他不是當總舵主的料，尤其是輸給了你們飛鷹鏢局，他更是不配當我們郭家的長子，雖然這不太可能發生，但，如果郭追眞

的輸了，你就等著吧，他還有兩個弟弟，我已經各自另找名師在栽培他們了，不知道哪一天，他們就會來找你……，白天找不到，晚上找……，陸地上找不到，他們也會潛到水裡找，總之，全天下沒有地方你躲得掉的！

韋宏：我懂了，師父，這一戰我跟師弟是免不了的，請師父爲我們當公證人。

師父：我拒絕！！

韋宏：如果今天沒有公證人，輸的一方一定會不甘心，到時候恐有更多衝突……，而您德高望重，您公證之後，無論輸贏，這件事就算是結束了，……娘、郭夫人，這樣可以嗎？

韋母：華山派掌門能當公證人，那是再好不過了，我同意。

郭母：兩個都是你的徒弟，應該是能公平看待，這樣也好。

郭追：師兄……那……

韋宏：我們就……

韋母：（把劍給兒子）用這把掌門配劍！

郭母：（把劍給兒子）用你爹的劍！別忘了，你爹就在這裡看著你啊！

師父：準備好了嗎？

△音樂：〔飛鷹〕

△兩人緩緩拔出劍，深呼吸，各自練劍熱身，直到歌曲到副歌。

師父：(歌曲一到副歌) 開始！！

△鬥劍的招數，宛若兩位母親之前對打的招式。

△韋宏運用走化技巧讓郭追的劍插入地上，郭追回一掌也讓韋宏的劍插地脫手。

師父：兩人劍都已經脫手了，我看，就以平手收場吧。

郭母：還沒有人躺下，怎麼能算結束？！

韋母：兒子，你分明就在讓郭追，我看得出來！

郭母：我們被看不起了！！（對郭追）還不快繼續打？！

郭追：師兄，請……請用全力吧！

韋宏：好，用盡全力！就像今天早上我們都用盡全力一樣！

郭追：早上？……啊！……我懂了……打到吐血！

韋宏：要用全力喔！（自己左右雙掌互拍）

郭追：我懂了！！好，我來囉！！！

△韋宏與郭追開始模擬早上對打的招式，而且越打越激烈。

△但是在最後對掌的時候，韋宏突然撤手，讓郭追雙掌打在他的胸口。

△韋宏踉蹌往後退，跌到母親的懷裡，強烈狂咳。

△師父立刻來檢查其脈搏。

【第三幕】

郭追：（趕快迎上）師兄，爲什麼？！！

郭母：（得意）那是他技不如人啊！兒子，你果然沒讓爲娘失望！

郭追：不！是師兄讓我的，我們本來說好要平手的……（趨上韋宏）

韋母：（悲憤抵擋）既然我兒子輸了，我們不會不認帳，但你也不用假惺惺故作姿態，郭總舵主……。郭夫人，恭喜阿，有個武功高強的好兒子。……（對師父）大師，我兒子他……（師父嘆息，韋母哭出），兒子啊……以後叫娘怎麼辦啊？……

韋宏：（掙扎）師弟，你來……

郭追：（扶住韋宏）我們不是說好要平手的……，爲什麼？

韋宏：當然是我啊……，因爲我是家裡的獨子，沒有弟弟了……

郭追：你是說，如果你贏了我，你怕我娘會要我弟弟來繼續對付你？

韋宏：這樣……你弟弟們的人生又會像我們一樣，永遠爲了長輩的期待跟面子，不斷鬥爭下去……。（對韋母）娘，這次是我輸了，您可以怪我不孝，沒幫您跟爹把面子爭回來，但，事情就是這樣，我輸了，一切恩怨，就這樣結束了，好不好？

韋母：可是我們的飛鷹鏢局怎麼辦？

韋宏： 師弟，我早上跟你說的，兩間鏢局一起作朋友，一起賺錢，過年一起尾牙……節目就由……

郭追：（哽咽）由我上台演戲……，好……我一定盡我所能保障飛鷹鏢局，還有孝敬你的母親……，（驚覺韋宏暈了）師兄！……師兄！……你有聽

到嗎？師兄……

韋母：我相信，我兒子有聽到你的承諾。

郭母：什麼承諾？兒子，你可千萬不要感情用事啊！江湖不是單單以德服人就能安寧的事情啊！！

郭追：我承諾的事，就要說到做到！！！我現在是四維鏢局的總舵主了，不是嗎？！

郭母：你怎麼可以這樣對娘說話？！

郭追：我已經照著妳的指示，打死了我最尊敬的兄弟，到此爲止了！！除了孝順，我心裡也有我自己的道義啊！

郭母：你懂什麼叫道義嗎？這是隨時要送命的啊！

郭追：如果這時要用我的命來換師兄的命，我眉頭皺也不會皺一下！！（韋母哭出）

△師父檢查韋宏的幾個穴道。

郭母：好阿，反正事情已經成了定局，你想怎麼想就怎麼想吧！……你天眞的想換命，就換換看嘛，我不擋你就是了……

師父：郭夫人這句話可是認眞的嗎？

郭母：人死不能復生，能怎麼認眞，但我兒子心地善良，眞這麼想，我也由他了。

師父：我剛剛檢查了韋宏的幾個穴道，幸好過去練功認眞，還有一息尙存。

郭追：師兄還活著？

師父：但如果不急救，也就是一兩個時辰的命了……

郭追：我可以像過去一樣，背他下山找醫生，請師父指點方向！

師父：倒也不用背下山，藥方這裡就有，只是……要你母親同意。

郭母：我同意？

師父：妳剛剛已經同意了，這藥方就是郭追自己。

郭追：我？

師父：韋宏中了你十成功力的嵩陽掌，經脈已多處斷裂，爲師的紫霞神功雖然能將經脈融合，但若沒有強勁的內力補入，這經脈是不會再次運轉。……也就是說，郭追，我們師徒聯手，是可以救回韋宏一命，但，你將會失去所有的內力，換言之，你的武功得要重來了，這你可願意？

郭追：好！！

郭母：這怎麼可以？

郭追：與其帶著武功一生愧疚地活著，不如心安理得的重新再來，娘，我不想

活得跟爹一樣。

郭母：好！要心安理得也可以，既然我話都說出了，當然要有信用。（對師父）大師，可以用我的內力來代替我兒子嗎？我是峨眉派正宗的入門弟子！我願意散盡功力來拯救韋宏，只求讓我兒子保住他的武功！

韋母：他是我的兒子，我的內力也要幫忙，這樣，大家分攤，都不用犧牲，師父，我是武當派俗家女弟子。

師父：（拒絕）我用的是華山正宗心法，只能用華山派的本門內功才行，如果妳們眞想成就這件好事，就替我們護法吧，我們都不能分神。

△兩位母親互看，點頭。

韋母：郭夫人，我看，就爲了我們的兒子，和好吧……

郭母：他們友誼的重量，似乎大過我們的驕傲了，是嗎？

韋母：爲了這鏢局的招牌，妳一定也很辛苦，對不對？

郭母：（流淚）妳也是，辛苦了……辛苦了……我們都好累了……

△音樂〔名劍〕起

△師父讓兩位徒弟盤坐，雙手對掌，然後用左右劍指，虛指兩人的不同穴道，隨著音樂進行，如儀式一般變換姿勢。

△郭追重咳，韋宏甦醒且重咳。

韋宏：……你這是何必呢？

郭追：師父，師兄沒事了是嗎？

師父：現在你們兩個都沒武功了，連爲師都少了十年的功力，但，爲師很高興。

韋母：兒子，能活回來，眞是太好了。

郭母：唉，傻兒子，沒武功啦！你教教娘，我們怎麼繼續帶領鏢局呢？

師父：武功沒了，可以繼續練，但人品壞了，就一切希望都沒了，這兩個孩子的人品很好，兩位夫人，如果他們過幾年掌管門戶，一定能給江湖帶來

風調雨順的，不是嗎？

韋宏：（對韋母）娘，那您得多辛苦幾年了……

韋母：行！行！行！你剛剛說的，兩間鏢局一起合作，只要郭夫人願意，我就聽你的……

郭追：（對郭母）娘，以後要尊重我們這一代的想法喔！

郭母：合作可以，可以。

郭追：還有……

郭母：還有什麼啊？

郭追：您不會答應的……

郭母：今天都能夠大和解，有什麼不能答應的？

郭追：真的？

郭母：真的！

郭追：其實我不太想當鏢局總舵主耶……

郭母：啊？那你想幹嘛？

郭追：我……我真正的心願是，到京城當明星，演舞台劇，開演唱會，……我還學會了民族舞蹈跟水袖耶（拋出水袖旋轉），娘，您說這樣有沒有很藝術啊？

△音樂〔桃花開〕

韋母：（看著郭母）郭夫人……，我想，妳得辛苦一輩子了……

郭母：（哭笑不得）唉，這才是我的兒子啊……（郭母拋出水袖，跟兒子一起跳舞）

△隨著音樂舞蹈，謝幕。

十二年國民基本教育素養導向教學活動設計參考格式

領域 / 科目 / 議題	家庭教育議題	設計者	
實施年級	中、高年級	總節數	共　　節
單元名稱	孝子不孝『順』		
設計依據			
家庭教育主題軸	2/B 家人關係與互動 3/C 人際互動與親密關係發展 1/A 家庭的組成、發展與變化		
學習表現 學習內容	2-II-1 了解家庭成員的多重角色與責任。 3-II-1 覺察個人的正負向情緒，並適切的因應與調整。 3-III-1 了解不同文化的人際互動禮儀，並展現正向人際互動。 1-III-2 覺察家庭轉變，並以正向的態度面對。		
B-II-2 家庭成員多重角色對應的職責。 C-II-2 正負向情緒的因應與調整。 C-III-2 正向人際互動關係的建立。 A-III-4 健康、正向的處理家庭變化所帶來的感受。	提問： 1. 郭追、韋宏、郭母和韋母在文中分別擔負什麼樣的家庭職責？ 2. 郭母和韋母彼此爲什麼會產生這麼大的敵意？ 3. 郭追和韋宏在面對母親的期盼，如何化解並正向看待此事？(與人相處時和諧、誠實、寬容，並多聽各方意見，不以自我爲中心，是建立正向人際互動的基礎。) 4. 文末，「友誼的重量，似乎大過我們的驕傲了」，這句話是什麼意思？		

友 / 愛遊戲

◎角色 (依登場順序)

1. 徐效宏 – 單親家庭因素而受到長輩格外地關心及疼愛，不喜歡也不願意讀書，多次考試靠著好友張樑強的小抄取得高分。
2. 張樑強 – 家長工作忙碌，且家中經濟窘困。認爲幫助效宏考試過關，效宏讓自己有電動可以玩，是互相幫助的好友關係，但同時害怕幫助效宏作弊這件事被發現。
3. 媽媽 – 徐效宏的母親。對於效宏的成績大幅進步感到非常開心，計畫帶孩子出門看電影、吃冰作爲慶祝。
4. 老師 – 效宏及樑強的導師，在最近一次考試，對於效宏的成績結果感到不對勁，決定前往許家瞭解。

【第一幕】

△開場播放：劉文正 - 電動玩具

△徐效宏跟張樑強在玩電視遊樂器，音效傳出賽車的聲音，兩人的身體隨著賽車的轉彎而和諧地擺動著。

△遊戲結束的音效，徐效宏身體放鬆了，張樑強還維持著緊張的姿態。

效宏：我對這遊戲太熟了，你贏不過我是正常的，其實……

樑強：（堅持，依舊緊繃）再一次！

效宏：我們已經玩了 20 局耶……

樑強：再一次！！我已經快掌握到贏你的方法了！！再一次我一定能贏你！！

效宏：你真的不能當第二名喔？

樑強：我們只有兩個，我不能當最後一名，快啦，再一次啦！

效宏：我媽一定會希望我像你一樣，她都說我沒有榮譽感，（按鈕）開始囉。

△遊戲再次啟動，電鈴響了。

效宏：我媽大概又忘了帶鑰匙，不玩了，我去開門。

樑強：怎麼可以？我們還沒跑完呢！

效宏：（把遙控器往右偏，音效出現撞車的聲音）我撞車了，恭喜，你贏了，我要去開門了。

樑強：這怎麼算？

效宏：就你贏了啊！

樑強：你怎麼沒榮譽感阿？

效宏：你也這麼說？你跟我媽一定會談得來！（去開門）

△媽媽提著蛋糕盒進來，徐效宏幫忙把蛋糕盒擺上桌，張樑強還在看著螢幕保持

競爭的姿態。

媽媽：怎麼一回來就玩電動啊？

效宏：今天剛考完試啦……

媽媽：考的怎麼樣？

效宏：妳覺得我會考的怎麼樣？

媽媽：如果要媽媽樂觀一點的話？（沒信心）……6……60 分？

△徐效宏把三張考卷給媽媽看。

媽媽：（驚訝）全部 90 ？！這……這是怎麼回事？我們轉到羅東國小老師是眞的比較會教耶？

效宏：老師是差不多啦，不過班上第一名的同學會陪我一起唸書，他叫張樑強。

媽媽：（帶著感激對著張樑強）那一定是你！謝謝你陪我們家效宏讀書。

樑強：（禮貌）效宏也讓我陪他玩電動玩具，我也很開心。

媽媽：我們家就剩下我跟效宏，所以很多長輩都疼他，常常送他一堆遊戲卡匣。

效宏：剛剛玩的賽車就是，但其實我最擅長的還是《惡魔城》跟《火之鳥》……

樑強：（沒有理會許效宏）效宏也是只跟媽媽嗎？他都沒跟我說？

效宏：（插嘴）我沒說過嗎？

媽媽：你也是跟媽媽住嗎？

樑強：我小時候有一次我爸爸跟我媽大吵一架，結果那一天晚上爸爸出去倒垃圾後，就沒再回來了，我媽媽說，他被垃圾車帶走了。

媽媽：你媽媽一定很辛苦吧？

樑強：所以囉，我一定要讓她放心，起碼在成績上，不要讓她丟臉。

媽媽：（感動）眞糟糕，才剛認識我就想抱抱你了（抱住張樑強），我們家效宏的爸爸也是被垃圾車帶走了，所以我帶著效宏回故鄉，才搬回羅東（牽住許效宏的手，讓兩個孩子的手握在一起），但是我這個作媽媽的內心最大的希望，是看到你們健健康康的長大，成爲一個有擔當有人品的大人，不要像你們的爸爸一樣，（端詳這兩個孩子）看到你們能當朋友，我好開心，等一下我們一起幫效宏過生日好不好？想喝什麼？奶茶？還是可樂？

效宏：（同時）可樂！

樑強：（同時）可樂！

媽媽：眞像兄弟一樣，連口味都一樣，等一下喔，我去倒！（下場）

效宏：這次眞謝謝你，你看我媽媽高興成這樣（拿出一張紙），這救了我的

命！！！

樑強：（嚇）你怎麼帶回來了呢？！不是叫你要在學校撕掉，然後丟到不同的垃圾桶嗎？

效宏：就急著帶你回來玩電動啊？

樑強：（把紙張撕碎，藏到自己的口袋）我們是好朋友吧？

效宏：是啊。

樑強：你讓我玩電動，我幫你考試過關，這是我們說好的，但是既然是朋友，就要互相保護，被人發現我給你小抄，我不就被你害到嗎？你會想害自己的朋友嗎？

效宏：對……對不起……

樑強：以後我說的，你要確實執行喔，不然我們就不是……

效宏：好好好，我一定。

△媽媽端三杯飲料上桌。

媽媽：這次沒有買到你喜歡的巧克力口味，只有草莓蛋糕。

效宏：那好酸喔……

樑強：我喜歡吃草莓……

媽媽：那你就多吃點，以後呢，下午沒課，歡迎你過來玩。

樑強：我會跟效宏先把功課做好的。

媽媽：（滿意的點頭）你哪天生日？

樑強：民國 62 年 3 月 12 日。

媽媽：那你比效宏大，所以你是哥哥囉。

效宏：這樣，你可要多照顧我。

媽媽：（給張樑強）這塊草莓很多，慢慢吃喔。

樑強：謝謝媽。

媽媽：（驚訝）你剛剛叫我什麼？

樑強：許媽媽啊？

媽媽：不是不是，你不是叫我許媽媽，你剛剛叫我媽媽。

效宏：對，我也聽到了，看來你眞的很喜歡吃草莓。

樑強：對不起，我……

媽媽：沒關係，你可以叫我媽媽，因爲你也要當我們家效宏的哥哥嘛。

樑強：好，我會當好哥哥。

媽媽：今天很開心，等一下我要去幫我媽買鳳飛飛的錄音帶，你們陪我去，然後到光明戲院看許不了的新電影，晚上去夜市的冰雪吃冰，慶祝你們考試成績好，怎麼樣？

樑強：（嚴肅的）謝謝媽媽。

△同時播放：鳳飛飛 - 流水年華

△隨著音樂，演員演出穿上衣服，陪著媽媽一起出門的過程。

△張樑強把身上撕碎的小抄，趁媽媽跟效宏下台的時候，灑向另一邊的舞台。

△傳來母子對張樑強的叫喚聲，張樑強換上笑臉：「來了」跟上。

△舞台換景，鳳飛飛音樂漸收。

【第二幕】

△下課鐘響。

△許效宏穿著制服出，張樑強跟出。

效宏：我剛剛都處理掉了。

樑強：丟去哪了？

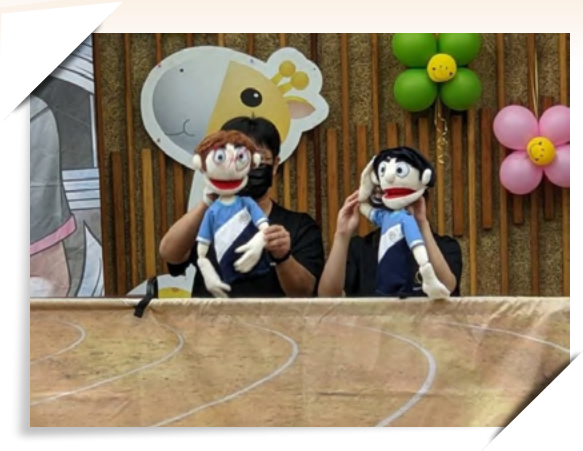
效宏：全部撕碎，然後一部分丟福利社垃圾桶，其他的分散到不同廁所的垃圾桶裡。

樑強：好。

效宏：這幾次考試還好都是你幫我，以前我考不及格的時候，媽媽都會自己哭，現在都不會了，連老師對我都比較好了，所以每次要撕掉你給我的小抄，我都會覺得心疼，這多珍貴啊……

樑強：不不不，千萬不可以留！！！

效宏：我有聽你的啦，好啦，我舅舅送了我一個《神龍之謎》的遊戲卡匣，我們一起回去玩吧？



樑強：等一下，我還有話要跟你說，你有想過以後嗎？

效宏：什麼以後？

樑強：現在是民國 76 年，我們 78 年畢業，然後應該會一起去讀東光國中，民國 80 年我們就要考高中了，你有沒有想要讀哪裡呢？

效宏：哪裡都好囉？

樑強：媽媽應該希望你上進吧？

效宏：你在說什麼啊？

樑強：她應該會希望你讀宜蘭高中吧？我以後就要去考宜蘭高中。

效宏：那不是要通車上下學嗎？

樑強：跟我一起啊。

效宏：對啊，不然誰罩我？

樑強：你誤會我的意思了，我的意思是，你自己成績要好，我們學習功課，還是要踏實一些，以後才能去更好的學校不是嗎？

效宏：我就是學不起來，好難喔。

樑強：你說媽媽開始笑了，老師也開始對你態度更好了，但你我都知道，那是我的成績，不是你的成績，我希望你當一個正直誠實的人，你知道嗎？

效宏：那你再幫我幾次，我國中再努力好不好？

樑強：（看到老師來了）我不知道你在說什麼？我會陪你讀書，然後你靠自己得到好成績，（對老師）老師好！！

老師：張同學，你的成績又得到第一了，很不錯，（許效宏也以爲老師會稱讚他而微笑）許同學，你這次是怎麼回事？四科都不及格？！

效宏：什麼？阿強，這是怎麼回事？

樑強：我才問你是怎麼回事？我們之前都有複習啊？你是怎麼了？

老師：對，我也覺得太不尋常了，前幾次各科平均 90，這一次考試居然全部不及格，這不是一時失常的結果，一定有內情，所以，我已經聯絡你媽媽了，我要去你家好好瞭解一下，（對張樑強）你們不是一起唸書嗎？

樑強：是，我也覺得奇怪，老師，我也一起去好嗎？

老師：可以，走。（老師下場）

效宏：阿強，怎麼會這樣？我都是按照你給的小抄寫的啊？

樑強：你說什麼我不瞭解，我已經盡力陪你讀書了，你會考不好，一定有其他原因。（下場）

效宏：（急）阿強，我眞的有照你給的寫啊……怎麼回事啊？

△同時播放：楊芳儀 - 老師斯卡也答

【第三幕】

△隨著音樂，母親呈現出焦慮神情。

△三人上場，按電鈴，媽媽去把收音機關掉，音樂停。

媽媽：老師，這一定是搞錯了，成績怎麼會掉這麼多呢？

老師：我就是覺得有問題，所以才來跟您談談。

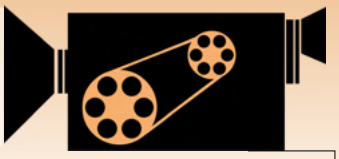
媽媽：效宏，你爲什麼突然成績掉下來了？是不是身體不舒服呢？

老師：不不不，如果是身體不舒服，也不至於掉這麼多？是有更糟糕的原因。

媽媽：什……什麼原因？

老師：我這次考試其實跟上次考試有進度的重疊，所以有很多題是上次考試出過的，而上次考試效宏是考 90 分，那就奇怪了，問什麼上次都會，只隔一個月卻都忘光了呢？

媽媽：難道是……樑強，你們唸書的時候他會嗎？



樑強：我都有把重點畫給效宏知道，所以我認爲他有記起來，考試才會考的好。

老師：如果他不是記起來，而是……

媽媽：我兒子不會作弊的！（對許效宏）對不對？你沒有不老實吧？

樑強：我當時只是給他重點，沒讓他親自寫給我看是我的疏忽，我應該先出題讓他做一遍的……

老師：對！所以我拿了上次的空白考卷，如果你上次是憑實力的話，應該沒問題吧？（把考卷遞給許效宏）

△許效宏看著考卷，發抖，因爲完全不會。

效宏：對不起，我上次會考好，是因爲……（對張樑強）他幫了我……

老師 / 媽媽：什麼？

樑強：我是有幫他，但我幫的是考前複習，你今天會這樣表現，我很難過。

效宏：你怎麼這樣說？！每次都是你先寫完考卷，然後把答案抄給我……

樑強：我問你，你老實跟媽媽和老師說，我有沒有說，讀書要腳踏實地？

效宏：有，可是……

樑強：我有沒有跟你說，腳踏實地才能考上宜蘭高中，讓媽媽放心？

效宏：有，不過！

樑強：我有沒有說，我會好好陪你讀書，讓你有能力得到好成績？

老師：這句話我有聽到，張樑強在跟許效宏說的時候，我正在他背後，許效宏那時還嘻皮笑臉。

媽媽：（心痛）你不只是作弊，你還要誣賴你的好兄弟？

效宏：我沒有，我沒有！

媽媽：你爸爸當年也都只講這句話，但明明什麼都有！媽媽好怕你像那個人，你知道嗎？（流淚）

效宏：（發抖）媽媽，不要哭好不好？媽媽？……（怒）張樑強，你！

老師：好！你說如果是張樑強給你小抄，那小抄呢？該不會說是丟掉了，或撕毀吧？（對媽媽）這種謊話我每一屆都要聽好幾次！！！！

效宏：你們……（哭，下場）

媽媽：他每次面對不了現實，都會把自己關到房間裡，我以爲回到羅東給他換環境，可以不同……

樑強：媽媽，對不起，我沒有照顧好他……他還不懂妳的心……

媽媽：你沒有錯，你對他說的話我都很感動，我知道我不該這麼想，但是……如果……如果我的兒子是你……那該有多好……不不不，只要像你一點

點，那該有多好……（抱緊張樑強），他的爸爸滿嘴謊話，現在他也開始騙我，我不知道我該相信誰啊？

樑強：我們一起把他帶好，媽媽，你說好不好呢？我們一起努力，他一定會改過向善的……

媽媽：好，我們一起幫助他正直的長大。

△許效宏上，怒眼看著衆人。

老師：你終於不躲了，要出來面對了嗎？

效宏：老師，你說要證據是嗎？（拿出用膠帶貼好的小抄）這就是證據！！！

媽媽：這！！

老師：（拿過去看）這的確是張樑強的字跡。

效宏：我考 90 分，代表我有錯 10 分，老師您看，錯的地方是不是跟我的考卷一樣（遞給老師上次的考卷）。

老師：（比對）一模一樣，這……這是怎麼回事？

效宏：這代表過去給我的小抄是正確答案，而這次給我的卻是錯誤答案！！！

媽媽：（跟張樑強保持距離）我都不知道該怎麼想了？

效宏：張樑強，幸好你上次把這小抄丟到我家的不同垃圾桶，又幸好我在乎我們的承諾，回來後回收想要帶出去丟，但又想這是友誼的證據，我就私藏在我的抽屜裡，現在我用膠帶黏起來，反而證明你的謊言，你承不承認……

樑強：我承認！

效宏：嗄？！

樑強：你跟我說過你不想讓你媽媽傷心對吧？

效宏：對啊……

樑強：但你的程度太差，一直當最後一名，你最終會自暴自棄，所以我就想，先讓你有榮譽感，然後慢慢把成績讀回來，但是，你卻滿足於現狀，我勸你你還嘻皮笑臉，所以，我就給你錯誤答案，讓你不能再依賴這不誠實的方法，……（對媽媽）我過去做錯了，今天這樣做，我認爲對效宏最好，我願意接受處罰，……（對許效宏）但不要懷疑，我依然是你最好的朋友。

△媽媽牽起張樑強的手。

媽媽：我知道你眞的關心效宏，但以後不能再用這樣的方式了，老師，我看這次就……

老師：不能再犯了！！！

媽媽：效宏，來，你們牽手和好！來！

△許效宏不願意牽手和好。

媽媽：你過來，跟你的好朋友和好，一起改過！！！

樑強：（伸著手）我們是好朋友，我們和好吧……

效宏：我不要！！事情不是這樣的！！！

媽媽：你是不想改過是嗎？（憤怒）過來！！認錯，握手言和！！！

老師：過來吧，大家誠實最重要！

△媽媽強迫地拉過許效宏，讓他跟張樑強握手。

媽媽：以後要腳踏實地，相親相愛喔。

老師：好好檢討自己，一起成長。

樑強：你們放心，我會好好地照顧效宏，我們是最好的朋友。

△當大家都滿意，張樑強要放開手的時候，許效宏突然用力地緊握張樑強的手不放，憤怒的瞪著張樑強。

媽媽：你在做什麼？！！！！

效宏：（對張樑強）你說……你是我最好的朋友是嗎？

樑強：所有人都知道啊！！！

效宏：我哪天生日？

樑強：呃……就上個月……

效宏：我喜歡什麼口味的蛋糕？

樑強：嗄？

效宏：電動玩具我最擅長哪幾個遊戲？

樑強：這不重要！！

效宏：我都說了，你也在現場，但你都不當一回事，張樑強，我記得你的生日是民國 62 年 3 月 12 日、賽車遊戲最擅長的場地是日本東京跟美國洛杉磯、喜歡科學麵超過王子麵、討厭八點檔但喜歡看港劇……

樑強：（把許效宏的手甩掉）你想證明什麼？

效宏：你根本不在乎我們的友誼，你在乎的是我的生活，我的家、我的電動玩具、我媽媽的關心，這才是你要的，現在，你讓我變成我媽媽最討厭的騙子，你就更可以取代我當我媽媽的孩子了！！！

樑強：這是你亂想的。

媽媽：對，樑強自己也是單親家庭，所以我們媽媽才一起疼他，不是你想的那樣！！！

效宏：真的嗎？妳不希望自己的孩子像他一樣優秀嗎？

媽媽：這……我真的是因爲他也是跟著媽媽，所以才一起關心……

樑強：老師，這給他們溝通吧，我們走吧……

老師：（疑惑）等等！張樑強不是單親家庭啊！

媽媽 / 效宏：嗄？

老師：是你跟他們說你是單親家庭嗎？

樑強：（攤手）差不多……

媽媽：（對老師）不是嗎？

老師：他父母都是老實人，早上挑著扁擔沿街賣豆腐的就是他爸爸啊。

媽媽：（掩嘴）我知道他，我跟他買過豆腐，還有紅豆麵包。

效宏：你怎麼說？！我真的是亂想嗎？我當你是好朋友，你爲什麼要對我這麼不公平！

樑強：我們只有兩個，輸了你就是最後一名不是嗎？

效宏：你是班上第一名，是我輸你吧？

樑強：只不過爸爸跑掉而已，大家因此都愛你，成績上也不努力，就會有自己的房間，還沒有蚊子叮你；生日，就會有很多禮物可以收；成績只要進步一點點，就可以跟媽媽去看電影，吃冰；睡覺的時候有迪士尼的床單，還有音樂陪伴你；你媽媽永遠會在乎你的心情，找機會想讓你開心，如果以這樣的標準來看家人的話，我不只是單親，我根本是孤兒！

老師：你怎麼可以說這樣不孝順的話！！讀書讀到哪裡去了？！！

樑強：（揶揄）老師老師，你是臺北師專畢業的，很會唸書，但是，爲什麼我只要成績好，你就什麼都相信我呢？甚至一面倒地幫我，你這樣不清不

楚，就算是會讀書的大人嗎？

老師：（氣急敗壞）我一定要跟你父母談，……你品行太有問題了……

樑強：你去談，我成績好，是他們跟街坊鄰居炫耀的話題，以後我考上宜蘭高中，然後去讀國立大學，到時，他們再窮也會省吃儉用花錢請五洲園布袋戲來廟裡酬神吧……

媽媽：你到底是什麼樣的人啊？你明明看起來是一個這麼優秀的孩子……

樑強：我就是一個優秀，然後看不慣妳這麼美麗溫柔的媽媽，居然愛這個沒出息的笨蛋的……窮孩子。

效宏：好！我接受你的挑戰！！

樑強：什麼？

效宏：你傷了我媽媽的心，說什麼我都沒有原諒你的理由，既然要比，我們就比人生，西元兩千年，也就是我們 27 歲的時候，看看誰的成就高。

樑強：進入 21 世紀的決戰是嗎？好，你現在有老師媽媽保護你，到了那時，我們就用大人的規則決勝負，（對老師）我會跟我父母說，我要轉到公正國小，你們不會再見到我，但兩千年的時候，我會來找你，我一定要贏過你！！！（下場）

△媽媽突然無力的坐下。

老師：（對媽媽）我沒想到是這樣，我眞的是一個失職的老師，我很慚愧，我現在就回去學校跟主任報告，這件事，我之後再跟您聯絡，先告辭了。

媽媽：你會原諒媽媽嗎？

效宏：如果我拿不出證據，妳會相信我嗎？

媽媽：（哭，搖頭）我都沒信心了，我眞是一個壞媽媽。

效宏：（冷靜）媽媽，我答應妳，我以後絕對不再說謊，要腳踏實地的學習功課，我要成爲一個妳能相信的人，妳能相信我嗎？

媽媽：（擁抱）我相信你，兒子，我無論如何都要相信你。

效宏：因爲我要快快長大了，我要讀東光國中，然後考上宜蘭高中，然後去讀臺北的國立大學，然後，兩千年來了，我一定要成爲一個你欣賞的大人，正正當當地贏過他，有品格的，正直的，贏過他！

△結尾播放：蘇芮 - 一樣的月光

愛遊戲

友/愛遊戲

十二年國民基本教育素養導向教學活動設計參考格式

領域 / 科目 / 議題	家庭教育議題	設計者	
實施年級	低、中、高年級	總節數	共　　節
單元名稱	友 / 愛遊戲		
設計依據			
家庭教育主題軸	2/B 家人關係與互動 4/D 家庭資源管理與消費決策		
學習表現 學習內容	2-I-2 理解增進家人關係的方法，並在家庭中實踐。 2-II-3 參與家庭活動並與家人分享經驗。 4-III-1 了解個人時間與金錢資源的管理原則，並靈活應用。		
B-I-3 增進家人關係的方法。 B-II-6 與家人分享參與家庭活動經驗的方式。 D-III-1 個人時間的管理原則與應用。	提問： 1. 效宏爲了讓媽媽開心，考試靠作弊得到高分，你覺得效宏的行爲恰當嗎？爲什麼？ 2. 樑強爲了有電動可以玩，幫助效宏考試過關，同時認爲這是互相幫助的好友關係，你覺得樑強的行爲適當嗎？爲什麼？ 3. 你有說謊的經驗嗎？什麼情況下會讓你想說謊？當下你的心情如何？ 4. 你有沒有計算過，一天當中，你花了多少時間在玩遊戲機或使用平板？ 5. 試著跟父母或老師討論規畫一份「作息時間表」，包含設定目標、擬定時間運用計畫、運用工具記錄時間運用……等。規劃自己的「作息時間表」，能幫助我們做好「時間管理」，規劃時要注意：先分清楚所有活動的優先順序、輕重緩急，重要且急迫的事情要優先安排。		

主辦單位／宜蘭縣家庭教育中心
發 行 人／張瑜芳
執行編輯／紀亞廷
協力編輯／傅偉
邱少頤
陳姿吟
美術編輯／雨田美術設計工作室
印　　刷／天麗印刷

民國 111 年教育部補助
家庭教育宣導計畫印行 200 本